Sammlung

von

hervorragenden Seltenheiten

vornehmlich aus

Literatur und Kunst

Bibliothek Dr. Kurt von Mutzenbecher-Wiesbaden

in Verbindung mit Beständen der

Bibliothek von Biedermann-Dresden.

Versteigerung:

Donnerstag, den **4.**, **Freitag,** den **5.**, und **Sonnabend,**
den **6. Oktober 1906,**
vormittags 10 und nachmittags 4 Uhr

durch

MAX PERL

Buchhandlung und Antiquariat

Leipziger-Strasse 89 **BERLIN SW.,** Eing.: Markgrafenstr.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 4868.

Verkaufsordnung:

Donnerstag, den 4. Oktober, vormittags 10 Uhr: Nr. 1—130 und Nr. 713—800; nachmittags 4 Uhr: Nr. 131—246.

Freitag, den 5. Oktober, vormittags 10 Uhr: Nr. 247—444; nachmittags 4 Uhr: Nr. 445—494 und Nr. 801—880.

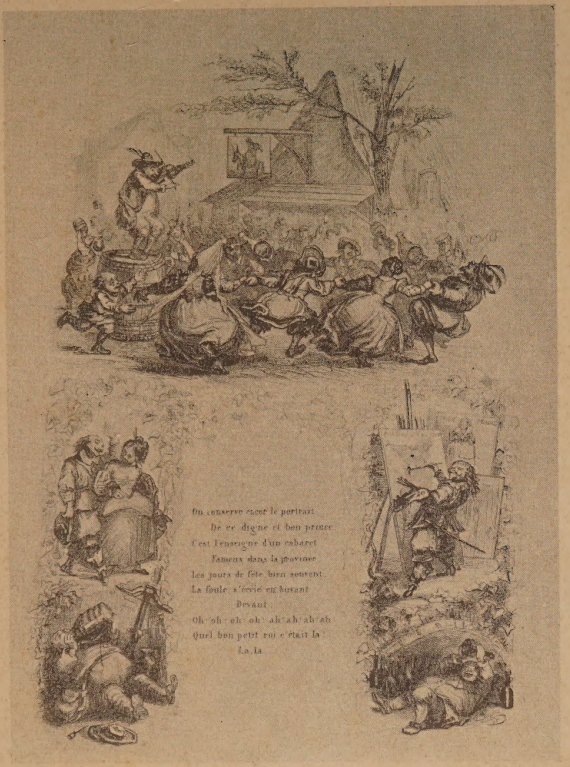
Sonnabend, den 6. Oktober, vormittags 10 Uhr: Nr. 495—544 und 881—966; nachmittags 4 Uhr: Nr. 545—712.

Besichtigung der Sammlung

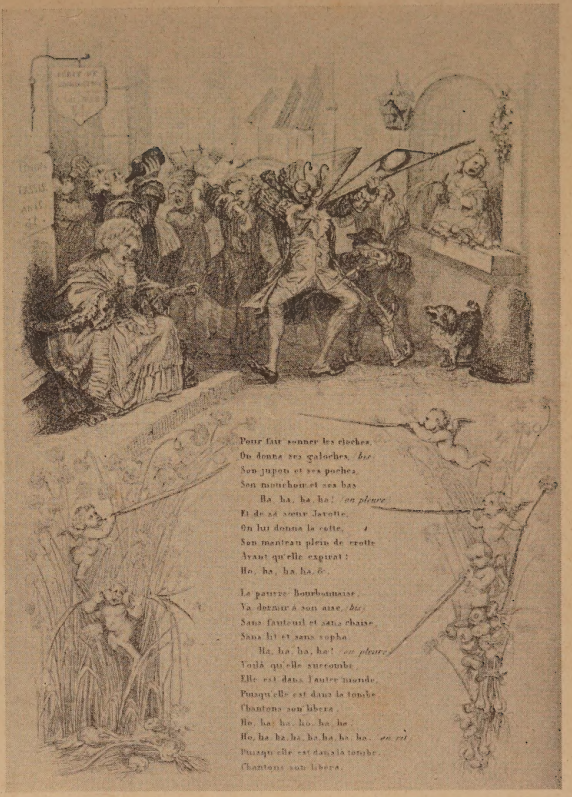
Montag, den 1., und Dienstag, den 2. Oktober, von 10 bis 6 Uhr.

Auktionsbedingungen

siehe auf der Rückseite des Titels.


On conserve encor le portrait
De ce digne et bon prince
C'est l'enseigne d'un cabaret
Fameux dans la province
Les jours de fête bien souvent
La foule s'écrie en buvant
Devant
Oh oh oh oh oh ah ah ah ah
Quel bon petit roi c'était là
La la

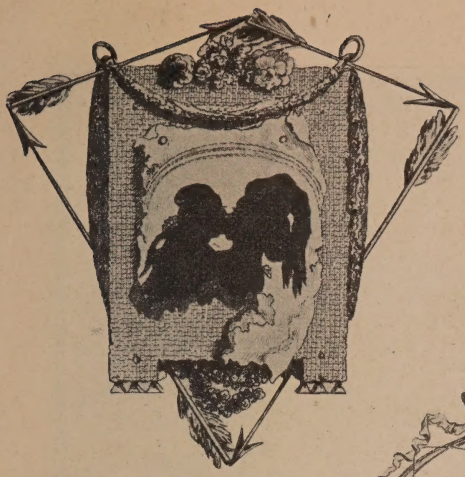
Nr. 751.


Pour faire sonner les cloches
On donna ses galoches, bis
Son jupon et ses poches,
Son mouchoir et ses bas
Ha, ha, ha, ha! on pleure
Et de sa sœur Jarotte
On lui donna la cotte,
Son manteau plein de crotte
Avant qu'elle expirat:
Ho, ha, ha, ha, ô.
Le pauvre Bourbonnais
Va dormir à son aise, bis
Sans fauteuil et sans chaise
Sans lit et sans sopha
Ha, ha, ha, ha! on pleure
Voilà qu'elle succombe
Elle est dans l'autre monde,
Puisqu'elle est dans la tombe
Chantons son libera
Ho, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha
Ho, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, on rit
Puisqu'elle est dans la tombe
Chantons son libera

Nr. 751.

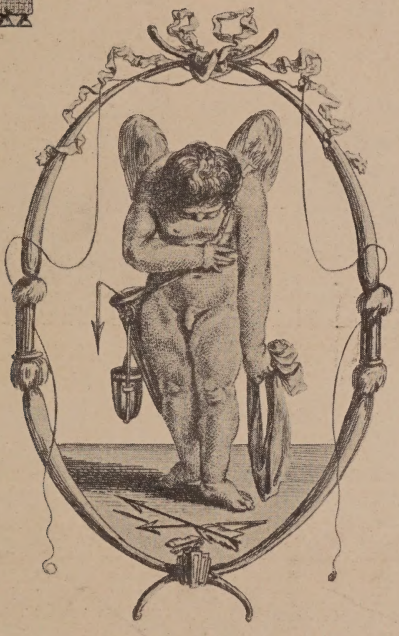
Nr. 940.

Nr. 940.

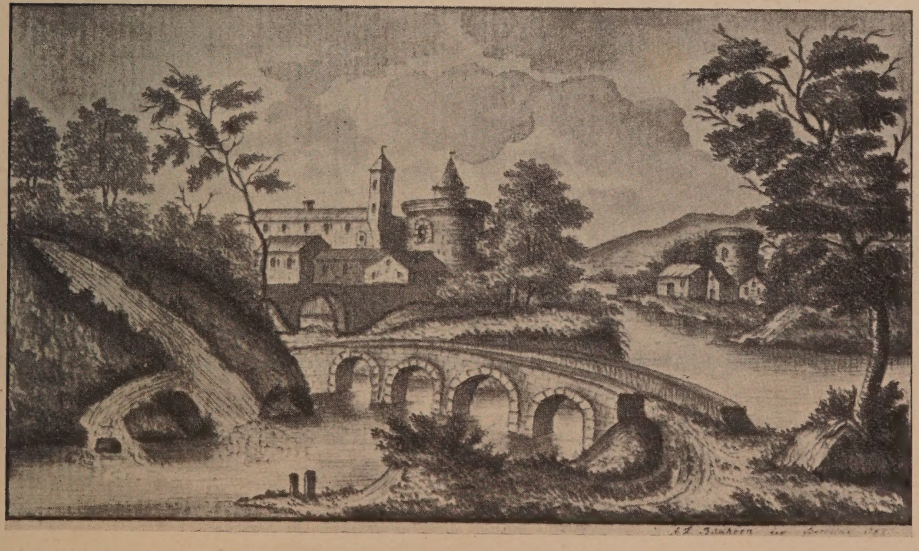


Nr. 856.

Nr. 856.



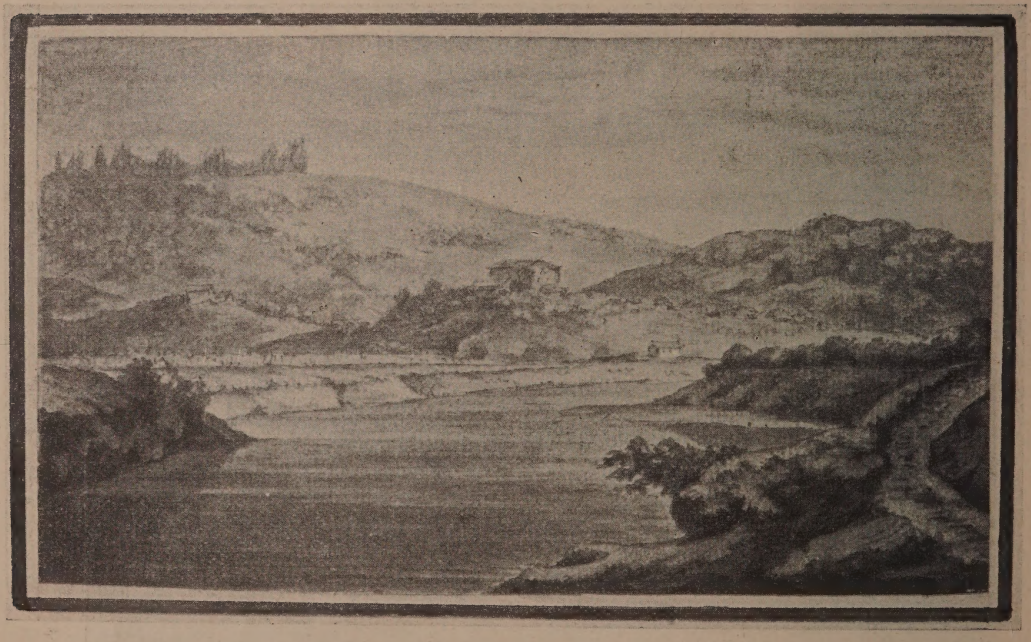
Nr. 856.



Nr. 939.

Nr. 897.

Nr. 916.



Nr. 131.

Nr. 832.

1906
Oct. 4
B.P.M.

Katalog einer Sammlung

von

hervorragenden Seltenheiten

vornehmlich aus

Literatur und Kunst

hierin die

Bibliothek Dr. Kurt von Mutzenbecher-Wiesbaden

in Verbindung mit Beständen der

Bibliothek von Biedermann-Dresden.

Enthält viele Erstdrucke:

Der klassischen Periode (Goethe — Schiller — Lessing)

Der romantischen Schule

Des jungen und jüngsten Deutschlands

ferner eine

Auswahl illustrierter Werke des 18. und 19. Jahrhunderts

(Chodowiecki, Klinger, Menzel, Richter etc.)

Kunst und Kunstwissenschaft — Bibliographien

Fremdsprachliche Literatur — Stammbücher

Werke aus verschiedenen Wissenschaften.

VERSTEIGERUNG:

N.Y.L

Donnerstag, d. 4., Freitag, d. 5., u. Sonnabend, d. 6. Oktober 1906

vormittags 10 und nachmittags 4 Uhr

durch

Max Perl, Buchhandlung und Antiquariat

Leipziger-Strasse 89 **BERLIN SW.,** Eingang: Markgrafenstr.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 4868.

Versteigerungs-Bedingungen:

Die Sammlung wird gegen **bare Zahlung** durch den

Kgl. Auktions-Kommissar **Werner Haehnel**

in der Buchhandlung von

Max Perl, Berlin SW.,

Leipzigerstrasse 89, Eingang: Markgrafenstrasse,

versteigert.

Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **10** % zu entrichten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Kann eine entstandene Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten erledigt werden, so wird die fragliche Nummer nochmals ausgeboten.

Wenn zwei oder mehrere Personen zu gleicher Zeit dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebotes erfolglos bleibt, so entscheidet das Los. *(Verfügung vom 10. VII. 1902.)*

Sämtliche Werke sind genau beschrieben und, falls nicht etwa anders angegeben, in **durchaus untadelhaftem Zustande.**

Sollte sich trotzdem wider Erwarten irgend ein Fehler ergeben, so werden begründete Reklamationen bis 14 Tage nach Schluss der Auktion zugelassen. Nach Ablauf dieser Zeit können solche nicht mehr berücksichtigt werden.

Das niedrigste Gebot ist 50 Pf. Gesteigert wird bis 20 Mark um mindestens 50 Pf., über 20 Mark um mindestens 1 Mark, über 100 Mark um mindestens 5 Mark.

An diejenigen Auftraggeber, mit denen ich nicht in regelmässiger Geschäftsverbindung stehe, expediere ich **gegen Nachnahme des Betrages.**

Aufträge

übernimmt ausser den bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes auch (gegen Berechnung der üblichen Provision) der Unterzeichnete.

Berlin SW.,
Leipzigerstrasse 89,
Eingang: Markgrafenstrasse.

Max Perl,
Buchhandlung.

Zur Einführung.

Der Herr Herausgeber dieses Kataloges hat mich gebeten, das Verzeichnis seiner am 4., 5. und 6. Oktober d. J. unter den Hammer kommenden Büchersammlung mit einem Vorwort zu versehen, was ich um so lieber tue, als besagte Auktion seit längeren Jahren die erste bedeutsamere Bücherversteigerung in Berlin ist.

Leipzig, Köln, Frankfurt a. M. und Wien haben Berlin auf dem Gebiete des Bücherauktionswesens überflügelt. Den Bibliophilen brauche ich keine Namen zu nennen. Sie kennen die grossen Firmen, deren Versteigerungen im letzten Jahrzehnt in Fachkreisen und darüber hinaus ein gewisses Aufsehen erregt haben, so gut wie ich und wissen, dass man sich ihnen als Geber wie Nehmer getrost anvertrauen kann. Auch zu einem stürmischen Lokalpatriotismus vermag ich mich nicht aufzuschwingen, zumal es ziemlich gleichgültig ist, ob man ein besitzenswertes Buch am Ufer der Pleisse, des Rheins, der blauen Donau oder der Spree gegen die übliche »bare Zahlung« ersteht — aber auch ohne partikularistische Neigung freue ich mich, dass im Reigen der Bücherauktionen Berlin wieder einmal an die Reihe kommt.

In Frankreich und England stehen die Hauptstädte an der Spitze des Auktionswesens. Nur zuweilen tritt in Frankreich auch die Provinz hervor, so Marseille und Lyon (Bibliothek Baron Dauphin de Verna 1896). Aber Paris bildete doch immer die Zentrale der Bücherversteigerungen; schon der geriebene alte Fust hat da sein Glück versucht. Die regelrechten Auktionen begannen freilich erst im achtzehnten Jahrhundert. Der lustige Herzog von Richelieu war einer der ersten, der seine Bücher unter den Hammer brachte — nachdem ihm ansonst im Leben heiterer Liebeständelei der Kredit ausgegangen war. Interessanter für die Bibliophilen von damals, als die Pompadour-Auktion war die mit einem anderen Namen von galantem Anklang verknüpfte Bücherauktion: die des Herzogs von La Vallière. Bei der Versteigerung der Bibliothek Soubise kamen auch die Kostbarkeiten aus der Bücherei de Thous in weitere Kreise. Girardot de Préfonds köst-

liche Sammlung brachte das Fünffache des Einkaufspreises, mehr noch Graf Mosbourgs Bibliothek. Von der Gegenwart will ich gar nicht sprechen. Das stattliche Haus unweit des hübschen »Figaro«-Palais, das man gewöhnlich als »Hôtel Drouot« zu bezeichnen pflegt, könnte uns von bibliophilen Wundern erzählen.

Aber was ist Paris gegen den Bücherauktionsmarkt Londons! Welche Unsummen sind in den Lokalen von Christie, Sotheby, Puttick und Simpson u. a. ausgezahlt und eingestrichen worden! Die Versteigerungen der Sammlungen Cashel, Sunderland, Beckford, Thorold, Apponiy, Jersey, Parck, Seillière, Perry, Roxburghe, Ashburnham sind nur einige Etappen im Zuge der grossen Londoner Auktionen.

Deutschland ist nicht so reich an begüterten Büchersammlern. Dass man es auch bei uns schon verhältnismässig frühzeitig mit Bücherversteigerungen versucht hat, wissen wir. Seit dem siebzehnten Jahrhundert wurden sie eifriger gepflegt, aber zu einer so blühenden Entwicklung wie in Frankreich und England kam es doch nicht. In der nachklassischen Zeit erregten einige Versteigerungen mehr durch die mit ihnen verbundenen Namen als durch die Sammlungen selbst Interesse; dennoch — für »Bücher berühmter Vorbesitzer« gab es damals nur wenig Abnehmer. So konnten die Bibliotheken von Wieland, der Karoline von Wolzogen, der La Roche u. a. ziemlich spurlos untergehen. Von Wielands Büchern kamen viele in eine Lesebibliothek; von Schillers wurde ein Teil durch Stargardt angekauft und später für die Hamburger Stadtbibliothek gerettet.

Der Name Stargardt führt uns nach Berlin. Asher und Stargardt haben ehemals manche berühmt gewordene Auktion abgehalten; ich erinnere nur an die Versteigerung der Bibliotheken Tieck und Heyse. Aber Asher hat sich gänzlich vom Auktionsmarkt zurückgezogen, und Stargardt widmet sich seit längerem speziell dem Autographenhandel. Die Löpersche Auktion im Jahre 1888 vereinigte in dem alten Stargardtschen Lokal noch einmal die Bibliophilen von einst: da sass Grisebach in einer Ecke und studierte den Katalog, froh der eben errungenen Freiheit »mit Pension«, und Baron Maltzahn notierte eifrig wie immer die erzielten Preise, obwohl er den Hauptteil seiner Prachtsammlung bereits an den neben ihm sitzenden Albert Cohn verkauft hatte. 1896 folgte dann noch die Auktion Biltz mit ihren schönen Bibelexemplaren und ihrer reichhaltigen Hymnologie — und nun wurde es ziemlich still.

Aber anderweit rührte es sich. Die Versteigerungen der Bibliotheken Kürschner, Runze-Zolling, Müller, Becher, Biedermann, Emich, Knaake, Lempertz, Trau u. a., die in Leipzig, Köln und Wien stattfanden,

legten beredtes Zeugnis für das stete Wachsen der bibliophilen Interessen ab. Und jetzt regt es sich auch in Berlin. Die vorliegende Sammlung stammt nicht aus einer Hand. Das schadet keineswegs. Man kann es gewiss beklagen, wenn schöne Bibliotheken in alle Welt zerstreut werden, und kann sich darüber freuen, dass beispielsweise eine so ganz nach persönlichen Neigungen zusammengestellte Sammlung wie die Grisebach'sche nicht unter den Hammer gekommen, sondern vollständig in den Besitz eines Privatmannes übergegangen ist. Andererseits bietet sich auf den Auktionen aber den Bücherfreunden die günstigste Gelegenheit, ihre eigenen Bibliotheken zu komplettieren. Das ist im Antiquariatshandel nicht immer möglich. Gewöhnlich ist das, was man aus den Katalogen erstehen möchte, bereits vergriffen, wenn Brief oder Telegramm am Bestellungsort eintrifft. Verausgabt ein Leipziger, Frankfurter, Wiener Antiquar seine Kataloge, so treffen die ersten Bestellungen naturgemäss aus Leipzig, Frankfurt und Wien ein, und die Bibliophilen anderer Städte haben das Nachsehen. Auch die leidige Mode, die Kataloge nicht am selben Tage, sondern in gemächlicher Arbeitsteilung nach den alphabetisch geführten Kundenlisten zu verschicken, grassiert noch immer, so dass ein Besteller, der das Unglück hat, seinen Namen mit einem Z zu beginnen (wie der ergebenst Unterzeichnete), bei viel gesuchten Stücken meist zu spät zu kommen pflegt. Auf den Auktionen ist es anders. Da spielt nur der — Geldbeutel eine Rolle.

Die vorliegende Sammlung ist reich an Seltenheiten und schönen Ausgaben. Wir treffen gleich zu Anfang des Katalogs auf ein kompletes Exemplar des »Argo«, zu dem u. a. auch Menzel künstlerische Beiträge lieferte, auf eine hübsche Kollektion von Werken Arndts, auf eine Anzahl prächtig erhaltener Erstausgaben von Arnim. Der mit »Isabella von Ägypten« beginnende Arnimsche Novellenband ist seit vielen Jahren nicht auf den Antiquariatsmarkt gekommen; auch das unbeschnittene Exemplar der »Tröst Einsamkeit« wird trotz der fehlenden beiden Kupfer mitsamt der ersten »Wunderhorn«-Ausgabe seinen alten Reiz ausüben. Bacherls »Cherusker« gehören in das Gebiet der sogenannten Kuriositäten, die immer ihre Liebhaber finden; literarischer schon ist Baggesens Klingklingel-Almanach zu nehmen, der uns hier in einem tadellos erhaltenen und unbeschnittenen Exemplar entgegentritt. Die von Gubitz herausgegebenen »Blätter und Blüthen« sind noch seltener aufzutreiben als seine vielbegehrten «Gaben der Milde«.

Wie Arnim, so ist auch Brentano glänzend vertreten: zunächst in einem Originaldruck des »Philisters«, der im Handel so gut wie ver-

schollen ist und von dem wohl überhaupt nur noch wenige Exemplare existieren. Dazu treten u. a. die Gesammelten Schriften, ein schönes Exemplar der Märchen, die »Sängerfahrt« Försters und die Gedichte der Sophie Brentano. Von Bürger liegen ausser der zweiten Auflage seiner Gedichte, deren Kupfer denen der ersten vorzuziehen sind, noch zwei erlesene Raritäten vor: die Franklin-Biographie und die »Hexen-Auftritte aus Macbeth«, ein bisher unbekannt gebliebener Sonderdruck aus Bürgers Macbeth-Übersetzung. Auch auf den Sammelband Callenbachischer Satiren (Nr. 61) möchte ich aufmerksam machen. Chamissos Untersuchungen über die Torfmoore im »Archiv für Bergbau und Hüttenwesen« sind auch von Goedeke nicht aufgeführt. Der Musenalmanach für 1804 wird durch das handschriftliche Widmungsgedicht Varnhagens an Jeanette Friedländer besonders interessant; der »Peter Schlemihl« mit den ersten Abdrücken der Cruikshankschen Kupfer ist noch immer »gesuchte Ware«. Ein Widmungsexemplar ist auch die Dante-Übersetzung des Philaletes; in die prächtige Originalausgabe trug König Johann ein paar herzliche Dedikationsworte für Viktor Strauss ein, den »Nachsänger zu Dantes Paradies«. Hardenbergs »Violen« (Nr. 74 b) sind mir noch nie in einem Antiquariatskatalog begegnet, obwohl der Band allein 31 Gedichte von Friedrich Schlegel enthält; auch die erste Ausgabe von Eichendorffs »Graf Lucanor« habe ich noch nicht gefunden — die zweite kommt bekanntlich häufig vor. Wie alle Chodowieckis (der Katalog enthält zahlreiche Werke mit Kupfern des Meisters), so ist auch die Deckersche Ausgabe des »Lob der Narrheit« von Erasmus mit den reizenden Illustrationen Chodowieckis sehr begehrt. Fichte ist trefflich vertreten; seine »Reden an die deutsche Nation« fehlen nicht; seiner berühmten Schutzschrift sind vier seltene Entgegnungen beigebunden. Von Gustav Freytags Jugendgedichten »In Breslau« dürfte man kaum so bald ein zweites Exemplar auftreiben; dasselbe gilt von Gemmingens unter Nr. 119 verzeichnetem Privatdruck.

In der Abteilung »Goethe« fesselt zunächst die Nr. 131: ein Aquarell von Goethes Hand, fein und sauber in der Ausführung, mit einer Unterschrift auf der Rückseite und einer Bestätigung Alexander von Humboldts — in der Tat ein »Prachtstück allerersten Ranges«. An gesammelten Werken Goethes finden wir die Ausgabe Himburgs in der ersten und zweiten Auflage, den Schmiederschen Nachdruck, die Göschensche Originalausgabe und die mit neuen Titeln, ferner die bei Unger erschienenen Neuen Schriften, die erste und zweite Cottasche Gesamtausgabe, die illustrierte Ausgabe letzter Hand u. a. m., eine Reihe von seltener Vollständigkeit. Recht rar sind auch die

beiden Bände von Bertrams »Ephemeriden« (mit Goethes Neuem Brief zum Werther) und Reichardts Musik zu »Erwin und Elmire«. Der »Faust« von 1790 trägt die Norm »Goethe's W. 7. B.« und den bekannten Satzfehler; seine prachtvolle Erhaltung erhöht seine Seltenheit. Zu ihm gesellen sich der »Faust« von 1808, den man auf der Löper-Auktion noch für 3 Mark kaufen konnte — o entschwundenes Glück! —, der »Zweyte Theil« im Originalkarton und die von Seibertz illustrierte Ausgabe. Und weiter: der erste »Götz« und der »Zwote« (auch der Nachdruck), die erste Ausgabe der Gedichte, die erste »Iphigenie«, der erste »Werther« mit zahlreichen Wertheriaden; die beiden ersten Jahrgänge der »Litteratur- und Theater-Zeitung« und ein vollständiges Exemplar der »Propyläen«. Das ist nur eine kleine Auslese; auch der Schluss dieser Abteilung ist an seltenen Einzelschriften, Privatdrucken und Werken, die zu Goethe in Beziehung stehen oder an denen er Interesse nahm (wie an Arnolds »Pfingstmontag« und an den serbischen Volksliedern der Talvj) ungewöhnlich reich.

Wir gehen weiter. Grillparzers Dramen liegen in durchweg ersten Ausgaben vor, ebenso die »Deutschen Sagen« der Brüder Grimm und die fast ebenso seltenen »Altdänischen Heldenlieder« Wilhelm Grimms. Die »Minnesänger« Hagens sind längst völlig vergriffen; vergriffen auch sind einzelne Werke eines ganz Modernen: das »Promethidenloos« Gerhart Hauptmanns und seine ersten Gedichte »Das bunte Buch«, von dem eigenartiger Schicksale halber nur drei Exemplare existieren sollen. Von Heine finden wir ein schönes Exemplar der ersten Auflage des »Buchs der Lieder«, ferner Beiträge von ihm in den beiden einzigen Lieferungen der »Deutsch-französischen Jahrbücher« von Ruge und Marx und in Lewalds »Allgemeiner Theater-Revue«. Die Freunde des Grafen Loeben werden an den hübschen Exemplaren seiner »Hesperiden« und der »Deutschen Worte« Freude haben; von Hölderlin lockt uns seine Übersetzung der Trauerspiele des Sophokles. Gut vertreten sind ferner Herder, E. T. A. Hoffmann (u. a. mit der kaum noch auffindbaren Textbearbeitung von Spontinis Oper »Olimpia«), Jean Paul, Kant (erste Ausgabe der »Critik der reinen Vernunft«). Unter Gottfried Keller fehlen weder die Gedichte von 1846 noch der »Grüne Heinrich« von 1854/55; auch seine Beiträge in den »Neuen Alpenrosen«, im »Deutschen Taschenbuch« und »Züricher Dichter-Kränzchen« sind eifrig gesucht.

Dass Kleists »Erzählungen«, sein »Käthchen« und vor allem die »Penthesilea« — namentlich in guten Exemplaren — sehr selten sind,

ist allbekannt. Nicht anders ist es mit Klingers köstlichem »Seidenwurm«, dem sich »Der Schwur gegen die Ehe« und die erste Gesamtausgabe würdig anreihen. Klopstock zählt (wie Jean Paul) nicht gerade zu den »Gesuchten«. Aber die erste Gesamtausgabe seiner Werke ist auch ein Meisterstück Göschens und eine Erquickung für ein Bibliophilenherz. Von Körner verdient der seltene Gelegenheitsdruck »Den Manen Carl Friedrich Schneiders« Erwähnung; auch der Lassbergsche Privatdruck »Vom Riesen Sigenot« mag hier genannt werden. Schönes bringt die Rubrik »Lenz«: die »Anmerkungen übers Theater«, den »Hofmeister«, den »Neuen Menoza« und Aloys Schreibers Heidelberger Taschenbuch für 1812 mit fünf Gedichten des unglücklichen Poeten.

Lessing! Da haben wir neben den gesuchtesten Sammelausgaben die Erstdrucke der »Dramaturgie«, der »Emilia Galotti«, der »Minna« des »Nathan«, des »Vademecum«, der Lustpiele »Damon« und »Die alte Jungfer« — um nur einiges zu nennen. Von Ramler-Wesselys Trauerkantate auf Mendelssohns Tod dürfte kaum noch ein zweites Exemplar im Handel sein; auch die Erstausgabe der Gedichte Mörikes wird immer seltener. Zwischen Mahler Müller und den Musenalmanachen Chamisso-Varnhagens stossen wir auf einen Erstdruck Thomas Murners; dann aber geht es weiter im Reigen der Klassiker und Epigonen, Romantiker und Halbmodernen. Nicolais beiden Almanach-Bänden folgt seine recht rar gewordene dreibändige Beschreibung von Berlin und Potsdam; Pfeffels »Neue Beiträge zur deutschen Maculatur« sind so selten wie die Rabelais-Übersetzung von Regis, diese zumal in der originell illustrierten Originalkartonnage, und wie Reinicks Malerlieder in den Probedrucken. Dazwischen wieder ein wenig sechszehntes und siebzehntes Jahrhundert: die Opera poetica Opitzens in der Erstausgabe und zwei bisher nicht beschriebene Reineke Fuchs-Drucke, denen sich die erste deutsche Ausgabe der Thierfabeln des Bidpai zugesellt. Rodes Übersetzung des »Goldenen Esel« ist in der Originalausgabe auch nur noch schwer aufzutreiben, höchst selten aber sind seine Übertragungen der altlateinischen Poeten, die Nr. 520 verzeichnet.

Auch Hans Sachs ist durch einige Erstdrucke vertreten: variatio delectat. Eine der schwankenden Gestalten folgt dem Meister aus Nürnberg: Scheffner mit seinen »Episteln«, den »Gedichten im Geschmacke des Grécourt«, den »Natürlichkeiten« und den ungemein seltenen »Gedanken und Meynungen«.

In der Abteilung »Schiller« muss die erste Räuber-Ausgabe zunächst genannt werden. Vor fünfunzwanzig Jahren konnte man sie noch

für 60 Mark kaufen; bei einer vorjährigen Auktion brachte ein schönes Exemplar mit allen Spesen rund 3000 Mark. Auch das vorliegende ist vortrefflich erhalten. Die Randansetzung der ersten Blätter ist so geschickt ausgeführt, dass sie kaum stört. Von den beiden zwoten Auflagen ist die mit dem nach rechts aufspringenden Vignettenlöwen vorhanden. Sonstige Schiller-Reliquien, die sich sehen lassen können: der erste »Dom Karlos«, die ersten »Gedichte«, der erste »Fiesko«, die vollständigen »Horen«, die ganze »Thalia« u. a. m.

Auch die beiden Schlegel verdienen Aufmerksamkeit; wir finden die Erstausgabe der »Lucinde« und die Zeitschriften »Europa« und »Athenaeum« unter vielen anderen Werken der fleissigen Brüder. Weiter interessieren uns ein paar Jahrgänge der Almanache von Jördens und Schmidt-Werneuchen, einige der seltenen Erstausgaben Schopenhauers, die Shakespeare-Ausgabe Eschenburgs, das einzig erschienene Heft von Buhls »Berliner Monatsschrift« mit Beiträgen Stirners, Stranitzkys Wiener Hanswurst, und von Tieck das »Poetische Journal«, der »Sternbald«, der »Peter Leberecht«. Wagners »Theaterstücke« in einem unaufgeschnittenen Exemplar, desselben »Kindermörderin« in Lessings Bearbeitung, ein unbeschnittenes Exemplar von Wielands »Lucian«-Übersetzung auf starkem Papier und ein erster »Oberon« seien die letzten der »Raritäten« aus der deutschen Literaturabteilung, die wir erwähnen wollen.

Aber zu Ende sind wir noch nicht. Eine »Varia«-Abteilung folgt, ein literar- und kunstgeschichtliches, bibliographisches und bibliophiles Allerlei, das vielen etwas bringen dürfte. Eine bunte Reihe: Brunets Manuel und die Münchner Fliegenden Blätter vom Anbeginn an, Burtons »Arabian Nights« und ein hübscher Don Quixote, die »Chants et chansons populaires de la France« in einer Prachtausgabe und die Dramen Corneilles mit Gravelotschen Kupfern, Dappers »Asia« von 1681 und Dorats »Baisers« mit den Bildern von Eisen und Marillier, Eckenbergs »Curieuse Nachricht von Starken Leuten« und Ersch-Grubers Enzyclopädie (so weit das Riesenwerk erschienen), die »Poësies diverses« Friedrichs II. und Imberts lustige Skandalosa, Klingers »Ovidische Opfer« in der Erstausgabe mit Abdrucken auf China vor der Schrift und die Bibliophilenwerke von Paul Lacroix, La Fontaines »Contes et nouvelles« mit den Kupfern von Eisen und Choffard und der Heptameron mit dem Bilderschmuck Dunker-Freudenbergs, die »Pléïade« (Nr 897), viel Schönes von Adolph Menzel und Félicien Rops, der Voltaire der Kehler Société typographique, einige Stammbücher — — unendlich viel. Meine kurze Übersicht konnte nur Hauptsächliches hervorheben; im übrigen prüfe man selbst ...

Berlin, im September 1906.

Fedor von Zobeltitz.

Deutsche Literatur

(einschliesslich Literaturgeschichte und Uebersetzungen).

1 **Alexis, W.** Neue Novellen. 2 Bde. Berlin 1836. Unbeschnitten in Halblederbdn. — Schattenrisse aus Süddeutschland. Berlin 1834. Halbpergamentbd. — Die Treibjagd. Epos. Berlin 1820. Unbeschn. m. Org.-Umschlag. Sehr selten. — Urban Grandier oder die Besessenen von Loudun. 2 Bde. Berlin 1843. Unbeschnitten. 15.

Sämtlich Erstausgaben. Gute Exemplare.

2 **Alxinger, Joh. von.** Bliomberis. Ein Rittergedicht in 12 Gesängen. Neue Auflage mit 2 Kpfrn. Leipzig, Göschen, 1802. Gr. 8°. — **Ders.** Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht in 10 Gesängen. Zweyte verbesserte Auflage. Leipzig, Göschen, 1797. Gr. 8°. Mit Portrait. 2. 50.

Goedeke IV, 232, 4: 4 u. 7. Schöne Exemplare auf starkem Papier in prächtigen, gleichmässigen Halblederbdn. der Zeit.

3 **Andersen, H. C.** In Schweden. Vom Verfasser selbst besorgte deutsche Ausgabe. Leipzig 1851. 198 S. in kl. 8°. 15.—

Mit eigenhändiger Widmung: „Die liebe, geistvolle Frau von Serre an Ihre Hr. Gemahls Geburtstag 1851. Dresden. H. C. Andersen. — Gutes Expl. in Hblnbd.

4 — Neue Mährchen. Aus dem Dänischen v. Le Petit u. H. Zeise. 2 Bde. (Bd. I: 2. Afl.) M. 14 Tonbildern nach Federzeichngn. v. **Otto Speckter.** Hamburg 1846—48. 8°. 20.—

Dies reizende Buch ist trotz der Speckter'schen Illustrationen bisher fast unbekannt geblieben. **Sämtliche Bilder sind erste Drucke,** da Bd. I in erster Afl. nur 6 (statt 8) Bilder besass, die nicht von Speckter herrührten. — Schönes Expl. in Org.-Kartonnagen.

5 **Anakreon und Sappho.** Freie Nachbildung für den deutschen Gesang. Von **Wilhelm Gerhard.** Mit Kupfern und einer Musikbeilage. Leipzig bei Friedrich August Leo. 1818. 159 S. Text, 24 S. Musik in 8°. 5.—

Originell und sehr selten. Schönes Expl. im reizenden Org.-Seidenband.

6 **Apel, J. A.** Kalliroe, Tragödie. Leipzig 1806. — Polyidos, Tragödie. Leipzig 1805. — Die Aitolier, Tragödie. Leipzig 1806. 2. 50.

Goedeke VI, 459, 50. Sämtlich Erstausgaben mit schönen Kupfern und Vignetten. Schöne Exemplare in Einbänden der Zeit.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

7 **Argo.** Album für Kunst und Dichtung, herausgegeben von **Friedr. Eggers, Th. Hosemann, Franz Kugler.** (An Kugler's Stelle trat 1858 **B. von Lepel.)** Jahrgang 1—4 (soweit erschienen). Breslau. Verlag von Trewendt und Granier. 1857—60. Gr. 4^0.

Komplette Reihe von grösster Seltenheit. Jeder Band enthält 40—50 Seiten illustrierten Text und 20—30 farbige und schwarze Kunstbeilagen und blattgrosse Initialen. Künstlerische Beiträge lieferten **Adolph Menzel** (fehlt bei Dorgerloh), Th. Hosemann, L. Burger, Ed. Meyerheim, C. Arnold, W. Riefstahl, L. Löffler, O. Wisniewski u. and., literarische Paul Heyse, Th. Fontane, Klaus Groth, Hermann Grimm, Th. Storm, Moritz Graf Strachwitz, Fr. Kugler, Hermann Lingg, Julius Grosse, R. Gottschall u. and. — Das Exemplar ist vorzüglich erhalten; Bd. 1/2 haben Org.-Leinenbde. mit Goldpressung, Bd. 3/4 illustrierte Org.-Umschläge.

In dieser Vollständigkeit und Erhaltung von grösster Seltenheit.

8 **Arndt, E. M.** Ansichten u. Aussichten der deutschen Geschichte. Tl. I. Leipz. 1814. — Blick aus der Zeit auf die Zeit. Germanien 1814. — Nothgedrungener Bericht aus seinem Leben. 2 Tle. Leipz. 1847. — Blätter der Erinnerung. Leipz. 1849. — Die Frage über die Niederlande und die Rheinlande. Leipz. 1831. — Gedichte. Greifswald 1811. — Gedichte. 2 Tle. Frankf. 1818. — Die Glocke der Stunde. Petersburg 1811. — Dasselbe. Neue Afl. 1813. — Die Grundlinien einer deutschen Kriegsordnung. 1813. — Fünf Lieder für deutsche Soldaten. O. O. u. J. — Nachdämmerungen für Deutschland. O. O. u. J. — Nebenstunden. Leipz. 1826. — Reisen. 4 Bde. 2. Afl. Leipz. 1804. Mit Holzschnitten von Gubitz. — Der Rhein, Teutschlands Strom, aber nicht Teutschlands Gränze. 1813. — Geschichte der Veränderg. d. bäuerl. u. herrschaftl. Verhältnisse in Pommern u. Rügen 1806—16. Berl. 1817. — Ueb. d. Verhältniss Englands u. Frankreichs zu Europa. 1813. — Ueber Volkshass. 1813. — Von dem Wort und dem Kirchenliede. Bonn 1819. — Briefe an eine Freundin. Herausg. v. Langenberg. Berl. 1878.

Sehr schöne Sammlung. Meist Erstausgaben in guten, gebundenen Exemplaren.

9 **Arnim, Bettina von.** Die Günderode. Erster, Zweiter Theil. Grünberg und Leipzig, bey W. Levysohn. 1840. 4 Bl., 440 S. und VIII, 306 S. in 8^0.

Goedeke VI, 87, 4. Erste, sehr seltene Ausgabe. Bis auf Stockflecke am Anfang und Schluss schönes Exemplar in sehr hübschen Halblederbänden der Zeit.

10 — Dasselbe. Sehr schönes, unaufgeschnittenes Expl. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

11 — **Ludwig Achim von.** Armuth Reichthum Schuld und Busse der Gräfin Dolores. Eine wahre Geschichte zur lehrreichen Unterhaltung armer Fräulein aufgeschrieben von Ludwig Achim von Arnim. 2 Bände mit Melodien. Berlin in der Realschulbuchhandlung (1809). 3 Bl., 348 S. u. 1 Bl., 416 S. in 8^0.

Goedeke VI, 74, 23. Erste, höchst seltene Ausgabe. **Tadelloses Prachtexemplar** mit neuen Holzschnitttiteln von Ramberg in sehr schönen Pergamentbänden mit Goldtitel. Oberer Schnitt vergoldet, sonst ganz unbeschnitten. Die Melodien sind von Bettina Brentano, Anton Fürst Radziwill, Johann Friedrich Reichardt und dessen Tochter Luise Reichardt.

12 — Die Gleichen. Schauspiel. Berlin 1819. Maurersche Buchhandlung. 190 S. in 8^0.

Goedeke VI, 76, 45. Sehr seltene erste Ausgabe. Stockfleckiges Expl. in hübschem Pappbd.

13 **Arnim, Ludwig Achim von.** — Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe. Eine Erzählung. Melück Maria Blainville, die Hausprophetin aus Arabien. Eine Anekdote. Die drei liebreichen Schwestern und der glückliche Färber. Ein Sittengemälde. Angelika, die Genueserin, und Cosmus, der Seilspringer. Eine Novelle. Von Ludwig Achim von Arnim. Nebst einem Musikblatte. Berlin, 1812. In der Realschulbuchhandlung. XVIII, 390 S. in 8°. 16. —

Goedeke VI, 75, 28. Aeusserst seltene erste Ausgabe. **Prachtexemplar** in einem sehr schönen Pergamentband mit oberer Schnittvergoldung; sonst ganz unbeschnitten.

14 — **Musenalmanach für das Jahr 1832.** Herausgegeben von **Amadeus Wendt.** Dritter Jahrgang. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. VI, 389 S. 8°. 7. —

Sehr selten. Mit Portrait von A. W. v. Schlegel und Org.-Beiträgen von **L. A. v. Arnim** (Ballade: Der Brunnen zu Rheinsdorf), **A. v. Chamisso,** J. Mosen, Platen, Rückert, A. W. v. Schlegel, L. Tieck u. and. Sehr schönes Expl. mit der reizenden illustrierten Org.-Kartonnage.

15 — **Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte. Herausgegeben von Ludwig Achim von Arnim. Mit zehn Kupfertafeln. Heidelberg, bei Mohr und Zimmer. 1808. Titelblatt, XIV, 296 u. 40 Sp. in 4°.** 360. —

Goedeke VI, 73, 17. **Zeitschrift von bekannter Rarität mit Beiträgen aller bedeutenden romantischen Dichter.** Unbeschnittenes, bis auf wenige Stockflecke sehr schönes Exemplar. Leider fehlen 2 Kupfer.

16 — u. **Brentano, Cl. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. L. Achim v. Arnim. Clemens Brentano. Erster—Dritter Theil. Mit Anhang: Kinderlieder. (Theil I: Zweite Auflage.) Heidelberg, bey Mohr u. Zimmer 1808/19. 490, 448, 253 u. (Anhang) 103 S. in 8°.** 165. —

Goedeke VI, 72, 12. **Von grösster Seltenheit;** Band II u. III in erster Ausgabe. Mit reizenden gestochenen Titelblättern zu allen 3 Bänden, einem Titelbild zu Bd. III und einer Titelvignette zum Anhang. **Sehr schönes Exemplar in prächtigen, hellfarbigen Halbkalblederbänden der Zeit.**

17 — Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von L. A. v. Arnim und Cl. Brentano. Neu bearbeitet von Anton Birlinger und Wilhelm Crecelius. Gezeichnet von H. Merté, in Holz geschnitten von C. G. Specht. 2 Bände. Wiesbaden. Heinrich Killinger. 1874/76. VIII, 576 u. IX, 804 S. Lex. 8°. 10. 50.

Sehr schöne, gesuchte Ausg. mit 2 Portraits und vielen hübschen Holzschnitten. Prachtexpl. in Orgbdn. mit reicher Goldpressung und Goldschnitt.

18 **Baader, Franz.** Vierzig Sätze aus einer religiösen Erotik. München, bei Georg Franz. 1831. 58 S., 2 Bl. in 8°. Reizender grüner Ppbd. d. Zeit. Fehlt bei Goedeke. — Ueber den Bliz als Vater des Lichts. Aus einem Schreiben an den geheimen Hofrath von Jung. (München 1816.) 23 S. in 8°. Goedeke V, 9, 19, 5. 2. 50.

Erste Ausgaben. Sehr selten, namentlich das Erstere.

19 **Babo, Joseph Marius.** Schauspiele. Erster (einziger) Band. Berlin 1793 in der Vossischen Buchhandlung. VI S., 2 Bl., 438 S. in 8°. 5. —

Goedeke V, 262, 4, 13. Sehr selten. Mit Titelvignette und 4 sehr hübschen Kupfern nach **Chodowiecki** und Penzel. Sehr schönes, unaufgeschnittenes Exemplar.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

20 **Bacherl, Franz.** Die Cherusker in Rom. Eine Tragödie in zwei Abtheilungen von Franz Bacherl, Schullehrer in Ober-Pfaffenhofen. Nördlingen. Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung 1856. 4 Bl., 109 S., 2 Bl. in 8°.

Höchst seltene erste Ausgabe. Unaufgeschnittenes, schönes Expl. mit Org.-Umschlag. — Bacherl behauptete öffentlich, dass Halm's „Fechter von Ravenna" eine Nachahmung seiner „Cherusker" wäre und rief dadurch den berüchtigten „Bacherl-Skandal" hervor.

21 **Baggesen, Jens.** Parthenäis oder Die Alpenreise. Amsterdam (1808). Mit hübschen Kupfern. Unbeschn. — Heideblumen. Amsterdam 1808. Mit Portrait. Pappbd.

Goedeke VI, 161, 5. Gute Exemplare.

21a — **Der Karfunkel oder Klingklingel-Almanach. Ein Taschenbuch für vollendete Romantiker und angehende Mystiker. Auf das Jahr der Gnade 1810. (Sonettschema.) Herausgegeben von Baggersen. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung XII, 186 S. Druckfehler. 8°.**

Goedeke VI, 164, 13. Ueber die hohe Bedeutung dieser scharfen Satyre gegen die Romantiker vergl. Pfaff, Arnims Tröst Einsamkeit (Freiburg 1890. S. XXXV ff. Der Almanach wurde von **Baggesen, Alois Schreiber, Otto Martens** und **Heinrich Voss** in 8 Tagen verfasst. Besonders heftige Angriffe richten sich gegen die **„Tröst Einsamkeit"**, dann im einzelnen auch gegen **Arnim, Zach, Werner, Friedrich Schlegel, Brentano, Chamisso** (Chamisseau genannt), Isidorus (Graf Loeben), Görres, Tieck, Adam Müller, Wilhelm Müller, Nepomuk Ringseis u. and. Besonders die Vorliebe der Romantiker für die Sonettenform und ihre grosse Fruchtbarkeit in dieser Dichtungsart erregen Baggesens Spottsucht. Er lässt sich von einem fingierten Romantiker, den er Dauwaller nannt, die Geschichte der romantischen Schule unter dem Titel „Karfunkelgeschichte einer neuerrichteten Sonettenfabrik" erzählen. Dauwaller unterscheidet dabei eine genialische, eine romantische und eine lyrische Periode . . . . **Das vorliegende Exemplar ist tadellos erhalten und ganz unbeschnitten. In diesem Zustande eine Seltenheit ersten Ranges.**

22 **Bahrdt, C. F.** Alvaro und Ximenes, ein Spanischer Roman, von D. Carl Friedrich Bahrdt. Halle bei Francke und Bispink. 1790. 2 Bl., 346 S., 1 Bl. Druckfehler in 8°.

Goedeke IV, 330, 83. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Gutes Expl. in Halblederbd.

22a — Kirchen- und Ketzer-Almanach aufs Jahr 1781. Häresiopel, im Verlag der Ekklesia pressa. 15 Bl., 247 S. in 8°.

Goedeke IV, 327, 51. Erste Ausgabe. Unter dem Deckmantel der Anonymität rächt sich Bahrdt hier an seinen theologischen Gegnern. — Schönes Expl. auf starkem Papier in Pappbd. der Zeit. In diesem Zustande besonders selten!

23 — **(Laukhard, Fr. Chr.)** Beyträge und Berichtigungen zu Herrn D. Karl Friedrich Bahrdts Lebensbeschreibung; in Briefen eines Pfälzers. 1791. VIII, 248 S. in 8°.

Goedeke IV, 329, 81a. **Aeusserst selten.** Stellenweise leicht stockfleckig, sonst schönes, unaufgeschnittenes Expl.

24 **Baudissin, Wolf Graf von.** Ben Jonson und seine Schule, dargestellt in einer Auswahl von Lustspielen und Tragödien, übersetzt und erläutert. 2 Theile. Mit 2 Kupfertafeln. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1836. XLVIII, 444 u. 536 S. in 8°.

Aeusserst selten und gesucht. Schönes Expl. in Halblederbdn. der Zeit.

25 **Bauern-Hochzeit.** Poetisch-komische Beschreibung einer Bauern-Hochzeit. Potsdam bey Carl Christian Horvath 1780. VI, 40 S. in 8°.
Höchst originelles Gedicht von teilweise sehr drastischer Komik. **Ausserordentlich selten;** fehlt bei Hayn, Bibl. Germ. erot. u. im Anonymenlexikon von Holtzmann u. Bohatta. — Angbd. **Schneider, Eulogius.** Gedichte. 2. vermehrte Ausg. M. Portrait. Frankfurt a./M. 1790. 192 S. in 8°. Selten! Goedeke V, 415, 2. — Beides in einem grünen Pappbd. d. Zeit. Schönes Expl. 32.—

26 **Bechstein, Ludwig.** Faustus. Ein Gedicht. Leipzig, Bei Friedrich August Leo. 1833. 195 S. in 4°.
Mit 8 schönen Umrisskpfrn. nach **Moritz von Schwind,** gest. v. J. Thaeter u. G. Pfau. Aeusserst selten. Stellenweise leicht stockfleckig, sonst schönes, breitrandiges Expl. in Org.-Kartonnage. 8.—

27 — Clarinette. Seitenstück zu den Fahrten eines Musikanten. 3 Bde. Leipzig, 1840. Gbd. — Erzählungen und Phantasiestücke. 4 Bände. Stuttgart, 1831. Unbeschnitten. — Die Haimons-Kinder. Mit 5 Vignetten. Leipzig 1830. Gbd. 16.—
Sämtlich Erstausgaben.

28 **Beck, Karl.** Gedichte. Neue Auflage. Berlin 1845. Gbd. — Jankó. Leipzig 1841. Gbd. — Stille Lieder. Erstes Bändchen. Leipzig 1840. Gbd. — Mater dolorosa. Berlin 1853. Cart. — Monatsrosen. I—II. Berlin 1848. Unbeschn. — Der fahrende Poet. Leipzig 1838. Hbldr. 3.—
Bis auf das erste Erstausgaben. Gut erhalten.

29 **Beer, Michael.** Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard von Schenk. Mit dem Bildnisse des Dichters. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1835. XLIV u. 954 S. in Lex.-8°. 3. 50.
Goedeke VIII, 571, 11. Selten und gesucht. **Prachtexemplar** in zwei sehr schönen Halblederbdn. der Zeit.

30 **Das Berliner Kinder-Wochenblatt.** Dritter, Vierter Jahrgang. 1834/5. Enthaltend: (je) 52 Nummern mit 52 Abbildungen. Berlin. Verlag von George Gropius. 4°. 22.—
Von grösster Seltenheit. Jede No. umfasst 4 Seiten mit einem grossen Titelbild in Tondruck. Enthält u. a. Beiträge von Ernst von Houwald, J. P. Hebel und Karl Müchler. An den beiden ersten Jahrgängen hatte auch Adolf Menzel mitgearbeitet. — Sehr gutes Expl. mit den illustrierten Org.-Kartonnagen.

30a **Blätter und Blüthen. Taschenbuch in einem einzigen Jahrgange. Herausgegeben von F. W. Gubitz. Berlin, Vereinsbuchhandlung. O. J. (1817). IV, 348 S. in kl. 8°. Mit Titelholzschnitt.**
Inhalt: **Am Rhein, am Rhein! Festspiel von Clemens Brentano.** (Erster Druck. Fehlt bei Goedeke.) — **Altdeutsche Parabeln und Legenden von Clemens (Brentano).** (8 Stücke. Erster Druck. Goedeke erwähnt nur den Abdruck von 7 dieser Stücke im „Gesellschafter" von 1817.) — 2 Gedichte von **L. Achim von Arnim** (Klage beim Bundestage. — Reime zu einem Gemälde. Fehlt bei Goedeke). Ferner Gedichte von **Fr. L. Z. Werner, F. W. Gubitz** a. and., eine Novelle von **W. Alexis** etc. — Sehr gutes, wenig stockfleckiges Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit. **Seltenheit ersten Ranges.** Bei Goedeke nirgends erwähnt. 49.—

31 **Blumauer, Alois.** Virgil's Aeneis travestirt in neun Gesängen. Mit 32 Skizzen von **Franz Seitz.** Leipzig bei K. F. Köhler. 1841. 296 S. in 4°. 10.—
Sehr seltene, der humorvollen Bilder wegen berühmte und gesuchte Ausgabe. Schönes Expl. in einem hübschen, gepressten Leinenbd. S. Nagler Künstler-Lexikon.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

32 **Blumauer, Alois.** — **(Edling, W. A. von.)** Blumauer bey den Göttern im Olympus über die Travestirung der Aeneis angeklagt: oder Tagsatzung im Olympus, Virgilius Maro contra Blumauer, in puncto labefactae Aeneidis. Herausgegeben von einem P***. Leipzig und Grätz bey Franz Fersil Buchhändler, 1792. 176 S. in 8°.

3.50. Goedeke IV, 237, 12. Sehr seltenes Streitgedicht, in welchem Blumauer gegen seine Verurteiler in Schutz genommen wird. Der „Anhang" ist von Blumauer selbst verfasst. — Gutes Expl. auf starkem Papier in Pappbd. der Zeit. Am Titelblatt ist unten ein kleines Stück ohne Textverlust herausgeschnitten.

33 **Bodenstedt, Fr. v.** Die Lieder des Mirza-Schaffy mit einem Prolog. Jubel-Ausgabe. (50. Auflage.) Mit dem Bildnisse des Verfassers nach Kaulbach und Illustrationen von G. Abonelli und Adalbert Müller, in Farbendruck von W. Loeillot. Berlin 1875. Gr. 4°. (Neupreis: 72 Mk.)

3.— Sehr seltene und gesuchte, typographisch hervorragend schöne Ausgabe. Schönes Expl. in Org.-Prachtband.

34 **(Bodmer, J. J.)** Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreizehnten Jahrhunderts. Aus der Manessischen Sammlung. Zürich, Bey Heidegger und Comp. 1748. LVI, 296 S. in 8°. Mit einer Tafel.

10.— Goedeke IV, 8, 30. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem prächtigen Halblederbd. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und Wappenpressung.

35 (—) Die Syndflut. Ein Gedicht. In fynf Gesängen. Zyrich, bei Heidegger und Comp. MDCCLIII. 4 Bl., 108 S. in 4°.

2.50. Goedeke IV, 8, 33. Erste vollständige Ausgabe. Schönes Expl. in Halbleinenbd. Sehr selten.

36 **(— und Breitinger, J. J.)** Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Zurich auf Kosten der Gesellschaft gedrukt bey Orell und Compagnie 1757. 8 Bl., 350 S. in 8°. Mit hübschem gestochenen Titel von Fuessli.

15.— Goedeke IV, 9, 48. Die Fabeln sind von Ulrich Boner. Schönes, ganz unbeschnittenes Expl. In diesem Zustande von grösster Seltenheit.

37 **Böhringer, A.** Blüthenkränze in Poesie und Prosa, aus dem Leben des deutschen Improvisators, A. Böhringer. Magdeburg. (Auf Kosten des Verfassers.) 1829. X, 220 S. in 8°.

2.50. Sehr selten! Der Anhang „Einiges aus meinem Stammbuche" enthält Eintragungen vieler bedeutender Dichter, Componisten und Schauspieler, darunter Tieck, Fouqué, Chamisso, Matthisson, Jean Paul, Zelter, L. Devrient, Sophie Schröder, Saphir, Grillparzer u. and. — Schönes Expl. in einem entzückenden roten Pappband der Zeit mit prächtiger, origineller Rückenvergoldung und Goldlinien.

38 **Braga.** Vollständige Sammlung klassischer und volksthümlicher deutscher Gedichte aus dem 18. und 19. Jahrhundert, herausgegeben von Anton Dietrich. Mit einer Einleitung von **Ludwig Tieck.** 10 Bände. Dresden, in der Wagner'schen Buchhandlung. 1827/8. 8°.

6.— Goedeke VI, 41, 98. So complett selten. S. V—XIX: Einige Worte zur Einleitung (über die neue Volkspoesie) von L. Tieck. Schönes Expl. in 5 sehr hübschen Halblederbdn. der Zeit.

39 **Brandes, Georg.** Gesammelte Schriften. Deutsche Original-Ausgabe. 8 Bde. München 1902/4. Gr. 8°. (86.—)

24.— Deutsche Persönlichkeiten. — Skandinavische Persönlichkeiten. 2 Bde. — Französiche Persönlichkeiten. — Lord Beaconsfield. — Will. Shakespeare. 3 Bde. — Tadelloses Expl. in Org.-Halbfranzbdn.

40 **Braun, W. v.** Schwedische Gedichte. Metrisch frei übersetzt. 2. Aufl. Berlin 1876. 3 Bl., 213 S. in 8°.
Hayn (Bibl. erot. S. 35) citiert nur die erste Auflage, von der sich diese zweite aber nur durch das neue Titelblatt unterscheidet. — Sehr schönes Expl. im Org.-Leinenbd. 1. 50.

41 **Brennglas, Ad. (Glasbrenner).** Berliner Volksleben. Ausgewähltes und Neues. 3 Bde. Mit 9 coloriert. Illustrationen von **Th. Hosemann** u. 23 Holzschnitten. Leipzig, Wilh. Engelmann. 1847—51. 8°. 18. —
Sehr selten und gesucht. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit den illustrierten Org.-Umschlägen.

42 **Brentano, Clemens. Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Christian Brentano. 9 Bde. Mit Br.'s Portrait in Stahlstich. Frankfurt am Main. J. D. Sauerländer's Verlag. 1852—55. 8°.** 170. —
Goedeke VI, 62, 50. **Schönes Expl. der überaus seltenen einzigen Gesamtausgabe in hübschen Halbleinenbänden.** Band 8 u. 9 enthalten Br.'s gesammelte Briefe mit vorangehender Lebensbeschreibung.

43 — **Förster, Fr.** Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Malerey, mit Beyträgen von **Ludwig Tiek (!), Max von Schenkendorf, Clemenz (!) Brentano, Achim von Arnim, Wilhelm Müller** u. and. Mit (16) Kupfern aus dem Danziger Gemälde: Das jüngste Gericht (u. e. reizenden Titelkpfr. von Kalbe, gest. von Meyer). Berlin 1818, in der Maurerschen Buchhandlung. XX u. 275 S. in 4°. 23. —
Goedeke VIII, 848, 5. **Enthält u. a. den ersten Druck von Brentano's Chronika eines fahrenden Schülers.** Beiträge lieferten ausser den auf dem Titelblatt genannten Mitarbeitern auch **Graf von Loeben, Chamisso, die Brüder Grimm.** — Breitrandiges, schönes Expl. auf Kupferdruckpapier mit der illustrierten Org.-Kartonnage. **Aeusserst selten.**

44 — Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama. Pesth 1815. 450 S. in 8°. M. Titelkpfr. von Stöber. 16. —
Goedeke VI, 60, 27. **Höchst seltene erste Ausgabe.** Unbeschnittenes Exemplar. Etwas stockfleckig, sonst ganz sauber.

45 — Die Märchen des Clemens Brentano. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers herausgegeben von Guido Görres. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1847. 2 Bände. LVIII, 495 S. und 2 Bl., 608 S. in 8°. 12. —
Goedeke VI, 62, 46. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Bis auf wenige Stockflecke schönes, ganz unbeschnittenes Exemplar in einem hübschen Halbleinenband mit aufgeklebtem Originalumschlag.

46 **Brentano, Clemens. Der Philister vor in und nach der Geschichte. Scherzhafte Abhandlung. Wundern kann es mich nicht, dass Menschen die Hunde so lieben, Denn ein erbärmlicher Schuft ist, wie der Mensch, so der Hund. Göthe, das Epigramm 73. Berlin 1811. (Umschlag-Titel.) Zweiter (Haupt-) Titel: Der Philister vor, in und nach der Geschichte. Aufgestellt, begleitet und bespiegelt aus göttlichen und weltlichen Schriften und eignen Beobachtungen. Scherzhafte Abhandlung auf Subscription einer fröhlichen Tischgesellschaft, für die Mitglieder derselben, zum Besten einer armen Familie abgedruckt. 30 S. in 4°. Mit Titelkupfer.** 250. —
Goedeke VI, 60, 22. Diese für den Geist der romantischen Schule höchst charakteristische Gelegenheitsschrift wurde in nur 200 Exemplaren auf Sub-

scription gedruckt und bald nach Erscheinen confisciert. Bis auf vereinzelte Exemplare ist das Werkchen gänzlich verschollen. Seit Jahren gelangte kein Exemplar mehr in den Handel.

Das grosse gefaltete Titelkupfer ist gleich dem Text Brentano's Schöpfung und gleich jenem das Produkt einer phantastisch-tollen Laune. Es zeigt eine Fülle von grotesken Phantasiegebilden, deren ausführliche satyrische Erklärung sich auf S. 25—30 des Werkes findet.

Das vorliegende Exemplar ist vorzüglich erhalten, in einem Pappband der Zeit mit eingebundenem Originalumschlag. Auf der Rückseite des Umschlages befindet sich eine „Stammtafel der Philister".

Eine Seltenheit allerersten Ranges.

47 **Brentano, Clemens. — Spee, Fr.** Trutz Nachtigal ein geistlich poetisches Lustwäldlein, desgleichen noch nie zuvor in deutscher Sprache gesehen worden. Durch den ehrwürdigen Pater Friedrich Spee Priester der Gesellschaft Jesu. Wörtlich treue Ausgabe vermehrt mit den Liedern aus dem güldenen Tugendbuch desselben Dichters. Berlin 1817. Bey Ferdinand Dümmler. XXXIV u. 458 S. in 12^0. M. Titelkpfr.

17.—

Goedeke VI, 61, 32. **Sehr selten.** Schönes Expl. in einem hübschen Pappband der Zeit mit dem aufgeklebten illustrierten Org.-Umschlag. Wenige Blätter etwas stockfleckig.

48 — Viktoria und ihre Geschwister mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Ein klingendes Spiel. M. e. Titelkupfer u. mehreren Musikbeilagen. Berlin 1817. In der Maurerschen Buchhandlung. XVI, 223 S. in 8^0.

4. 50.

Goedeke VI, 61, 31. **Sehr seltene erste Ausgabe.** Schönes Expl. in Halbleinenbd.

49 — **Christian. Der unglückliche Franzose oder der Deutschen Freiheit Himmelfahrt, ein Schattenspiel mit Bildern. Manuscript von 1816. Aschaffenburg. Gedruckt bei Wailandt's Wittib. 1850.** 60 S. in 8^0.

Goedeke VI, 65, 4, 2: Ein von ihm (Brentano) 1816 zur häuslichen Aufführung und Belustigung geschriebenes Schattenspiel wurde 1850 in Aschaffenburg gedruckt; die Verfassungsnöte der Republik Frankfurt und ein übertriebener Franzosenhass machen den an komischer Wirkung und drolligen Spässen reichen Inhalt aus; einiges erinnert an den Schelmuffsky, der von Chr. Brentano während seiner Studienzeit in Marburg gleichsam neu entdeckt worden war.

15.—

Das Werkchen enthält 8 Schattenbilder auf unpaginierten Blättern von Brentano's Hand: Karikaturen auf Napoleon, Europa, Russland, England, den deutschen Reichsadler etc. — Schönes, unbeschnittenes Expl. mit dem originellen, von Brentano illustrierten Org -Umschlag. **Von grösster Seltenheit.**

50 — **Mereau, Sophie (Gattin Clemens Brentano's). Gedichte von Sophie Mereau. Erstes, Zweites Bändchen. Berlin 1800 — 1802. Bey Johann Friedrich Unger.** 3 Bl., 151 S. u. 2 Bl., 169 S. in 8^0.

Goedeke VI, 64, 9. **Erste Ausgabe.** Mit reizenden Titelkupfern von Lütke und Meil. Band II auch unter dem Titel: Serafine. Ein Gedicht in sechs Gesängen von Sophie Mereau. — **Tadelloses Prachtexpl. in einem reizenden Pappbd. In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

25.—

51 **Bronner, F. H.** Fischergedichte und Erzählungen. Zürich, bey Orell, Gessner, Füssli und Comp. 1787. 174 S. in 8^0.

1. 50.

Goedeke IV, 51, 37. Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar in einem reizenden Pappband der Zeit.

52 **(Brühl, A. Fr. Graf von.)** Theatralische Belustigungen, von A. Fr. Gr. v. B. Erster – Fünfter Theil. Dresden 1785—90. In der Waltherischen Hofbuchhandlung. 8^0. 11.—

Goedeke V, 387, 3, 2. **Aeusserst selten.** Mit Portrait und reizenden Vignetten. Schönes Expl. in hübschen Pappbdn. der Zeit.

53 **Bülow, Eduard von.** Das Novellenbuch oder Hundert Novellen, nach alten italienischen, spanischen, französischen, lateinischen, englischen und deutschen bearbeitet. Mit einem Vorworte von **Ludwig Tieck.** 4 Theile. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1834/36. 8^0. 9.—

Goedeke VI, 44, 141. Aeusserst selten. Stellenweise stockfleckig, sonst gutes Expl. in Hblnbdn. d. Zeit. Bd. I nachgebunden.

54 **Bürger, G. A.** Benjamin Franklin's Jugendjahre, von ihm selbst für seinen Sohn beschrieben und übersetzt von Gottfried August Bürger. Berlin 1792. Bey Heinrich August Rottmann. 214 S. in 8^0. 16.—

Goedeke IV, 394, 27. **Sehr seltene erste Ausgabe.** Schönes, nur hier u. da leicht stockfleckiges Expl. Auf dem Titel ein kleiner, sauberer Stempel. Halblederbd. der Zeit.

55 — Gedichte. 2 Thle. Mit Kupfern. Göttingen. bey Johann Christian Dieterich. 1789. 272 u. 296 S. in 12^0.

Goedeke IV, 391, 25. M. 2 gestoch. Titelblättern, 1 Porträt Bürger's (als Titelkpfr.), 2 Kpfrn. u. 2 Vignetten von Meil, 2 Vignetten von Schellenberg und 8 Kpfrn. nach **Chodowiecki** gestoch. von Riepenhausen. Die Abdrücke dieser zweiten Asg. sind weit schöner u. schärfer als die der ersten von 1778, deren schlechte Ausführung Chodowiecki selbst in der Literatur- u. Theaterzeitung für 1778 (s. No. 185 dieses Kataloges) beklagt. — Sehr gutes, stellenweise leicht stockfleckiges Expl. in reizenden Halbkalblederbdn. mit prächtiger, origineller Rückenvergoldung im Stile der Zeit. 30.—

56 — Hexen-Auftritte aus Macbeth, von Bürger. Hamburg, gedruckt bey Rabe und Freystatzky Witwe, 1798. 16 S. in 8^0. 24.—

Goedeke unbekannt. Seltenheit ersten Ranges.

57 — Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abentheuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bey der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Aus dem Englischen nach der neuesten Ausgabe übersetzt, hier und da erweitert und mit noch mehr Kupfern gezieret. Zweyte vermehrte Ausgabe. London 1788. 217 S. in 8^0. 11.—

Neudruck des Insel-Verlages 1906 in einer einmaligen Auflage von 400 nummerierten Exemplaren auf Subscription. Absolut getreue, von Drugulin mit zeitgemässen Typen gedruckte Nachbildung des überaus seltenen Originales mit den 11 Kupfern, in einem hübschen Pappbd. im Stil der Zeit mit reizendem Vorsatzpapier. Der Herausgeber Hans von Müller giebt in einem Nachbericht (S. 177 ff.) eine Geschichte des Buches und seiner Ausgaben. — Der Neudruck ist durch Subscription vergriffen und steigt im Preise. Das vorliegende, tadellos neue Expl. trägt die No. 47.

58 **Büsch, J. G.** Erfahrungen von Johann Georg Büsch, Professor in Hamburg. 2 Bde. Hamburg 1790. bei Benjamin Gottlob Hoffmann. 375, 344 S. in 8^0. 16.—

Mit reizenden Titelvignetten von **Chodowiecki.** (Engelmann 623/24.) Schönes Expl. in Pappbdn. der Zeit. Selten.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

59 **Butler.** Hudibras frey übersetzt von Dietrich Wilhelm Soltau. Königsberg Bey Friedrich Nicolovius 1797. Gr. 8°.

Sehr schöne, gesuchte Asg., illustriert durch ein Portrait Butler's nach **Hogarth** sowie ein Portrait Soltaus, e. Titelvignette u. neun groteske Kupfer nach **John Atkinson** in Aquatinta ausgeführt von J. C. Mayr. — Schönes, nur hier und da etwas stockfleckiges Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit. Sehr selten!

4.—

60 **Calderon.** Schauspiele. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. 6 Bde. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819/25. 8°.

16.—

Seltene Uebersetzung. Schönes Expl. in sehr hübschen Halblederbdn.

61 **(Callenbach, F.)** Wurmatia Wurm-Land sub Tropico Cancri, non tam Typis Geographicis, quàm Scenis comicis exhibita .... Wurmlandiae, Anno 1714. 128 S. in 8°.

Angebunden sind sieben andere satyrische Schriften Callenbach's, und zwar: Der .... Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiel .... ca. 1714 (144 S.); Quasi sive Mundus quasificatus .... 1714 (4 Bl., 88 S.); Allmanach Welt- Sitten- Statt- Marter- Calender .... ca. 1714 (160 S.); Uti ante hac auff die alte Hack .... ca. 1714 (80 S.); Eclipsis politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternüssen .... ca. 1714 (80 S.); quasi vero, Der Hinckende Bott .... 1714 (112 S.); Genealogia Nisibitarum Nisi- Stamm-Baum Gebuhrts-Brieff .... 1714 (128 S. mit Tabelle).

40.—

Graesse, Trésor de livres rares et précieux, t. II, p. 16. In diesen acht Schriften geisselt Callenbach in der Art Moscherosch's (Philander von Sittewalds Gesichte) die Missstände und Gebrechen seiner Zeit im Staatswesen, in der Kirche und in allen Schichten der Gesellschaft. **Sämtliche Schriften liegen in ersten Drucken vor.** Das Expl. ist vorzüglich erhalten und in einen Pergamentband der Zeit gebunden.

Ein so vollständiges und wohlerhaltenes Expl. der acht Schriften ist eine Seltenheit ersten Ranges.

62 **Campe, J. H.** Die Entdekkung von Amerika, ein angenehmes und nüzliches Lesebuch für Kinder und junge Leute. 3 Theile. Hamburg, bei Karl Ernst Bohn 1781/82. 22 Bl., 392 S., 1 Bl. Nachricht; 4 Bl., 376 S., 358 S. in 8°.

50.—

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Fehlt bei Goedeke. Mit Titelkupfer von Marchand und 2 Karten. Inhalt: Bd. I. Kolumbus. Bd. II. Kortes. Bd. III. Pizarro. — Sehr schönes Exemplar in hübschen Halbpergamentbänden der Zeit.

63 **Cervantes.** Leben und Thaten des weissen Junkers Don Quixote von la Mancha. Aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. In sechs Bänden von F. J. Bertuch. Zwote Ausgabe mit Kupfern. Leipzig, bey Caspar Fritsch, 1780—81. 8°.

29.—

Enthält 6 Titelkpfr. und 6 reizende Vignetten nach **Chodowiecki** von Berger. Stellenweise etwas stockfleckig, sonst sehr gutes Expl. in schönen roten Halblederbdn. der Zeit. **Sehr selten.**

64 **Chamisso, Adelbert von.** Werke. 6 Bände. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung 1836—1839. 8°.

Goedeke VI, 153, 50. Erste, einzige von Chamisso selbst besorgte Gesamtausgabe, **von grösster Seltenheit.** Bd. V u. VI enthalten Leben und Briefe, herausgegeben von Hitzig. Die Ausgabe enthält ein Porträt Chamisso's und 6 Kupfer, worunter 4 zum „Schlemihl" von **Ad. Schrödter.** Das Exemplar ist stellenweise stockfleckig, in 3 hübschen Halblederbänden der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Der dritte Band ist sehr geschickt nachgebunden.

15.—

65 **Chamisso, Adelbert von. Archiv für Bergbau und Hüttenwesen.** Herausgegeben von Dr. C. J. B. Karsten. Elften Bandes erstes Heft. Mit zwei Kupfertafeln. Berlin 1825. Gedruckt und verlegt bei G. Reimer. 208 S. in 8°.

Enthält auf S. 3—26: **Ueber die Torfmoore bei Colberg, Gnageland und Swinemünde. Von dem Herrn Dr. Adelbert v. Chamisso.** (Erster Druck.) **Von grösster Seltenheit;** Goedeke unbekannt. — Schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

66 — Gedichte. Leipzig. Weidmann'sche Buchhandlung. 1831. 413 S. in 8°.

Goedeke VI, 152, 40. **Höchst seltene erste Ausgabe.** Bis auf wenige Stockflecke sehr schönes, breitrandiges Expl. in einem schönen Halblederbd. Mit eigenhändiger Widmung des namhaften Liederkomponisten Friedrich Curschmann, „an Herrn Hauser" (wohl der berühmte Geiger Mischka Hauser).

67 — **Musenalmanach auf das Jahr 1804. Herausgegeben von L. A. von Chamisso und K. A. Varnhagen. Leipzig bei Carl Gottlob Schmidt, 1804. VI, 221 S. u. 1 S. Druckfehler in 8°.**

Goedeke VI, 145, 2. **Seltenheit ersten Ranges;** seit Jahren gelangte kein Expl. mehr auf den Markt. Mitarbeiter waren susser den Herausgebern Eduard Hitzig, Robert Levin, Wilhelm Neumann, Gottlieb Hiller (ein Bauer aus Köthen) und F. Theremin (?). Der Almanach wurde auf Kosten des Leutnants von Chamisso gedruckt und war unter dem höhnischen Spitznamen „Das grüne Buch" bekannt (der Umschlag ist grün). Die von Chamisso stammenden Beiträge sind fast ausnahmslos nie wieder gedruckt worden.

Das vorliegende Exemplar ist stellenweise etwas stockfleckig, aber unbeschnitten, mit dem illustrierten grünen Original-Umschlag. **Auf der Innenseite des Umschlages befindet sich ein eigenhändiges, zehn Zeilen langes Widmungsgedicht des Herausgebers Varnhagen an Jeannette Friedländer.**

68 — Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1834. Herausgegeben von A. von Chamisso und G. Schwab. Fünfter Jahrgang. Mit Friedr. Rückert's Bildniss. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. 411 S. in 8°. — Derselbe für 1836. Mit Anastasius Grün's Bildniss. 439 S. in 8°. — Derselbe für 1839. Herausgegeben von Chamisso und Gaudy. Mit Graf Platen's Bildniss. 261 S. in 8°.

Mit zahlreichen Org.-Beiträgen von **Chamisso, Eichendorff,** J. Kerner, Lenau, Platen, Rückert, Fouqué, Freiligrath, Geibel, A. W. v. Schlegel, Gaudy, Kopisch, E. M. Arndt, Reinick, Fr. Th. Vischer u. and. — Sehr schöne Exemplare mit Org.-Kartonnagen.

68a — Peter Schlemihl's wundersame Geschichte mitgeteilt von Adelbert von Chamisso. Zweite mit den Liedern und Balladen des Verfassers vermehrte Ausgabe. Mit sechs Kupfern nach **George Cruikshank** und einem Titelkupfer (von F. Leopold). Nürnberg, bei Johann Leonhard Schwag. 1827. XVI, 213 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen in 8°.

Goedeke VI, 148, 14b. Sehr seltene, der reizenden Cruikshank'schen Bilder wegen besonders gesuchte Ausgabe. Schönes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

69 **Cid.** Das Liederbuch vom Cid nach der bis jetzt vollständigsten, Kellerschen Ausgabe verdeutscht von Gottlob Regis. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1842. VIII, 470 S. in 8°.

Vergriffen und selten. Schönes, unaufgeschnittenes Expl.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

70 **Claudius, Matthias.** Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 8 Theile. Hamburg und Breslau 1775—1812. 8°.

Goedeke IV, 383, 8. Enthält 9 Kupfer von **Chodowiecki** (Engelmann 207, 468—473 625, 654) und Holzschnitte. Tl. I. II u. Tl. V sind nicht erste Drucke. — Sehr gutes Expl. in 7 hübschen Pappbdn. d. Zeit (Bd. 8 nachgebunden). **Aeusserst selten!**

71 — Irrthümer und Wahrheit, oder Rückweiss für die Menschen auf das allgemeine Principium aller Erkenntniss. Von einem unbek. Ph. Aus dem Französischen übersetzt von Matthias Claudius. Verlegt bey Gottlieb Löwe in Bresslau. 1782. XVI, 614 S. in 8°.

Goedeke IV, 383, 17. Sehr seltene erste Ausgabe. Das französische Original ist von L. C. de Saint Martin. — Schönes Expl. in e. Hbldrbd. d. Zeit.

72 **Contessa, C. W.** Schriften. Herausgegeben von E. von Houwald. 9 Bde. Leipzig, bei Georg Joachim Göschen 1826. 12°.

Einzige Gesamtausgabe, selten. Mit C.'s Bildnis. Schönes Expl. in 6 reizenden Pappbdn. der Zeit.

73 **(Contius.)** Beyträge zum Parterr des Herrn Doct. und Prof. Schmidts in Giessen nebst einigen Anmerkungen über die Döbbelinische Schauspielergesellschaft. Frankfurt und Leipzig, 1771. 94 S. in 8°.

Von grösster Seltenheit. Schönes Expl.

74 **(Dambmann, G. P.) Freimüthige Briefe über die neue Schauspieler-Gesellschaft zu Frankfurt am Mayn. Sine ira et studio. Erstes, Zweites Heft. 1792. 78 S., 1 Bl. u. 108 S. in 8°.**

Goedeke VII, 243, 17, 1. Schönes Expl. dieses äusserst seltenen Werkes in einem hübschen Pappbd. d. Zeit. Das Expl. stammt aus dem Besitz von **E. J. G. Maiss** aus Frankfurt a. M. und ist von diesem durch sehr wertvolle handschriftliche Ergänzungen etc. bereichert worden. Die Namen der Darsteller, die in den Kritiken nur durch die Anfangsbuchstaben angedeutet werden, sind handschriftlich ausgefüllt, ferner ist das am Schlusse befindliche Verzeichnis der sämtlichen Mitglieder des Frankfurter Stadt-Theaters handschriftlich weitergeführt. Ausserdem ist hinten ein handschriftlicher Anhang eingeheftet, in welchem die auswärtigen Gäste des Theaters sowie die abgegangenen Mitglieder verzeichnet sind.
In diesem Zustande eine Seltenheit ersten Ranges.

74a **Dante Alighieri.** Göttliche Comödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von **Philalethes (König Johann von Sachsen).** 2 Bände. Mit Titelkpfrn. von M. Retzsch und H. Hess, einer Skizze von Retzsch, zwei Karten und 3 Grundrissen der Hölle und des Fegefeuers. Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung. 1839/40. (Theil I: 2. vermehrte Aufl.) IV, 300 u. VI, 336 S. in 8°.

Höchst seltene grosse Originalausgabe der berühmten Uebersetzung. Schönes Expl. in den illustrierten Org.-Kartonnagen. **Mit eigenhändiger Widmung König Johann's an Victor Strauss: „Dem Nachsänger zu Dante's Paradis von dem Verfasser dieser Uebersetzung."** — Beigelegt ist: **Strauss, Victor.** Ein Nachgesang Dante's aus dem Paradiese. Dresden, 1851.

74b **Dichter-Garten. Erster Gang. Violen. Herausgegeben von Rostorf. Würzburg, bei Joseph Stahel, 1807. VIII. 362 S. in 8°.**

Goedeke VI. 52, 3, 2. Es erschien nur dieser erste Band. Beiträge lieferten **Sophie B.(ernhardi)** geb. **Tiek,** der Herausgeber **Rostorf (K. G. A. von Harden-**

berg, Novalis Bruder), **Fr. Schlegel** (31 Gedichte) und **Sylvester (G. A. von Hardenberg**, Novalis Bruder). — Unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag, bis auf einen Wasserstreifen sehr gut erhalten. **Von grösster Seltenheit.** Selbst Goedeke scheint es nicht gelungen zu sein, ein Expl. zu Gesicht zu bekommen, da er die sehr wesentliche Mitarbeiterschaft Schlegel's ganz unerwähnt lässt und nur die übrigen, weniger bedeutenden Mitarbeiter nennt.

75 **(Dulaurens.)** Der Gevatter Matthies oder die Ausschweifungen des Menschlichen Geistes. 3 Theile. Zweite verbesserte Auflage. Mit Kupfern. Berlin, 1790. bey Gottlieb August Lange. 4 Bl., 246, 274 u. 298 S. in 8°. 26.—

Ueberaus seltene Uebersetzung des berüchtigten „Compère Mathieu", der seinem Verfasser lebenlängliche Gefängnisstrafe eintrug. Die 6 drastischen Kupfer sind von J. M. Meil. — Prachtexemplar in drei reizenden grünen Halbmaroquinbänden der Zeit. V. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 189.

76 — **Richter, Joseph.** Der deutsche Gevatter Matthies. 2 Bände. Mit 4 Kupfern (von S. Mansfeldt). Leipzig, bey Johann Georg Mössle. 1791/92. 8 Bl., 415 S. u. 8 Bl., 311 S. in 8°. 20.—

Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 255. Seitenstück zum vorigen. **Von grösster Seltenheit.** Schönes, unbeschnittenes Expl. in Pappbdn. d. Zeit.

77 **(Dyk, Johann Gottfried.)** Lustspiele aus der Brandenburgischen Geschichte gezogen. Die Vereinigung. Der verschriebene Bräutigam aus Paris. (Vignette.) Leipzig, im Verlage der Dykischen Buchhandlung, 1783. XIV, 336 S. in 8°. 11.—

Von grosser Seltenheit, fehlt bei Goedeke. Mit hübschem Titelkupfer und Vignette von Mechau, gestochen von Geyser. Stellenweise leicht stockfleckig, sonst schönes Exemplar in einem reizenden Pappband der Zeit. — Sehr interessant ist die 12 Seiten lange Vorrede an Professor Schröckh in Wittenberg, in der Dyk über seine künstlerischen Absichten, seine Vorbilder, Quellen etc. berichtet.

78 **Eberhard, Joh. A.** Amyntor. Eine Geschichte in Briefen. Berlin und Stettin, — bey Friedrich Nicolai 1782. 7 Bl., 312 S. u. 120 S. Anmerkungen. 8°. 5.50

Goedeke IV, 180, 8. Mit Titelkupfer von **D. Chodowiecki** (Engelmann 427). Schönes Expl. in Pappbd. Sehr selten.

79 **Eichendorff, Joseph Freiherr von.** Gedichte. Berlin, Verlag von Duncker und Humblot. 1837. XII, 482 S., 1 Bl. Druckfehler. 8°. 31.—

Goedeke VIII, 190, 29. **Erste, höchst seltene Ausgabe.** Schönes Exemplar in einem hübschen Halblederband der Zeit.

80 — Der Graf Lucanor von Don Juan Manuel. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. Verlag von M. Simion. Athenaeum in Berlin. 1840. 180 S. in 8°. 44.—

Goedeke VIII. 192, 32. **Höchst seltene erste Ausgabe.** Das Original „Le Conde Lucanor" des Kriegshelden Prinz Juan Manuel († 1362) gehört zu den hervorragendsten altcastilischen Sprachdenkmälern. Der Graf Lucanor erzählt seinem Rathe Patronius seine heroisch-phantastischen Fahrten und Abenteuer. Eichendorff's verdienstvolle Nachdichtung ist die erste deutsche Ausgabe dieses für die Geschichte der Novelle ungem. wicht. Werkes. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

81 **Eichendorff, Joseph Freiherr von.** Krieg den Philistern. Dramatisches Mährchen in fünf Abentheuern. Berlin 1824. Bei Ferdinand Dümmler. 226 S. in 8°.

8.— Goedeke VIII, 187, 10. Sehr seltene erste Ausgabe. Unbeschnittenes Prachtexpl. mit Org.-Umschlag in einem eleganten Halbleinenbd.

82 — Rheinisches Jahrbuch. Herausgegeben von **F. Freiligrath, C. Matzerath** und **K. Simrock.** Zweiter Jahrgang. Köln a. Rh. M. Du Mont-Schauberg. 1841. VIII, 422 S., 1 Bl. Berichtigungen. 8°.

22.— Originalbeiträge von **Joseph Freiherrn von Eichendorff** (Die Glücksritter. Novelle), Karl Immermann (Aus Tristan und Isolde), Wolfgang Müller, G. Kinkel, Alex. Kaufmann, von den Herausgebern u. and. Sehr schönes Exemplar in einem prächtigen, grünen Kalblederband der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung. Titel leicht gestempelt.

83 — Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältniss zum Christenthum. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1851. 306 S. in 8°.

8.— Goedeke VIII, 193, 49. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

84 **Engel, J. J.** Schriften. 12 Bände. Berlin. Mylius'sche Buchhandlung. 1844/45. 8°.

6.50. Goedeke V, 474, 19. **Prachtexemplar** in 4 reizenden blauen Halbmaroquinbdn. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung.

85 **Engel, J. J.** Herr Lorenz Stark. Ein Charaktergemälde. Berlin, in der Myliussischen Buchhandlung. 1801. 416 S. in 8°.

1.— Goedeke V, 474, 16. Sehr seltene erste Buchausgabe. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit. — Beigegeben: **Engel, J. J.** Der Edelknabe. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Frankfurt und Leipzig 1775. 63 S. in 8°. Erste Ausg. Unbeschnitt. Expl. auf starkem Papier.

86 — Ideen zu einer Mimik. Mit erläuternden Kupfertafeln. 2 Theile. 1785/86. Auf Kosten des Verfassers und in Commission bey August Mylius. 381 u. 314 S. in 8°.

8.50. Goedeke V, 474, 13. Höchst seltene erste Ausgabe mit 60 Kupfern von **Meil** auf 35 Tafeln. Schönes Expl. in Halbleinenbänden.

87 — Der Philosoph für die Welt. Erster, Zweiter Theil. Leipzig 1775/77. Zu finden in der Dyckischen Buchhandlung. 187, 191 S. in 8°.

2.50. Goedeke V, 473, 5/6. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in prächtigen Halblederbdn. d. Zeit mit reizendem, origin. Vorsatzpapier.

88 — Der Philosoph für die Welt. 2 Theile. Neue vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, 1801. In der Myliussischen Buchhandlung. 4 Bl., 371 S. u. 2 Bl., 374 S. in 8°.

3.— Goedeke V, 474, 18. Sehr gesuchte, prachtvoll gedruckte Ausgabe auf sehr starkem Papier. Mit Titelkupfer, Weitsch del. Berger sc. Sehr schönes, unaufgeschnittenes Exemplar.

89 **Erasmus.** Das Lob der Narrheit aus dem Lateinischen des Erasmus. Mit Kupfern von **Chodowiecky.** Berlin und Leipzig, 1781. Bey Georg Jacob Decker, Königl. Hofbuchdrucker. 238 S. in 8°.

16.— **Höchst seltene erste Ausgabe.** Mit Titelkupfer, Titelvignette und 6 weiteren Kupfern von **Chodowiecki** (Engelmann 369/74 und 377/78). Sehr gutes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

90 **Erk, Ludwig.** Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren deutschen Volkslieder der Vorzeit und Gegenwart mit ihren eigenthümlichen Melodien. Berlin 1856. XVIII, 416 S. Gr. Lex. 8°.

Vergriffen und sehr selten. Schönes Expl. in Halbfranz.

91 — u. **F. M. Böhme.** Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglicheren deutschen Volkslieder, nach Wort und Weise aus der Vorzeit und Gegenwart gesammelt und erläutert von Ludwig Erk. Im Auftrage und mit Unterstützung der Königlich Preussischen Regierung nach Erk's handschriftlichem Nachlasse und auf Grund eigener Sammlung neubearbeitet und fortgesetzt von Franz M. Böhme. 4 Bde. (Bd. 4 unter dem Titel: Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Franz Magnus Böhme.) Leipzig. Druck und Verlag Breitkopf und Härtel. 1893/95. Ca. 3000 S. in 4°. (Neupreis 60 Mk.)

Wertvollste und vollständigste Sammlung deutscher Volkslieder mit Melodien. Schönes, unaufgeschnittenes Exemplar in Orig.-Kartonnage.

92 **Erlach, Fr. K. Freiherr von.** Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder von der Mitte des fünfzehnten bis in die erste Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Mit Quellenangaben. 5 Bände. Mannheim 1834—36. 8°.

Sehr selten. Schönes Expl. in hübschen Halblederbdn. der Zeit.

93 **Falb, J. D.** Satyrische Werke. 7 Theile. Leipzig 1826. 16°.

Goedeke V, 550, 14, Schönes, unbeschnittenes Expl.

94 **Fechner, G. Th.** Stapelia mixta von Dr. Mises. Leipzig 1824. Bei Leopold Voss. VIII u. 205 S. u. 2 S. Anzeigen. M. Figuren im Text.

Ueber den Tanz. — Der Gräcomane. — Ueber die Classification der Weiber, ein Pasquill. — Phantasie an die Frauen. — Etc. etc. — Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Pappbd.

95 **Fichte, J. G.** Anweisung zum seligen Leben. Berlin 1806. — Begriff der Wissenschaftslehre. Weimar 1794. — Begriff des wahrhaften Krieges. Tübingen 1815. — Bericht an das Publicum. Berlin 1801. — Bestimmung des Menschen. Berlin 1800. — 48 Briefe. Leipzig 1862. — Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre. Leipzig 1794. — Friedrich Nicolai's Leben. Tübingen 1801. — Deducierter Plan . . . . einer Lehranstalt. Stuttgart 1817. — Sittenlehre. Jena 1798. — Staatslehre. Berlin 1820. — Versuch einer Critik aller Offenbarung. 2. Afl. Königsberg 1793. — Bestimmung des Gelehrten. Jena 1794. — Wesen des Gelehrten. Berlin 1806. — Die Wissenschaftslehre. Berlin 1810.

Schöne Sammlung, fast vollständig. Bis auf eins Erstdrucke.

95a — Appelation an das Publikum über die durch ein Kurf. Sächs. Confiscationsrescript ihm beigemessenen atheistischen Aeusserungen. Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man sie confisciert. Jena, Leipzig und Tübingen, 1799. 116 S. in 8°. — Angebunden sind: **Schaumann, J. C. G.** Erklärung über Fichte's Appelation und über die Anklagen gegen die Philosophie. Giessen 1799. VIII, 136 S. — **Appellation an den gesunden Menschenverstand,** in einigen Aphorismen über des Herrn Professor Fichte Appellation an das Publikum. Im Februar 1799. 47 S.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

— **Freymüthige Gedanken** über Fichte's Appellation und deren Veranlassung. Gotha 1799. 134 S. — **Vertraute unpartheiische Briefe** über Fichtes Aufenthalt in Jena, seinen Karakter als Mensch, Lehrer und Schriftsteller betreffend . . . . Mit Fabeln, Distischen, Orakeln und Kupfern. 1799. VIII, 213 S., 2 S. Druckfehler. — **Eine Stimme aus dem Publikum** über Gottes Sein und Wesen. Als Beantwortung von des Herrn Professors Fichte Appellation an das Publikum. 1799. 212 S.

Goedeke V, 8, 12. **Erste Ausgabe von Fichte's berühmter Schutzschrift mit vier sehr seltenen Entgegnungen.** Sehr gute Exemplare in einem Eappbd. der Zeit.

96 **Fichte, J. G.** Reden an die deutsche Natiou. Berlin 1808. In der Realschulbuchhandlung. 490 S. in 8^0 u. 1 Seite Druckfehler-Verbessergn.

16. — Goedeke V, 8, 18. **Sehr seltene erste Ausgabe. Prachtexpl.** in einem reizenden hellfarbigen Halbkalblederbd. der Zeit. Mit hübschem Ex-libris (Wappen) vom Jahr 1809.

97 **Firmenich, Joh. Matth.** Germaniens Völkerstimmen, Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Mährchen, Volksliedern u. s. w. 3 Bände. Berlin 1846—54. (Bd. I. o. J.). Gr. Lex. 8^0.

18. — **Von grösster Seltenheit.** Schönes Expl. in Halblederbdn. der Zeit.

98 **Fischer, Chr. Aug. (ps. Althing).** Politische Fabeln. Königsberg. Bei Friedrich Nicolovius. 1796. 8 Bl., 189 S. in 8^0.

3, 50. Goedeke V, 520, 6. **Von grösster Seltenheit.** Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit. — Fehlt bei Hayn.

99 — Die Savoyardische Familie. Mit einem Kupfer (von Lips). Riga, 1797, bei Johann Friedrich Hartknoch. 2 Bl., 143 S. in 8^0.

3. — Goedeke V, 520, 8. **Aeusserst selten.** Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit. — Fehlt bei Hayn.

100 — Spanische Novellen. Berlin. O. J. (1801). IV, 154 S. in 8^0.

4.60. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 75. **Aeusserst selten.** Enthält 15 Novellen, darunter: Der Gefangene — Bosheit und Liebe — Der Wüstling — Die Folter — etc. etc.

101 — Ueber die Posteriora. E. physiologisch historisch-philosophisch-litterarische Abhandlung von Adam Theobald Pruzum. Naturalia non sunt turpia. Buslar (Leipzig, Gräff) 1794. Gedruckt auf Kosten e. Hypochondristen.

3.50. Philosophisches Curiosum; handelt von Geschlecht, Seele etc. der Posteriora und beweist auf eine höchst ergötzliche Art, dass diese die Geschicke der Völker lenke, an allem menschlichen Elend schuld sei etc. etc. — Gutes Expl. in Pappbd. **Von grösster Seltenheit!** V. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 244.

102 **Flemming, Paul.** Geist- und Weltliche-Poemata Paull Flemmings Med. D. et Poët. Laur. Caes. Jetzo Auffs neue ausgefertiget | In Verlegung Christian Forbergers sel. Wittben in Naumburg. Gedrucket in Jena bey Georg Sengenwaldten. Im Jahr 1652. 7 Bl., 670 S. in 8^0 und Register.

3. 50. Goedeke III, 63, 33. Sehr seltene Ausgabe. Gutes Expl. in Pergamentbd. der Zeit.

103 **Fontane, Theodor.** Gedichte. Berlin, Carl Reimarus' Verlag. W. Ernst. 1851. VIII, 296 S. in kl. 8^0.

21. — **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Tadelloses Expl. im Org.-Leinenband mit Goldschnitt.

104 **Fontane, Theodor.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz. (Bessersche Buchhandlung.) 1862. XI, 475 S. in 8°.
Erste Ausgabe von grösster Seltenheit, die in nur einem Bande erschien. Inhalt: . Die Grafschaft Ruppin. Der Barnim. Der Teltow. — Sehr schönes Expl. in Pappbd. 5.50.

105 **Fouqué, Friedrich Baron de la Motte.** Ausgewählte Werke. Ausgabe letzter Hand. 12 Bände. Halle, C. A. Schwetschke und Sohn. 1841. 8°.
Goedeke VI, 130, 162. **Einzige Sammelausgabe von allergrösster Seltenheit.** Seit mehreren Jahren wurde kein Exemplar mehr öffentlich ausgeboten. Tadelloses Prachtexemplar in vier reizenden dunkelblauen Halblederbänden mit reicher Rückenvergoldung. 35.—

106 — Bertrand du Guesclin. 3 Bde. Leipzig 1821. — Corona. Stuttgart 1814. — Romanzen vom Thal Ronceval. Berlin 1805. — Sigurd der Schlangentödter. Berlin 1808. 4°. — Auch ein Wort über die neueste Zeit. Berlin 1815. 8.—
Alles Erstausgaben. Gute Exemplare.

106a — **Briefe an Friedrich Baron de la Motte Fouquè** von Chamisso, Chezy, Collin, Eichendorff, Gneisenau, Heine, E. T. A. Hoffmann, Fr. Horn, Immermann, Jung-Stilling, Just. Kerner, H. v. Kleist, Wilh. Müller, Nicolovius, Jean Paul, Rückert, Schelling, A. W. und Friedrich Schlegel, Schwab, F. L. Stolberg, Uhland, Voss u. and. Mit einer Biographie Fouqué's von J. E. Hitzig und einer Vorrede von H. Kletke. 2 Bände. Berlin 1848. 8°. 3.—
Goedeke VI, 111, 7. Ein sehr wichtiger Beitrag zur Geschichte der romantischen Schule. Die meisten Briefe sind hier zum ersten mal abgedruckt.

107 — Gedichte vor und während dem Kriege 1813. Als Manuskript für Freunde. Zweite vollständige Ausgabe. Berlin, bei Julius Eduard Hitzig, 1814. IV, 32 S. in 16°. 7.—
Goedeke VI, 122, 36. **Sehr selten;** nur in kleiner Auflage gedruckt und nicht in den Handel gelangt.

108 **Freiligrath, F.** Ça ira! Herisau 1846. — Dichtung und Dichter. Dessau 1854. — Englische Gedichte. Stuttgart 1846. — Neuere politische und soziale Gedichte. 2 Hefte. Köln und Düsseldorf 1849/51. Selten! — Glaubensbekenntnis. Mainz 1844. — Leipzig's Todten. Belle-Vue 1845. Selten! — Freie Presse. Berlin 1848. Sehr selten! — Shakespeare's Venus und Adonis. Düsseldorf 1849. 7.—
Alles Erstausgaben.

109 **Frenssen, Gustav.** Jörn Uhl. Roman. Berlin, Grote, 1901. 535 S. in 8°. 3.—
Sehr seltene erste Ausgabe. Leinenband.

110 **Freytag, Gustav. In Breslau. Gedichte. Breslau, Verlag von Joh. Urban Kern. 1845. 6 Bl., 171 S. in 8°.**
Diese Jugendgedichte Freytag's gehören zu den grössten Seltenheiten, weil der Dichter die Auflage auf Anrathen seines Freundes Karl Weinhold zurückkaufte; nur ein kleiner Theil blieb im Handel. Nur eine Auswahl aus diesen Gedichten wurde später in den „Werken" neugedruckt. — Schönes Expl. im Hlwdbd. 45.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

111 **(Friedrich II.)** Vermischte Gedichte. Aus dem Französischen des Durchlauchtigen Verfassers der Brandenburgischen Denkwürdigkeiten. Berlin bey Christian Friedrich Voss 1760. 2 Bl., 259, 64 S. in 8°.

Inhalt: Oden. (S. 11—58.) — Briefe. (S. 59—259.) — Die Kriegskunst. Ein Gedicht in sechs Gesängen. (S. 1—64.) — **Authentische Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Titelvignette von **Meil.** Schönes Expl. in einem sehr hübschen braunen Kalblederbd. d. Zeit mit höchst originellem Vorsatzpapier.

112 **(Fromaget, Nic.)** Der Spaziergang zu Saint Cloud. Aus d. Französ. übers. 3 Tle. in 1 Bde. Frankft. u. Lpzg. 1750. 384 S. in 8°.

Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 299. Sehr seltener galanter Roman; bestgedruckte Ausg. Schönes Expl. in Pappbd.

113 **Gaudy, Franz Freiherr.** Gedichte. Herausgegeben von Arthur Mueller. Berlin, 1847. Selbstverlag des Herausgebers. XII, 549 S. in 8°.

Goedeke VI, 158, 35. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. im Originalband.

114 **Gedenke mein!** Taschenbuch für 1840—1859. Jahrgang 9—28. Wien, bei F. W. Pfautsch. 8°.

Sehr schöne Serie. Mit Org.-Beiträgen von L. Bechstein, Em. Geibel, Anast. Grün, Fr. Halm, Fr. Rückert, J. G. Seidl, **Adalbert Stifter** („**Brigitta**" im Jahrgang 1844), J. N. Vogl, Zedlitz u. and. und zahlreichen Kupfern. **Prachtexemplar.** Sämtliche Bände in den reizenden, rosafarbenen Org.-Kartonnagen mit Pressung und Vergoldung, und in Org.-Enveloppe.

115 **Gedichte über die Schweiz** und über Schweizer. 2 Theile. Bern, bey Em. Haller. 1793. XVIII, 272 u. IV, 266 S., 1 Bl. in 8°.

Sehr seltene, von Haller herausgegebene Sammlung aller Gedichte über die Schweiz, die bis zum Ende des 18. Jahrhunderts erschienen waren. Schönes Exemplar auf starkem Papier, mit gestochenen Titeln und reizenden Titelvignetten v. Dunker u. A. R. Haller, in einem Pappband d. Zeit.

116 **Geibel, Emanuel.** Volkslieder u. Romanzen d. Spanier im Versmasse des Originals verdeutscht. Berlin 1843. 8°.

Sehr seltene erste Ausgabe. Tadelloses, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

117 **Gellert, C. F.** Sämmtliche Schriften. 10 Theile. Leipzig, 1769/74. 8°.

Goedeke IV, 37, 22. Sehr seltene erste Gesamtausgabe. Mit vielen hübschen Kupfern und Vignetten. Schönes Expl. in zehn prächtigen Halblederbdn. d. Zeit.

118 — Sämmtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern. Neue verbesserte Auflage. Berlin, 1803. bei Oehmigke dem Jüngern. XXXVIII u. 208 S. in 8°.

Goedeke IV, 38, 25. Sehr seltene Ausgabe mit Titelvignette und zwölf prächtigen Kupfern nach **Chodowiecki** von **Meil.** Goedeke giebt fälschlich 1806 als Erscheinungsjahr der Ausgabe an. Schönes Exemplar in einem hübschen Pappband der Zeit. Die Kupfer sind auf das kunstvollste mit der Hand koloriert.

119 **Gemmingen, O. H. v.** Miltons Allegro und Penseroso. Mannheim in der Schwanischen Buchhandlung MDCCLXXXII. (Bl. 2:) Für seine Freunde übersetzt von O. H. von Gemmingen. 31 S. in 8°.

Goedeke IV, 245, 5, 4. **Privatdruck von grösster Seltenheit,** nur in ganz kleiner Auflage gedruckt; enthält nebeneinander das englische Original und die Prosaübersetzung G.'s. Mit reizendem gestochenen Titel, 4 Vignetten und 4 Schlussstücken von F. Kobell. — Am Titelblatt fehlt eine kleine Ecke; sonst bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar.

120 **Genthe, F. W.** Geschichte der Macaronischen Poesie, und Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmale. Halle und Leipzig. Reinicke et Compagnie. 1829. XVI, 350 S. u. 1 Bl. Verlagsanzeigen in 8°. 3.50.

Sehr seltene und gesuchte Original-Ausgabe in Pappbd. der Zeit.

121 **Gerstenberg, H. W. v.** Vermischte Schriften von ihm selbst gesammelt und mit Verbesserungen und Zusätzen herausgegeben in drei Bänden. Altona bei J. F. Hammerich 1815/16. 8°. 30.—

Goedeke IV, 106, 2, 12. **Aeusserst seltene erste Ausgabe.** Schönes Expl. in hübschen Pappbdn. der Zeit mit Rückenvergoldung.

122 — Minona oder die Angelsachsen. Ein tragisches Melodrama in vier Akten. Die Musik vom Herrn Kapellmeister J. A. P. Schulz. Hamburg, bei Benjamin Gottlob Hoffmann 1785. Kl. 8°. 190 S. u. 1 S. Druckfehler. 5.—

Goedeke IV, 106, 9. **Höchst seltene erste und einzige Ausgabe.** Sehr schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

123 **Gessner, S.** Schriften. 4 Theile. Zürich, bey Orell, Gessner, Füssli u. Comp. 1770. 8°. 18.—

Goedeke IV, 39, 2, 7. Seltene, sehr gesuchte Ausgabe mit gestochenen Titeln und vielen reizenden Vignetten von **Gessner. Prachtexemplar auf starkem Papier** in zwei schönen Halblederbdn. der Zeit.

124 — Schriften. 3 Bände. Zürich bey H. Gessner 1801. 6 Bl., 286, 320 u. 318 S. in 12°. 8.50.

Goedeke IV, 39, 2, 11. Sehr schöne, seltene Ausgabe. Mit Portrait von Graff, gestochen von Lips und gestochenem Titel von Lips. — Schönes Expl. in reizenden Halblederbdn. der Zeit.

125 — Gedichte. Zürich 1762. — Idyllen. Leipzig 1760. — Tod Abels. Leipzig 1764. — Sympathien. Zürich 1774. Mit Vignette von Gessner. 6.—

126 — Der Tod Abels. In fünf Gesängen. Zürich, bey Gessner, 1759. 211 S. in 8°. Mit Vignetten. — Angebunden: **(Bodmer, J. J.)** Jacob und Rahel. Ein Gedicht in zween Gesängen. Zürich, bey Gessner, 1759. 95 S. in 8°. 1.50.

Goedeke IV, 39, 6 u. IV, 9, 35. Seltene erste Ausgaben. Schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

127 **Gleim, J. W. L.** Sämmtliche Werke. Erste Originalausgabe aus des Dichters Handschriften durch Wilhelm Körte. 7 Bände. Halberstadt, im Bureau für Literatur und Kunst. 1811/13. 8°. 8.—

Goedeke IV, 42, 83. Beste Ausgabe. Sehr selten. Schönes Expl. in vier hübschen Pappbdn. der Zeit.

128 — Episteln. Leipzig 1783. — Fabeln. Berlin 1786. — Oden nach dem Horatz. Berlin 1769. — Halladat. Frankfurt 1775. — Halladat. Neustadt 1812. — Hirzel an Gleim über Sulzer. Bd. 1/2. Zürich 1779. Mit 2 Portraits. 3.—

129 **Goeckingk, L. F. G.** Gedichte. 3 Theile. Auf Kosten des Verfassers, gedruckt bey Joh. Gottl. Imman. Breitkopf in Leipzig 1780—82. 8°. 8.—

Goedeke IV, 379, 7. **Prachtexemplar** der ersten Ausgabe, in 2 reichverzierten alten Kalblederbänden. **Sehr selten.**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

130 **Görres, Joseph von.** Altteutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek. Herausgegeben von J. Görres. Mit einem Kupfer. Frankfurt a. M. 1817. Bey den Gebruedern Wilmans. 2 Bl., LXVIII u. 336 S. in 8°.

9.50.

Goedeke VI, 205, 24. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit dem meist fehlenden Kpfr. Sehr selten!

Johann Wolfgang von Goethe.

131 **Aquarell von Goethe's eigener Hand: eine nach der Natur gemalte italienische Landschaft. Bildgrösse: 12 : 20 cm.**

Mit hochentwickeltem Farbensinn sehr fein und sauber ausgeführte Landschaft: im Vordergrunde ein See, von grünen Ufern umsäumt, dahinter ein Hügel mit einem Haus auf der Spitze. Den Hintergrund bilden höhere Berge, die zum Teil bewaldet sind. Der Himmel zeigt die sehr fein abgetönten Farben des Sonnenunterganges. Die Ausführung verletzt in keinem Punkte durch dilettantische Unbeholfenheit: jeder Pinselstrich verrät die liebevollste Hingabe des Schaffenden an seine Aufgabe, und das Ganze macht mit seiner gedämpften Farbenharmonie einen sehr schönen und wohlthuenden Eindruck. **Das Bild entstand während Goethe's Aufenthalt in Italien im Jahre 1787 und trägt auf der Rückseite von Goethe's eigner Hand die Notiz: „An der Tiber über Rom gegen Villa Madama über Febr. 87.“** Darunter schrieb **Alexander von Humboldt** — wohl zur Bestätigung der Echtheit — die Worte: „von Goethe's eigener Hand. Al. v. Humboldt. 1851.“ — Die Erhaltung des Bildes ist eine vorzügliche.

3200.—

Ein Prachtstück allerersten Ranges.

(Siehe die Abbildung.)

A. Goethes Werke. Bücher mit Beiträgen Goethes.

132 **D. Goethens Schriften. 1. — 3. Theil, 4. Band mit Kupfern. Berlin, bey Christian Friedrich Himburg, 1775 — 79. 256, 188 (d. i. 288), 237, 256 S. in 8°.**

Hirzel S. 15, 17, 22. **Erste, ohne Goethe's Vorwissen veranstaltete Sammelausgabe seiner Schriften.** Die Ausgabe enthält 4 Titelvignetten von **Meil,** sowie 11 Kupfer nach **Chodowiecki** und Krüger gestochen von Berger. Davon fehlen nur die Titelkupfer zu Band I u. II, wie bei fast allen Exemplaren. **Eine Seltenheit allerersten Ranges,** zumal in dieser Vollständigkeit; alle Bände im ersten Druck. Schönes Exemplar in reizenden Pergamentbänden mit roten Schildchen. Titelblätter leicht gestempelt.

150.—

133 **J. W. Goethens Schriften. 1. — 3. Band** Zweite Auflage mit Kupfern. Berlin, 1777. bei Christian Friedrich Himburg. 275, 311, 237 S. in 8°.

Hirzel S. 19. Auch diese zweite Ausgabe ist überaus selten. Sie enthält drei Titelvignetten von **Meil,** sowie 9 Kupfer nach **Chodowiecki** und Krüger gestochen von Berger. Schönes Exemplar mit allen Kupfern in reichvergoldeten Halblederbänden der Zeit. Titelblätter leicht gestempelt und mit Namen.

40.—

134 **Goethens Schriften.** 4 Theile. Carlsruhe bey Christian Gottlieb Schmieder. 1778/80. 8°.

Der bekannte, sehr seltene Schmieder'sche Nachdruck. Schönes Expl. Band I—III in reizenden Halblederbdn. d. Zeit, Bd. IV (grösser im Format) unbeschnitten in Pappbd.

5.50.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

135 **Goethe's Schriften.** Erster — Achter Band. Leipzig, bei Georg Joachim Goeschen, 1790. (Bd. 2, 4—8: Wien und Leipzig.) 8°.

Hirzel S. 36, 37. Erste Ausgabe mit neuen Titelblättern zu Bd. 1—5 u. 8. Mit 12 Kupfern u. 8 Titelvignetten nach **Chodowiecki, Lips, Meil** u. and.. gestochen von D. Berger, Geyser u. and. Von den Kupfern fehlen vier (Exemplare mit allen Kupfern kommen fast nie vor). — Das Exemplar ist stellenweise etwas stockfleckig, sonst aber sehr schön erhalten, in reizenden Halblederbdn. der Zeit mit reicher, origineller Rückenvergoldung. 140.—
Von grösster Seltenheit.

136 **Goethe's Schriften.** Erster — Achter Band. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787—1790. (Bd. I—II: Wien und Leizig, bey J. Stahel und G. J. Göschen, 1787.) 8°. — Goethe's neue Schriften. Erster — Siebenter Band. Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 1792—1800. 8°. 210.—

Hirzel S. 32 ff. u. S. 40 ff. Die Schriften enthalten 8 Kupfer (wovon 4 fehlen) und 8 Titelvignetten nach **Chodowiecki**, Berger, Angelica Kauffmann, Lips, Meil u. and. gestochen von Fr. Bolt, Geyser, Meil u. and., die neuen Schriften eine Titelvignette von Unger, 3 Kupfer von Fr. Bolt u. and. und 8 Musikbeilagen von Joh. Fr. Reichardt zu „Wilhelm Meister's Lehrjahre". — Einige Bände sind stellenweise etwas stockfleckig, sonst aber ist das Exemplar vortrefflich erhalten und einheitlich in 15 sehr schöne alte, hellfarbige Halbkalblederbände gebunden. **In dieser Vollständigkeit und Erhaltung eine Seltenheit allerersten Ranges.** — Bd. III der Schriften hat ein neues Titelblatt: Leipzig 1790.

137 **Goethe's Werke.** Erster — Dreyzehnter Band. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1806—10. 8°. 35.—

Hirzel S. 62, 64, 65, 69. **Erste bei Cotta erschienene Gesamtausgabe** mit zahlreichen Erstdrucken; äusserst selten und gesucht. Bis auf wenige Stockflecke vorzüglich erhaltenes Exemplar in 13 sehr schönen Halblederbänden der Zeit.

138 **Goethe's sämmtliche Schriften.** 15 Bände. Wien 1810/11, gedruckt bey Anton Strauss, in Commission bey Geistinger. 8°. 24.—

Sehr gesuchte Ausgabe mit 15 Titelkpfrn. von Grüner. Leicht stockfleckiges Expl. in blauen Pappbdn. der Zeit.

139 **Goethe's Werke.** 20 Bde. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1815/19. 8°. 45.—

Hirzel S. 77 ff. Sehr seltene, gesuchte Ausgabe. Schönes Expl. in hübschen roten Pappbdn. der Zeit.

140 **Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bände. Unter des durchlauchtigsten deutschen Bundes schützenden Privilegien. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1827/34. 8°.** 280.—

Hirzel S. 99 ff. Das Exemplar enthält 55 sehr schöne Titelstahlstiche nach M. Retzsch, H. Ramberg, Geissler u. and. gestochen von C. A. Schwerdgeburth, Böhm, F. X. Eissner, F. Wagner, F. J. Oberthür u. and. Eine illustrierte Oktavausgabe letzter Hand kennt weder Hirzel noch Goedeke; auch wurde eine solche unseres Wissens noch niemals öffentlich ausgeboten. Unser Exemplar dürfte mithin als Unikum zu bezeichnen sein. Es ist bis auf vereinzelte Stockflecke vortrefflich erhalten und in 27 sehr schöne braune Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung gebunden. — **Ein Prachtstück allerersten Ranges.**

141 **Goethe's Werke.** Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bände. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1827—33. 12°.

Hirzel S. 99 ff. Die Bände 1—40 enthalten Titelkupfer nach **M. von Schwind,** M. Retzsch, H. Ramberg, L. v. Schnorr, Geissler, Naeke u. and. gestochen von L. Beyer, Fr. Wagner, Oberthür, Schwerdgeburth u. and. Die „nachgelassenen Werke" (Bd. 41—55) haben keine Kupfer. — Das Exemplar ist stellenweise unbedeutend stockfleckig, sonst aber sehr schön erhalten und in Halblederbände der Zeit gebunden.

Exemplare mit den Kupfern sind von allergrösster Seltenheit.

142 **Goethes poetische und prosaische Werke in 2 Bänden.** Stuttgart und Tübingen. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1836—37. Gr. Lex. 8°.

Hirzel S. 119, 121. Sehr seltene Ausgabe mit zahlreichen Erstdrucken. Gutes, etwas stockfleckiges Expl. in vier schönen Halblederbdn. der Zeit.

143 **Goethe's Werke.** Nach den vorzüglichsten Quellen revidierte Ausgabe. Mit Einleitung, Anmerkungen, Textrevision u. Registern von Fr. Strehlke, G. v. Löper, H. Düntzer, W. Frhr. v. Biedermann und S. Kalischer. Nebst der Biographie des Dichters von F. Förster. 36 Thle. Berlin (Hempel) o. J. 8°.

Absolut vollständige Ausgabe, der ihr sorgfältigst revidierter Text sowie die trefflichen Einleitungen etc. unter den zahlreichen Goethe-Ausgaben einen ersten Platz anweisen. Tadelloses Expl. in 23 eleganten Org.-Leinenbdn.

144 **Bey Allerhöchster Anwesenheit** Ihrer Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar Maskenzug. Stuttgard, in der Cottaischen Buchhandlung. 1819. 80 S. in 8°.

Hirzel S. 86. Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar in einem reizenden Pergamentband.

145 **Der Bürgergeneral.** Ein Lustspiel in einem Aufzuge. Zweite Fortsetzung der beiden Billets. Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 1793. 138 S. in 8°.

Hirzel S. 41. Erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar in einem reizenden Pappband.

146 — **Anton-Wall (Chr. Leb. Heine).** Der Stammbaum. Erste Fortsetzung der beyden Billets. Leipzig, im Verlage der Dykischen Buchhandlung, 1791. 56 S. in 8°.

Goedeke IV, 227, 13. **Von grösster Seltenheit.** Goethe entnahm diesem Lustspiel nicht nur die Idee, sondern auch die Personennamen (Märten, Röse, Görge, Schnapps) zu seinem „Bürgergeneral".

147 **Das Römische Carneval.** (Vignette.) Berlin, gedruckt bey Johann Friedrich Unger. Weimar und Gotha. In Commission bey Carl Wilhelm Ettinger. 1789. Titelblatt, 58 S. und 20 Tafeln in 4°.

Neudruck des Insel-Verlages in Leipzig 1905. Absolut getreue Nachbildung der Org.-Ausgabe, die, von Bertuch und Krause auf eigene Kosten herausgegeben, in nur sehr kleiner Auflage erschien und wider Erwarten der Herausgeber in Kürze völlig vergriffen war. Goethe selbst besass in seiner Bibliothek kein Exemplar des Werkes, das schon bei seinen Lebzeiten zu den grossen Seltenheiten gehörte. — Diese Neuausgabe wurde von Drugulin mit zeitgemässen Typen auf feinstes Bütten gedruckt. Die 20 farbigen Tafeln, die nach Goethe's

eigener Angabe von ihm selber farbig skizziert und von Georg Melchior Kraus radiert und illuminiert worden waren, wurden durch Steindruck hergestellt und mit der Hand koloriert. Der Einband besteht aus braunem, marmoriertem Kalbleder; Rücken und Platten sind im Stile der Zeit reich und prächtig vergoldet. Auch dieser Neudruck, der in nur 250 nummerierten Exemplaren hergestellt wurde, ist bereits völlig vergriffen und steigt ständig im Preise. Eine Neuauflage findet nicht statt. Das vorliegende Expl. ist tadellos neu; es trägt die No. 142.

148 **Claudine von Villa Bella.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1788. 126 S. in 8°. 3.50.
Hirzel S. 34. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd.

149 **Clavigo. Ein Trauerspiel von Goethe. (Vignette.) Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774.** 100 S. in 8°.
Hirzel S. 13. **Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit.** (Es existieren noch 5 spätere Drucke mit derselben Jahreszahl.) Unbeschnittenes Exemplar in einem reizenden, hellfarbigen Halblederband. Einige Blätter fleckig, Titel leicht gestempelt. 135.—

150 **West-oestlicher Divan.** von Goethe. Stuttgard, in der Cottaischen Buchhandlung 1809. 556 S. in 8°. 10.—
Hirzel S. 86. Seltene erste Ausgabe mit gestochenem Titel und Titelkupfer. Prachtexemplar in einem reizenden rotbraunen Liebhaber-Halbfranzband mit prächtiger, origineller Rückenvergoldung.

150a **Ehlers, Wilhelm.** Lieder mit Begleitung der Guitarre oder des Pianoforte in Musik gesetzt und der hochpreisslichen Büchsen-Gesellschaft im Hotel de Bavière zu Leipzig von ihrem zum Büchsen Troubadour creirten Mitgliede Wilhelm Ehlers, Sänger und Schauspieler vom K. K. Hoftheater zu Wien hochachtungsvoll gewidmet. 2. Werk. Pr. 12 Gr. Leipzig, bei Fr. Hofmeister. O. J. (1817). 11 S. Kl.-Fol. quer. 13.—
Hirzel S. 83: S. 8. Tischlied. „Mich ergreift ich weiss nicht wie" in der ohne Zweifel ursprünglichen Fassung. — Schönes Exemplar. Von grösster Seltenheit!

151 **Ephemeriden der Literatur und des Theaters.** (Herausgegeben von Chr. A. von Bertram.) Fünfter, Sechster Band. (52 Stücke). Berlin, bei Friedrich Maurer, 1787. 444, 414 S. in 8°. Mit Titelkupfer. 14.—
Hirzel S. 32. Von grösster Seltenheit! Enthält im 6. Stück von Goethe: **Neuer Brief zu Werthers Leiden (Sie war einige Tage verreist . . . .),** im 16. und 38. Stück: **Scenen aus Golo und Genofeva, einem ungedruckten Schauspiele vom Mahler Müller** (Goedeke IV, 347, 17); ferner Beiträge von J. Fr. Schink, J. H. Voss, Ramler u. and. — Sehr gutes Exemplar in Pappband.

152 **Des Epimenides Erwachen.** Ein Festspiel von Goethe. Berlin, bei Duncker und Humblot. MDCCCXV. XIV, 66 S. in 8°. 16.—
Hirzel S. 77. Sehr seltene erste Ausgabe. Das Vorwort ist von K.(arl) L(evezow).

153 **Erwin und Elmire.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1788. 64 S. in 8°. 2.—
Hirzel S. 34. Sehr schönes Expl. in e. reizenden Pappbd.

154 **Erwin und Elmire.** Ein Singspiel in zwei Acten von Göthe. In Musik gesetzt von **Johann Friedrich Reichardt.** Vollständiger Clavierauszug. Berlin, im Verlage der Neuen Berlinischen Musikhandlung. O. J. (1793). 3 Bl., 108 S. in gr. 4°. 45.—
Originalausgabe von grösster Seltenheit. Sehr schönes Exemplar in einem Pappband der Zeit.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

155 **Faust.** Ein Trauerspiel von Goethe. Leipzig, bei Georg Joachim Göschen 1790. 1 Bl., 168 S. in 8°.

Hirzel S. 36. Erste selbständige Ausgabe des Faust-Fragments. Hirzel beschreibt drei verschiedene Drucke von 1790; unser Exemplar gehört einem vierten Druck aus demselben Jahre an, der Hirzel unbekannt geblieben ist und wohl nur in wenigen Exemplaren zur Ausgabe gelangte. Dieser vierte Druck besteht gleich dem von Hirzel an dritter Stelle genannten aus alten Bogen des siebenten Bandes der Schriften, trägt aber auf dem Titel statt der falschen Jahreszahl 1787 die richtige 1790. Die drei letzten Zeilen von Seite 144 finden sich auf S. 145 wiederholt. — Welches von diesen vier Drucken der wirklich erste ist, konnte bisher nicht mit Sicherheit festgestellt werden. — Das vorliegende Exemplar ist prachtvoll erhalten, in einem sehr schönen braunen Halblederband der Zeit. Der Titel ist leicht gestempelt. **Eine Seltenheit allerersten Ranges!**

156 **Faust.** Eine Tragödie von Goethe. Tübingen. in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1808. 309 S. in 16°.

Hirzel S. 66. Diese erste selbständige Ausgabe des vollendeten ersten Teils steht unter den Seltenheiten der deutschen Literatur mit an allererster Stelle; seit Jahren wurde kein Exemplar mehr öffentlich ausgeboten. Das vorliegende Exemplar ist bis auf leichte Stockflecke sehr gut erhalten und breitrandig und in einen reizenden Pappband gebunden. Der Titel ist leicht gestempelt.

157 **Faust.** Eine Tragödie von Goethe. Zweyter Theil in fünf Acten. (Vollendet im Sommer 1831). Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1833. 2 Bl., 344 S. u. 2 Bl. Verlagsanzeigen. 16°.

Hirzel S. 112. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Schönes Exemplar im Original-Kartonband.

158 **Faust.** Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von **Engelbert Seibertz.** Erster, Zweiter Theil. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1854—58. 2 Bl., 165 S. u. 2 Bl., 214 S. Gross-Folio.

Schönste illustrierte Ausgabe des „Faust". Vergriffen und äusserst selten. Enthält 25 grosse Stahlstiche mit prächtigen Umrahmungen, unter Mitwirkung von A. Spiess und M. Storz gestochen von **Adrian Schleich,** und 124 Textillustrationen (wovon 17 in Blattgrösse), in Holz geschnitten von **J. Schnorr,** ausgeführt von Allgeier und Sigle. — **Prachtexemplar im braunen Original-Saffianlederband mit prachtvoller ornamentaler Platten- und Rückenvergoldung (nach Zeichnung von Seibertz) und Goldschnitt. Ein Meisterwerk deutscher Buchbinderkunst.** — Der Neupreis der Ausgabe betrug 120 Mark.

159 **Faust.** Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von **Engelbert Seibertz.** Stuttgart. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1864. 4 Bl., 245 S. in Lex. 8°.

Erste Oktav-Ausgabe mit den berühmten Seibertz'schen Bildern. Aeusserst selten. Ganz tadelloses Expl. im prachtvollen roten Org.-Lederbd. mit reichster Vergoldung und Goldschnitt.

160 — **(Raupach, Ernst?)** Carnevalsfeier der Hallenser Lumpia- Frei nach Goethe's Faust von Sturmfeder. Mit vier Federzeichnungen. Leipzig, 1843. Verlag von Ignaz Jackowitz. 48 S. in 8°.

Aeusserst selten; fehlt bei Goedeke. Sehr witzige Parodie, die sich auch in der äusseren Form streng nach ihrem Vorbild richtet.

161 — **Retzsch, Moritz.** Umrisse zu Goethe's Faust, gezeichnet von Retzsch. Stuttgart u. Tübingen, Cotta. 1816. Quer 4°. 12 S. Text u. 26 Blatt Zeichnungen.

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Gutes Expl. in Org.-Enveloppe.

162 **Gaben der Milde.** Erstes — Viertes Bändchen. Mit Beiträgen von **Fouqué, Goethe, Clemens Brentano, E. T. A. Hoffmann, C. Holtei, O. H. Graf von Loeben, L. Achim von Arnim, Wilh. Müller, Julius von Voss** u. and. Für die Bücher-Verlosung „zum Vortheil hülfloser Krieger" herausgegeben von F. W. Gubitz. Berlin, 1817—18. 8°. 22.—

Hirzel S. 82. **Aeusserst selten.** Enthält u. a. in Band II **„Wonne des Gebens" von Goethe, „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl"** von **Brentano** und **„Erscheinungen"** von **Hoffmann,** in Band III: **„Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau" von Arnim.** — Bd. I und II in einem reizenden Pergamentbd., Bd. III unbeschnitten in Pappbd., Bd IV Halblederbd. Bd. I ist stockfleckig und hat einige angesetzte Ränder und Ecken, Bd. II ist leicht stockfleckig, einige Blätter sind auf Falze geklebt; Bd. III und IV sind sehr gut erhalten.

163 **Goethe's Gedichte.** Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1812. 3 Bl., 408 S. in 8°. 30.—

Hirzel S. 73. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Bis auf leichte Stockflecke schönes Exemplar in einem hübschen Halblederband der Zeit.

164 **Der deutsche Gilblas** eingeführt von **Göthe.** Oder Leben, Wanderungen und Schicksale Johann Christoph Sachse's, eines Thüringers. Von ihm selbst verfasst. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1822. XIV, 290 S. in 8°. 5.—

Hirzel S. 92. XIV S. Vorwort, unterzeichnet „Weimar am 8ten April 1822. Göthe." Seltene erste Asg. Schönes, unaufgeschnitt. Expl.

165 **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel.** 1773. 206 S. in 8°. 60.—

Hirzel S. 11. **Erste Ausgabe, die in nur kleiner Auflage von Goethe und Merck auf eigene Kosten veranstaltet wurde und seit Jahren zu den allergrössten Seltenheiten gehört. Das Exemplar ist stellenweise stockfleckig, sonst aber sehr gut erhalten und breitrandig, in einem reizenden Pappband. Der Titel ist leicht gestempelt.**

166 **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Ein Schauspiel. (Vignette.) Zwote Auflage. Frankfurt am Mayn bei den Eichenbergischen Erben 1774. 192 S. in 8° (mit Vorrede der Verleger). 28.—

Hirzel S. 12. **Auch diese zweite Ausgabe ist von ausserordentlicher Seltenheit.** Die Seiten 133—144 sind fälschlich mit 173—184 bezeichnet. Das Exemplar ist bis auf wenige leichte Stockflecke sehr gut erhalten, in einem hübschen Pappband der Zeit.

167 **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Ein Schauspiel. Zwote Auflage. Frankfurt und Leipzig 1774. 157 S. in 8°. 3.50

Goedeke IV, 646, 1, 2. Sehr seltener Nachdruck.

168 **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Ein Schauspiel. Zwote Auflage. Frankfurt und Leipzig 1774. 157 S. in 8°. — Vorgebunden: **(Steigerwald.) Lebens-Beschreibung Herrn Goetzens von Berlichingen** zugenannt mit der eisern Hand mit verschiedenen Anmerkungen erläutert. Zweyte verbesserte Auflage. Nürnberg, in der Felsseckerischen Buchhandlung. 1775. 2 Bl., 306 S., 5 Bl. Register. Mit grossem gefalteten Titelkupfer. 15.—

Das zweite, überaus seltene Werk diente Goethe bekanntlich als Quelle zum „Goetz". Auch der obige Nachdruck des „Goetz" ist sehr selten. — Sehr schönes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

169 **(Herder, J. G.)** Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. Hamburg 1773. Bey Bode. 182 S. in 8°.

Hirzel S. 11. **Von grösster Seltenheit.** Enthält von Goethe (auf S. 119—136): **III. Von Deutscher Baukunst. D. M. Ervini a Steinbach 1773.** — Schönes, unbeschnittenes Exemplar. Titelblatt unbedeutend fleckig.

25.—

170 **Hermann und Dorothea** von J. W. von Goethe. Neue Ausgabe. Braunschweig, gedruckt und verlegt bei Friedrich Vieweg. (1826). 239 S. in kl. 8°.

Hirzel S. 77. Sehr hübsche Ausgabe mit reizendem illustrierten Titel und Titelkpfr. in Sepiarahmen und 9 weiteren Kupfern. Sehr gutes Expl. in Orig.-Kartonnage (etwas bestossen). Sehr selten!

21.—

171 **Jery und Bätely.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1790. 56 S. in 8°. — **Claudine von Villa Bella.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1788. 162 S. in 8°. — **Erwin und Elmire.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1788. 64 S. in 8°. — **Scherz, List und Rache.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1790. 96 S. in 8°. — **Die Vögel.** Nach dem Aristophanes. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787. 64 S. in 8°.

8.50.

Hirzel SS. 36, 34, 34, 36, 33. Sehr seltener Sammelband von vorzüglicher Erhaltung in einem reizenden Pergamentband mit Goldtitel. Oberer Schnitt vergoldet, sonst ganz unbeschnitten.

172 **Jery und Bätely.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1790. 56 S. in 8°.

1.60.

Hirzel S. 36. Sehr schönes Expl. in e. reizenden Pappbd.

173 **Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787. Titel, 136 S. in 8°.**

70.—

Hirzel S. 32. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Einige Blätter leicht stockfleckig, sonst schönes Exemplar.

173a **Iphigenia in Tauris**, a tragedy, written originally in German by J. W. von Goethe. Berlin. Printed by J. F. Unger. MDCCXCIV. 113 S. in 8°.

16.—

Hirzel S. 42. **Höchst selten.** Die Uebersetzung erschien zuerst in England; dieser Unger'sche Abdruck wurde auf Goethe's Veranlassung unternommen. — Etwas stockfleckiges, sonst sauberes Expl. in einem Pappbd. der Zeit.

173b **Ueber Kunst und Alterthum** in den Rhein und Mayn Gegenden. Von Goethe. 6 Bände zu je 3 Heften. Stuttgard, in der Cottaischen Buchhandlung 1816 32. 8°. Mit Kupfern.

23.—

Hirzel S. 80 ff. Das letzte Heft wurde nach Gothe's Tode von Weimarischen Kunstfreunden (Fr. von Müller u. and.) herausgegeben. — Schönes Expl. in 6 prächtigen Halblederbdn. der Zeit. Die meisten Hefte haben Org.-Umschläge. Die Rückseiten der Titelblätter sind leicht gestempelt. 1 Kupfer fehlt.

174 **Lavater, J. C.** Essai sur la physiognomie, destiné á faire connoître l'homme et à le faire aimer par Jean Gaspard Lavater, citoyen de Zurich et ministre du St. Evangile. 4 parties. Imprimé à la Haye, 1783—1803. Gr. in-4.

180.—

Enthält zahlreiche Beiträge von **Goethe** (vgl. Hirzel S. 15 ff.). Die französische Uebersetzung rührt von Caillard, H. Renfer und Mme. de la Fite her. Die

Ausgabe enthält 4 Titelvignetten, ca. 200 prachtvolle blattgrosse Kupfer und 191 kleinere Kupfer im Text nach **Chodowiecki**, Berger, Lips, Schellenberg u. and., darunter in Bd. III die überaus gesuchten grossen Porträts der Generale Washington und Elliot nach den Gemälden von N. Piehle und G. F. Koehler. — Das Exemplar ist sehr breitrandig und prachtvoll erhalten und in vier sehr schöne braune Kalblederbände der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung gebunden. **In dieser Erhaltung eine Seltenheit ersten Ranges.**

175 **Leben des Benvenuto Cellini** Florentinischen Goldschmieds und Bildhauers von ihm selbst geschrieben. übersezt uud mit einem Anhange herausgegeben von Goethe. I., Zweyter Theil. Tübingen, im Verlage der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1803. 316 S., 4 Bl. u. 334 S. in 8°. Mit Titelkupfer. 3.50.

Hirzel S. 55. Seltene erste Ausgabe. Portrait und Titelblatt stärker beschnitten, sonst sehr gutes Expl. in einem hübschen Halblederband der Zeit.

176 **Die Leiden des jungen Werthers. Erster, Zweyter Theil.** (Vignette.) Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung, 1774. 224 S. in 8°. 380.—

Hirzel S. 13. Erste Ausgabe mit der Lesart „das härne Gewand" und dem Druckfehlerverzeichnis auf S. 224. Sehr gutes Exemplar in einem reizenden Pappband im Geschmacke der Zeit. Titel leicht gestempelt.

177 **Die Leiden des jungen Werthers.** Erster, Zweyter Theil. Wahlheim, 1777. 128 S. in 8°. 16.—

Goedeke IV, 650, 3. Sehr seltener Nachdruck. Wasserfleckig, sonst gutes Expl. in e. Pappbd. d. Zeit.

178 **Die Leiden des jungen Werthers.** Erster, Zweyter Theil. Frankfurt und Leipzig. 224 S. in 8°.

Höchst seltener Druck; nicht bei Hirzel. Mit Vignetten und Zierstücken. Bis auf leichte Stockflecke sehr gutes Expl. in Pappbd. der Zeit. Angebunden sind folgende seltene Wertheriana: **(Nicolai, Fr. Chr.)** Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes. Voran und zuletzt ein Gespräch. 1775. 60 S. — **(Riebe.)** Ueber die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. Freystadt 1775. 47 S. Mit Vignetten. — **(Breidenbach, H. von.)** Berichtigung der Geschichte des jungen Werthers. Freystadt 1775. 11 S. 38.—

179 **Die Leiden des jungen Werthers** von J. W. Goethe. gedruckt in der Werkstatt der Heinzelmännchen getreu nach der ersten Ausgabe von 1774. München 1880 bei Adolf Ackermann. (Zweites Titelblatt:) Die Leiden des jungen Werthers. Erster, Zweyter Theil. (Vignette.) Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. 224 S. Format: 5,5 : 3,4 cm. 24.—

Getreue, stark verkleinerte Nachbildung der ersten Ausgabe, mit microscopisch kleinem Druck. Wurde in nur kleiner Auflage für Bücherfreunde gedruckt und ist längst vergriffen. — Schönes Expl. im weissen Org.-Leinenbd. mit Rot- und Goldpressung. **Aeusserst selten.**

179a — **Werther** par Goethe. Traduction nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux. Accompagnée d'une préface par George Sand. Dix eaux-fortes par Tony Johannot. Paris, J. Hetzel, 1845. In-4. 12.—

Sehr seltene Ausgabe. Schönes Expl. mit Abdrücken auf Chinapapier in einem schwarzen Halblederbd.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

180 **Die Leiden des jungen Werthers. — Hoffmann, L. A.** Das Werther-Fieber ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Von L. A. Hoffmann. Aufgeführt im k. k. National-Hof-Theater. Wien, 1785. Zu finden beym Logenmeister beyder k. k. Theater. 125 S. in 8°.

Goedeke IV, 656, 57. **Eines der seltensten Stücke der Wertherliteratur.** Unaufgeschnittenes Prachtexemplar in einem reizenden Buntpapierumschlag der Zeit.

180a — **Lettres de Charlotte à Caroline**, son amie pendant ses liaisons avec Werther, traduit de l'anglais. 2 tom. Paris, Dufart. An 5.—1797. 142, 144 p. in-12.

Sehr selten. Mit reizenden Titelkpfrn. von **Quéverdo.** Schönes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

181 — **(Nicolai, Fr.)** Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes. Voran und zuletzt ein Gespräch. Berlin, bei Friedrich Nicolai. 1775. 30 S. in kl.-8°.

Goedeke IV, 653, 7. Höchst selten. Unbeschnittenes Expl.

182 — **(Riebe,** Unteroffizier in Berlin.) Ueber die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. Berlin, bey George Jacob Decker. 1775. 76 S. in 8°.

Goedeke IV, 653, 11. Sehr selten. Gutes Exemplar in Pappband.

183 **Goethe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik von J. F. Reichardt.** I.—IV. Abtheilung. Leipzig, bey Breitkopf und Härtel. O. J. (1809). Quer-Fol.

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Sehr gutes, stellenweise etwas stockfleckiges Exemplar mit den illustrierten Originalumschlägen.

184 **Goethe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik von J. F. Reichardt.** I. und II. Abtheilung. Leipzig bey Breitkopf und Härtel. O. J. (1809). Quer-Fol.

Gutes Exemplar mit Original-Umschlägen.

185 **Litteratur- und Theater-Zeitung.** (Herausgegeben von Chr. Aug. von Bertram.) Erster, Zweyter Jahrgang (à 4 Theile oder 52 No.). Berlin, bey Arnold Wever. 1778/79. 836 und 832 S. in 8°.

Hirzel S. 21. Enthält in No. IX des ersten Jahrganges: **Proserpina, ein Monodrama von Goethe (aufgeführt auf einem Privattheater zu Weimar im Februar 1778.),** in No. XXXV desselben Jahrgangs: **Ankündigung (des Nathan). Wolfenbüttel den 8ten August 1778. Gotthold Ephraim Lessing.** — Mitarbeiter waren ferner: **Joh. Fr. Schink, D. Chodowieckl,** M. Claudius, Fr. Nicolai, F. G. Wetzel, A. G. Meissner, H. A. O. Reichard, K. Th. Döbbelin, die Karschin etc. — Die Jahrgänge enthalten 11 Kupfer (wovon 3 fehlen), meist interessante Portraits, von und nach **Chodowiecki** (Engelmann 213/14, 272), **Tischbein,** Meil, Berger u. and., und 9 Musikbeilagen (wovon eine fehlt) von J. André, J. G. Krebs, J. Ph. Kirnberger und J. G. Naumann. Für die Geschichte des deutschen Theaters ist diese Zeitschrift, die erste ihrer Zeit, von höchster Bedeutung. — Das Expl. ist sehr gut erhalten und in 3 Pappbde. der Zeit gebunden (Band 3 abweichend). **Von grösster Seltenheit.**

186 **Mahomet.** Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire von Göthe. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1802. 102 S. in 8°.

Hirzel S. 53. Erste Ausgabe. Sehr schönes, unaufgeschnittenes Expl. In diesem Zustande sehr selten.

187 **Memoiren Robert Guillemard's** verabschiedeten Sergeanten. Begleitet mit historischen, meisten Theils ungedruckten Belegen von 1805—1823. Aus dem Französischen. Eingeführt und eingeleitet durch **Goethe.** 2 Theile. Leipzig, 1827. Weygand'sche Buchhandlung. XVI, 396, 398 S., 1 Bl. Berichtigungen. 8°. 5.—

Hirzel S. 99. Höchst seltene erste Ausgabe. Auf S. V—XVI: Einleitung, unterzeichnet: Weimar, den 9. Maerz, 1827. Goethe. — Stockfleckiges Expl. mit gestempelten Titeln in Halbleinenbdn. mit hübschen Ex-libris.

187a **Berliner Musenalmanach für das Jahr 1830.** (Vignette.) Berlin, bei G. Fincke. X, 340 S. in 8°. Mit Titelkpfr. und Musikbeilagen. 5.—

Hirzel S. 105. Auf S. 1—16: **Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten von Goethe.** — Weitere Beiträge von **Chamisso, J. P. Eckermann, Fouqué, Just. Kerner, A. W. von Schlegel** u. and. Titelkpfr. von Meno Haas, Musikbeilagen von Bernhard Klein, C. G. Reissiger u. and. — Unbeschnittenes, stellenweise stockfleckiges Expl. in Org.-Kartonnage (lädiert). **Höchst selten!**

187b **Berliner Musen-Almanach für das Jahr 1831.** Herausgegeben von Moritz Veit. Mit dem Bildniss des Walther von der Vogelweide. In der Vereins-Buchhandlung. Berlin. 1831. 335 S. in kl. 8°. Mit vielen reizenden Schlussstücken. 11.—

Hirzel S. 107. Auf S. 1—7: **Zwei Festgedichte von Goethe.** — Weitere Beiträge von **L. A. von Arnim** (S. 8—31), **Chamisso, Eichendorff, Fouqué, J. G. Seume** u. and. — Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. mit dem reizenden Umschlagtitel in Halbleinenbd. der Zeit. **Höchst selten!**

188 **Deutsches Museum.** 1. bis 4. Stück. Jänner bis April 1785. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 8°. 15. 50.

Hirzel S. 30. Sehr selten. Enthält auf S. 2—7: **„Rede bei Eröffnung des neuen Bergbaues zu Ilmenau gehalten von J. W. von Goethe, den 24. Februar 1784."** — Gutes Exemplar in Pappband mit den Originalumschlägen der Stücke.

189 **Neue Lieder in Melodien gesetzt von Bernhard Theodor Breitkopf.** Leipzig, bey Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn. 1770. 43 S. und 7 S. Nachwort in quer-4°. 20.—

Neudruck des Insel-Verlages 1906 in einer einmaligen Auflage von 300 nummerierten Exemplaren auf Subscription. Getreue photo-lithographische Nachbildung des zu den grössten Raritäten gehörenden Originales. Das Nachwort vom Herausgeber Albert Köster giebt die vermutliche Entstehungsgeschichte der Lieder. Der Einband besteht aus braunem Kalbleder mit reicher, zeitgemässer Vergoldung in Enveloppe. — Der Neudruck ist durch Subscription vergriffen und steigt im Preise. Das vorliegende, tadellos neue Exemplar trägt die No. 42.

190 **Philipp Hackert.** Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen von Goethe. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1811. XII, 346 S. in 8°. 6. 50.

Hirzel S. 71. Seltene erste Ausgabe. **Prachtexemplar** in einem sehr schönen hellbraunen Halblederband der Zeit mit Rückenpressung und farbigem Schildchen.

191 **Positiones juris** quas auspice de inclyti jureconsultorum ordinis consensu pro licentia summos in utroque jure honores rite consequendi in alma Argentinensi di VI. augusti MDCCLXXI h. l. q. c. publice defendet Joannes Wolfgang Goethe Moeno-Francofurtensis. Argentorati ex Officina Johannis Henrici Heitzii, Univers. Typographi. 12 S. in 4°. 4. 50.

Goethe's Doctordissertation (Hirzel S. 5). Getreue photo-lithographische Nachbildung des Originals, gedruckt bei Carl Ebner in Stuttgart. Schönes, unbeschnittenes Exemplar. **Sehr selten.**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

191a **Propyläen. Eine periodische Schrifft herausgegeben von Goethe. 3 Bände, à 2 Stücke. Tübingen, 1798—1800. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 8°. Mit Kupfern.**

35. —

Hirzel S. 47 ff. Complettes Exemplar dieser sehr wichtigen und seltenen Zeitschrift, an der auch Schiller (Troemel 140), Wilh. von Humboldt u. and. mitarbeiteten. Sehr gutes Expl. in Pappbdn. der Zeit. Einige Titelblätter ohne Textverlust unbedeutend beschädigt.

192 **Radirte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe**, herausgegeben von C. A. Schwerdgeburth. Weimar o. J. (1821). 6 Bl. Kl. Fol.

30. —

Hirzel S. 90. **Von grösster Seltenheit.** Enthält 6 Blätter, radirt von C. Holdermann und C. Lieber. Auf den Org.-Umschlagblättern sind sechs Begleitgedichte von Goethe abgedruckt. Die einzelnen Blätter sind je nach dem Bildformat schmalrandig beschnitten; sonst sehr schönes Exemplar.

193 **Rameau's Neffe.** Ein Dialog von Diderot. Aus dem Manuskript übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Goethe. Leipzig, bey G. J. Göschen, 1805. 480 S., 1 Bl. Verbesserungen in 8°.

8.50.

Hirzel S. 60. Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar auf starkem Papier in einem hübschen Pappband der Zeit. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

194 **Reineke Fuchs** von Wolfgang von Goethe mit Zeichnungen von **Wilhelm von Kaulbach.** Auf Holz gezeichnet von Julius Schnorr in Stuttgart, gestochen von Allgaier und Siegle. Stuttgart. J. G. Cotta'scher Verlag. 1857. 3 Bl., 212 S. in kl. 4°.

2. —

Vergriffen und selten. Stellenweise stockfleckig, sonst schönes Expl. im Org.-Leinenbd. mit reicher Goldpressung.

195 **Scherz, List und Rache.** Ein Singspiel. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1790. 96 S. in 8°.

1.50.

Hirzel S. 36. Sehr schönes Expl. in e. reizenden Pappbd.

196 Taschenbuch auf das Jahr 1804. **Die natürliche Tochter.** Trauerspiel von Goethe. Tübingen, in der Cotta'schen Buchhandlung. 224 S., 9 Bl. Verlagsanzeigen. 16°.

4. —

Hirzel S. 57. Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar im Original-Karton.

197 **Der Triumph der Empfindsamkeit.** Eine dramatische Grille. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787. 118 S. in 8°.

2.50.

Hirzel S. 32. Seltene erste Ausg. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd.

197a **Versuch über die Metamorphose der Pflanzen.** Uebersetzt von Friedrich Soret, nebst geschichtlichen Nachträgen. Stuttgart, in der Cotta'schen Buchhandlung. 1831. — Zweiter Titel: Essai sur la métamorphose des plantes. Traduit par Fréderic Soret, et suivie de notes historiques. Stuttgart, J. G. Cotta, libraire. 1831. 2 Bl., 239 S., 1 S. Appendice in 8°.

30. —

Hirzel S. 108. Sehr selten. Dem deutschen, mit neuen Zusätzen vermehrten Original ist die französische Uebersetzung gegenüber gedruckt. — Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

198 **Die Vögel.** Nach dem Aristophanes. Von Goethe. Aechte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1787. 64 S. in 8°. 2. 50.

Hirzel S. 33. Sehr schönes Expl. in e. reizenden Pappbd.

199 **Was wir bringen.** Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Von Göthe. Tübingen. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1802. 80 S. in 8°. 3. 50.

Hirzel S. 53. Seltene erste Ausg. Sehr schönes Expl. in e. reizenden Pappbd.

200 **Wilhelm Meisters Lehrjahre.** Ein Roman. Herausgegeben von Goethe. Erster—Vierter Band. Berlin. Bey Johann Friedrich Unger. 1795. Band II - IV: Frankfurt und Leipzig 1795/96. 364 S., 374 S. u. 1 Bl., 371 S. u. 507 S., 2 Bl. in 8°.

Höchst seltene Variante der ersten Ausgabe, weder bei Hirzel noch bei Goedeke verzeichnet. Band II—IV sind trotz der fingierten Verlagsorte Unger'sche Originaldrucke, die mit den richtig signierten genau übereinstimmen und Unger'sche Verlagsanzeigen enthalten. — Etwas stockfleckiges, sonst sehr gutes Exemplar in sehr hübschen Pappbänden der Zeit mit Buntpapierbezug. Es fehlen 4 Musikbeilagen. 10. —

201 **Wilhelm Meisters Wanderjahre** oder Die Entsagenden. Ein Roman von Goethe. Erster (einziger) Theil. Stuttgard und Tübingen, in der Cotta'schen Buchhandlung. 1821. 1 Bl., Titel, 2 Bl. Widmung: Ottilien von Goethe, 550 S. in 8°. 12. —

Hirzel S. 90. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Schönes, ganz unbeschnittenes Exemplar.

202 **Winkelmann und sein Jahrhundert.** In Briefen und Aufsätzen herausgegeben von Goethe. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1805. XVI, 496 S. in gr. 8°. 6. —

Hirzel S. 60. Seltene erste Ausgabe. Bis auf wenige leichte Stockflecke schönes Exemplar in einem Pappband der Zeit.

B. Briefe und persönliche Beziehungen. Biographien. Allgemeines. Bücher aus dem Goethekreis.

203 — **(Arnim, Bettina von.)** Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. 3 Theile. Berlin, bei Ferdinand Dümmler. 1835. 6 Bl., XII u. 356 S., 324 S. u. 243 S. 8°. Mit drei Titelkupfern, gestochen von C. Funke. 4. —

Hirzel S. 117. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Der dritte Theil enthält das Tagebuch. Einige Blätter stockfleckig, sonst schönes Exemplar in reizenden grünen Halblederbänden der Zeit.

204 — **(Arnold, J. G. D.)** Der Pfingstmontag. Lustspiel in Strassburger Mundart in fünf Aufzügen und in Versen. Nebst einem die eigenthümlichen einheimischen Ausdrücke erklärenden Wörterbuche. Strassburg, Bey Treuttel und Würtz, 1816. 4 Bl., 199 S. in 8°. 6. —

Goedeke VII, 520, 5. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Schönes, unbeschnittenes Exemplar, stellenweise etwas stockfleckig. — Goethe interessierte sich sehr für dies Lustspiel und unterzog es im zweiten Heft des ersten Bandes von „Ueber Kunst und Alterthum" einer ausführlichen Kritik; er nennt es darin „ein Lustspiel, das an Vortrefflichkeit wenig seines gleichen finden dürfte!" V. Hirzel S. 88.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

205 — **(Behr, Isaschar Falkensohn.)** Gedichte von einem pohlnischen Juden. Mietau und Leipzig, bey Jakob Friedrich Hinz. 1772. 96 S. in 8°.

Goedeke IV, 166, 2. **Originalausgabe von allergrösster Seltenheit.** Goethe interessierte sich lebhaft für dies eigenartige Buch und besprach es in den „Frankfurter Gelehrten Anzeigen". — Tadelloses, unaufgeschnittenes Expl. in einem Pappbd. der Zeit.

205a — **Goethe's Bildniss** nach **C. Vogel** lithographirt von **S. Bendixen** (in Hamburg). Mit Facsimile der 4 Zeilen „Liegt dir Gestern klar und offen etc. Weimar. 7. Nov. 1825. Goethe." Hamburg, verlegt von J. M. Commeter — gedruckt in der privileg. Steindruckerey 1826. Folio.

Hirzel S. 98. **Aeusserst selten.** Sehr schönes Expl.

206 — **Sulpiz Boisserée.** (Selbstbiographie und Briefwechsel.) 2 Bände. Stuttgart, Cotta. 1862. 884 u. 595 S. in gr. 8°.

Hirzel S. 159. Der zweite Band enthält den Briefwechsel mit Goethe. — Schönes Exemplar, brosch. u. unbeschnitten.

207 — **Brennecke, Ad.** Goethe als Freimaurer. Eine Logenrede. (Abdruck aus der „Bauhütte".) Leipzig. 1875. 24 S. in 8°. **Selten!**

208 — **Goethe's Briefe.** (Goethes Werke IV. Abtheilung.) Herausgegeben im Auftrage der Grossherzogin Sophie von Sachsen. Band 1—34 (soweit erschienen). Weimar 1887—1905. 8°. (Neupreis ca. 160 Mk.)

Ganz tadelloses, unbeschnittenes Expl. mit allen Org.-Umschlägen.

209 — **Briefe von Goethe an helvetische Freunde.** Zur Feier des 21. Mai 1867 für Herrn Geh. Justizrath Böcking in Bonn in Druck gegeben von seinem helvetischen Freunde in Leipzig. Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig. 30 S. in 8°.

Hirzel S. 168. **Privatdruck von grösster Seltenheit.** Enthält: 4 Briefe an Lavater, 2 an Wyttenbach, 3 an Lips, je einen an David Hess, Hottinger, P. Usteri und H. Meyer, und als Anhang „Aus Lavaters Tagebuch der Emser Reise" (1774), mit mehreren Gedichten Goethe's. — Schönes Expl. mit Org.-Umschlag.

210 — **Goethes Briefe an Leipziger Freunde.** Herausgegeben von Otto Jahn. Mit drei lithographirten Bildnissen. Leipzig, Breitkopf und Härtel. 1849. 3 Bl., 384 S. in 8°.

Hirzel S. 139. Sehr selten. Enthält die Portraits von Käthchen Schönkopf, Friederike Oeser und Cornelia Goethe. Schönes Expl. in Leinenbd. Wenige Blätter stockfleckig.

211 — **Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe** in den Jahren 1794 bis 1805. 6 Bände. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1828/29. 8°.

Hirzel S. 101, 103. Sehr seltene erste Ausgabe. Alle in der Ausgabe fehlenden Briefe und Briefstellen sowie andere wertvolle Notizen sind mit Bleistift sehr sauber auf die Ränder geschrieben. Sonst sehr schönes, tadellos sauberes Exemplar in 3 Halbleinenbänden.

212 — **Carlyle, Thomas.** Leben Schillers. Aus dem Englischen, eingeleitet durch **Goethe.** Frankfurt am Main 1830. Verlag von Heinrich Wilmans. XXIV, 391 S. und 54 S. Anhang (Daniel Schubart). 8°.

Hirzel S. 106. Von grösster Seltenheit. Mit gestochenem Titel und Titelkupfer von Schnell. Prachtexemplar mit dem illustrierten Original-Umschlag, in einem hocheleganten Halbfranzband.

[Goethe.]

213 — **Eckermann, J. P.** Gedichte. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1838. X, 290 S. in 8°. 6.—

Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit dem Org.-Umschlag.

214 — — **Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823—1832.** Erster—Dritter Theil. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1836. Theil III: Magdeburg: Heinrichshofen'sche Buchhandlung. 1848. XIV, 386, 360 u. XVI, 375 S. in 8°. 20.—

Erste Ausgabe. Ganz unbeschnittenes Expl. mit den Org.-Umschlägen. Stellenweise etwas stockfleckig.
In diesem Zustande von grösster Seltenheit.

215 — — Einige Worte über den Rechtsstreit gegen Brockhaus in Betreff der Gespräche mit Goethe. Als Manuskript gedruckt. Weimar, Gedruckt im Landes-Industrie-Comptoir. 1846. 16 S., 1 Bl. in 8°. 10.—

Von grösster Seltenheit.

216 — **Goethes Gespräche.** Herausgegeben von W. Frhr. von Biedermann. 10 Bände. Leipzig 1889—96. 8°.

Das Werk bietet eine auf langjährige Studien des Herausgebers gegründete Sammlung aller authentisch überlieferten mündlichen Aeusserungen Goethe's (selbstverständl. mit Ausschluss alles dessen, was in den Werken oder sonstigen Schriften Goethe's enthalten ist). Die Gespräche sind chronologisch geordnet, und einem jeden Bande sind ein übersichtl. Inhaltsverzeichniss und Quellenangaben beigegeben. Am Schluss des Werkes befindet sich ein ausführl. Namen- u. Sachregister. — Tadelloses Exemplar in 5 hocheleganten Halbfranzbänden. (Neupreis: 70 Mark.) 34.—

217 — **Goethe an Lavater.** 1775. Zur Feier des 28. August 1875. Weimar, Wendelin von Maltzahn. 2 Bl. in gr. 8°. 4.50.

Hirzel S. 189. **Privatdruck von grösster Seltenheit.**

218 — **(Knebel, K. L. v.)** Sammlung kleiner Gedichte. Leipzig bei Georg Joachim Göschen. 1815. 2 Bl., 82 S. in 4°. 9.50.

Goedeke IV, 262, 4. Seltene erste Ausgabe. Schönes, breitrandiges Exemplar.

219 — **Müller, K. W.** Goethe's letzte literarische Thätigkeit, Verhältnis zum Ausland und Scheiden. Nach den Mittheilungen seiner Freunde dargestellt. Jena, Friedrich Frommann. 1832. XII, 107 S. in 8°. 5.—

Hirzel S. 110. Sehr selten. Unbeschnittenes, etwas stockfleckiges Expl.

219a — **Original-Federzeichnung:** weibliche Figur in griechischem Gewande.

Das Blatt stammt aus dem Nachlass von **Sylvie von Ziegesar** und ist lt. Biedermann's Feststellungen und Notizen vielleicht von **Goethe** selbst gezeichnet. Am untern Rande mit Bleistift das Wort „Tournez", auf der Rückseite: Ansicht des Mäntelchens im Rücken. 15.—

219b — **Portrait-Sammlung** Goethe und seinen Kreis betreffend, enthaltend 28 Portraits in Photographie, Kupferstich und Stahlstich.

Sehr schöne Sammlung; enthält 14 Bildnisse **Goethe's** und die Portraits von **Christ. Gottl. Breitkopf. Dr. Gall, Gräfin Giannini, Charlotte Kestner** geb. **Buff** (Jugend- und Altersbildnis), **Caroline Kummerfeld, J. C. Musäus, Fr. A. Oeser, Friderike** und **Wilhelmine Oeser** (Doppelbildnis), **F. Oeser, Käthchen Schönkopf, Fr. W. H. von Trebra** (2 Portraits) und **Sylvie von Ziegesar. Die Portraits sind zum Teil von grösster Seltenheit. Alle Blätter sind sehr gut erhalten.** 40.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

[Goethe.]

220 — **(Reinhard.)** Saat von Göthe gesäet dem Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler. Weimar und Leipzig (Leipzig, Cnobloch). 1808. XIV, 248 S. u. 1 Bl. Druckfehlerberichtigungen. 8^0.

12.— **Von grösster Seltenheit!** Der Verfasser bekämpft in schärfster Form den unter Goethe's Einfluss entstandenen Darstellungsstil des Weimarer Theaters und liefert vernichtende Kritiken der Gastvorstellungen des Weimarer Ensembles in Leipzig. — Schönes Exemplar in einem sehr hübschen Pappband der Zeit.

221 — **Riemer, Friedrich Wilhelm.** Gedichte. Erstes, Zweytes Bändchen. Jena, bey Friedrich Frommann. 1826. VIII, 346 u. 329 S. in 8^0.

25.— Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Expl. in reizenden Pappbänden d. Zeit.

222 — — **Mitteilungen über Goethe.** Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 2 Bde. Berlin, Verlag von Duncker und Humblot. 1841. XXXII, 496 u. VI, 728 S. in 8^0.

12–30. Hirzel S. 127. Von grösster Seltenheit. Schönes Exemplar in Halbleinenbänden.

222a — **Rollet, H.** Die Goethe-Bildnisse, biographisch-kunstgeschichtlich dargestellt. Mit 98 Holzschnitten, 8 Radierungen und 2 Heliogravuren. Wien, Braumüller, 1883. Gr. 4^0.

16.— Vollständigstes und bestes Werk seiner Art; sehr gesucht. Enthält 8 Org.-Radierungen von W. Unger nach Gemälden von May, Jagemann (2), Kügelgen, Schwerdgeburth und Stieler, einem Medaillon von Melchior und einer Büste von Trippel, und 2 Heliogravüren nach einem Gemälde von Lips und einer Büste von Rauch. — **Unbeschnittenes Prachtexemplar** in rotem Halbfranzbd., oberer Schnitt vergoldet.

222b — **Sammlung von 16 Schattenrissen,** Personen aus dem Schönkopfschen Kreis in Leipzig darstellend.

36.— Diese Silhouetten stammen aus dem Besitz des Assessor's Hermann, der zu den Gästen des Schönkopf'schen Hauses gehörte, und sollen von Goethe selbst verfertigt worden sein. Für die Wahrscheinlichkeit dieser Annahme sprechen gewichtige Gründe, die in einem beigelegten Artikel der „Leipziger Illustrierten Zeitung" aus Biedermann's Feder eingehend erörtert werden. — **Verkleinerte Nachbildungen der Silhouetten auf Japanpapier; tadellos erhalten. Nicht im Handel und äusserst selten.**

223 — **Schmidt, Fr. L. — Uhde, Hermann.** Denkwürdigkeiten des Schauspielers, Schauspieldichters u. Schauspieldirectors Friedrich Ludwig Schmidt (1772—1841). Nach hinterlassenen Entwürfen zusammengestellt u. herausgegeben. 2 Bände. Hamburg 1875. 346 u. 464 S. in 8^0.

4.50. Hirzel S. 188. Vergriffen und selten. Enthält einen Brief Goethe's an Schmidt vom 21. April 1829. — Schönes Exemplar in Originalbänden.

223a — **Schwanthaler, Ad.** Caricatur auf sein Frankfurter Goethe-Denkmal. Photographische Nachbildung.

5.–50. Schwanthaler's Frankfurter Goethe-Monument wurde nach der Enthüllung am 22 Oktober 1844 von Dingelstedt in der „Allgemeinen Zeitung" sehr abfällig kritisiert. Daraufhin zeichnete Schwanthaler vorliegende humorvolle Karikatur, auf welcher das Denkmal mit den Dingelstedt'schen Korrekturen versehen erscheint. Das Originalblatt gelangte in den Besitz von Dr. Stricker in Frankfurt, der davon einige Photographien für Freunde anfertigen liess und das vorliegende Expl. an Biedermann schenkte. Der Original-Begleitbrief Dr. Stricker's, in dem er Biedermann die Geschichte des Blattes mitteilt, liegt bei. — **Interessantes Stück von grösster Seltenheit.**

[Goethe.]

224 — **Talvj. (Robinson, Therese A. L.)** Volkslieder der Serben metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj. Halle, in der Rengerschen Buchhandlung 1825. XVI, XLVI u. 293 S. in 8°. 22.—

Höchst selten. Das Werk ist Goethe gewidmet, der die Verfasserin zu ihrer Arbeit angeregt hatte und das regste Interesse daran nahm. — Sehr schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

225 — — Volkslieder der Serben. Metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj. 2 Bde. Zweite Auflage. Halle und Leipzig 1835, in der Renger'schen Buchhandlung. XVI, XLVI, 293 S. u. XII, XVIII, 330 S. in 8°. 4. 50.

Von grösster Seltenheit. — Prachtexemplar in einem hübschen Halblederband der Zeit.

226 — **Berliner Taschenbuch.** Herausgegeben von H. Kletke, Alexander Duncker, Eduard Haenel. Berlin, bei Alexander Duncker, 1843. XII, 332 S. in 8°. 10. 50.

Hirzel S. 131. Enthält **einen Brief Goethe's an den Grafen Brühl**, sowie Org.-Beiträge von **L. A. von Arnim** (aus seinem Nachlasse mitgeteilt von Bettina), **Eichendorff**, Fouqué, Geibel, Wilh. Grimm, W. Alexis, Immermann, Fr. Rückert, A. Kopisch, Fr. Kugler u. and. und zwei schöne Radierungen von **Grieben** und **Hosemann.** — Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Kartonnage. **In diesem Zustande überaus selten!**

227 — **Taschenbuch auf das Jahr 1802.** Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Bremen, bei Friedrich Wilmans. 16 Bl., 204 S., 6 Bl. 16°. 26.—

Hirzel S. 53. Enthält auf S. 15—36: **Der Zauberflöte zweiter Theil. Von v. Göthe.** Von grösster Seltenheit. Expl. m. Org.-Kartonnage. Es fehlen 2 Blatt des Kalendariums und ein Kupfer.

228 — **Theater-Locomotive.** Oeffentlichkeit für Bühnenwelt und Schauspielwesen. Redigiert von Julius Koffka. Jahrg. I u. II. Leipzig, Ernst Keil. 1845—46. Lex.-8°. 15. 50.

Hirzel S. 133. Ausser **2 Briefen Göthes an Genast** enthält diese höchst bedeutsame, zu ihrer Zeit tonangebende Zeitschrift zahlreiche kritische und dramaturgische Aufsätze der ersten Schriftsteller, ein Lied von **Albert Lortzing** als Musikbeilage etc. etc. — Schönes Exemplar mit Originalumschlägen in Pappband. **Von grösster Seltenheit.**

229 — **Tieck, Ludwig.** Epilog zum Andenken Göthe's von L. Tieck. Gesprochen in Dresden nach Darstellung der Iphigenia von Göthe, den 29. März 1832, von Mad. Mevius, Herrn Carl und Emil Devrient und Herrn Pauli. O. O. u. J. 4 Bl. in 8°. 8.—

Goedeke VI, 42, 107. **Gelegenheitsdruck von grösster Seltenheit.**

230 — — Epilog zur hundertjährigen Geburtsfeier Göthe's gedichtet von Ludwig Tieck. Berlin, am 28. August 1849. Zum Besten der deutschen Göthestiftung. 10 S. in 8°. Am Schluss: Gedruckt bei den Gebr. Unger in Berlin. 7. 50

Goedeke VI, 43, 125. **Gelegenheitsdruck von grösster Seltenheit,** nur in kleiner Auflage hergestellt. Auf der Rückseite des Titelblatts: Gesprochen nach Aufführung von Göthe's Iphigenia von Frau Thomas (II.) Frau Werner (III.) Herrn Döring (I.) Herrn Grua (IV.). — Veränderter Wiederabdruck der vorigen Nummer.

231 — **Die Trauerfeyer in der Loge Amalia zu Weimar, am neunten November 1832.** Zum ruhmwürdigen Gedächtniss ihres in den ewigen 18.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

[Goethe.]

Osten eingegangenen hochverehrten und geliebten Bruders Johann Wolfgang von Goethe. (Freymaurer Analecten. V. Heft. Gedruckt als Manuscript für Brüder. Weimar, neunten November 1832.) 57 S. in 8°.

Inhalt: Motto von Riemer. — Einleitung. — Weihgesang von Fr. von Müller. — Eröffnungsrede des Meisters vom Stuhl (C. W. Freiherr von Fritsch.) — Vergänglichkeit. Von M. Claudius. — Gedächtnisrede auf den Bruder Voigt. — Beständiges. Von Goethe. — **Gedächtnisrede auf Johann Wolfgang von Goethe vom deputirten Meister Friedrich von Müller.** — Beruhigung. Von Fr. v. Müller. — Schlussrede. — Armenlied. Von Peucer. — Schönes Expl. mit Org.-Umschlag.

Von grösster Seltenheit.

232 — **Urania.** Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1815. Mit neun Kupfern, darstellend Scenen aus Goethe's Faust, Egmont und Tasso. Leipzig und Altenburg, Friedr. Arn. Brockhaus. 3 Bl., XLIV, 384, XII S. in 12°.

3.50.

Die Kupfer sind nach Naeke und Dähling von Schwerdgeburth u. and. gestochen. Der Jahrgang enthält: **Der vierundzwanzigste Februar. Eine Tragödie in einem Akt. Von Fr. L. Z. Werner.** (Erster Abdruck.) — Ferner Org.-Beiträge von Isidorus (Graf Loeben), Haug, Th. Kerner u. and. — Sehr gutes Expl. in Org.-Kartonnage. **Aeusserst selten!**

233 — **Neugriechische Volkslieder.** O. O. 1825. 21 unpaginierte Bl. und 3 Bl. Anmerkungen in 8°.

8.50.

Privatdruck von grösster Seltenheit. **Lt. Biedermann's handschriftlicher Notiz auf dem Umschlage rührt die Uebersetzung vom Rath Fr. Schlosser in Frankfurt a. M. (Goethe's Neffen) her.**

234 — **Goethe's Mutter.** — **Briefe von Goethe's Mutter** an ihren Sohn, Christiane und August von Goethe. Mit einem Lichtdruck. Weimar. Verlag der Goethe-Gesellschaft. 1889. XX, 416 S. in 8°.

11.—

Band IV der „Schriften der Goethe-Gesellschaft". **Aeusserst selten, nicht im Handel.** Sehr schönes Expl. im Org.-Leinenbd.

---

235 **Gotthelf, Jeremias (Alb. Bitzius).** Gesammelte Schriften. 24 Bände. Berlin, Julius Springer, 1856/57. 8°.

28.—

Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Halbleinenbdn.

236 — Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal. Mit Illustrationen von G. Roux, Fr. Walthard und A. Anker. Berlin und Bern. 1872. 286 S. in 4°.

4.—

Erste Ausgabe. Mit prächtigen blattgrossen und kleineren Holzschnitten. Vergriffen und selten. Sehr schönes Expl. in Halbfranz.

237 — Erzählungen. Berlin 1885. — Geld und Geist. Berlin 1885. — Käthi die Grossmutter. Berlin 1847. 2 Bde. Seltene erste Ausgabe. — Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Berlin 1885.

2.—

238 **Gottsched, J. Chr.** Versuch einer kritischen Dichtkunst. Durchgehends mit den Exempeln unsrer besten Dichter erläutert. Anstatt einer Einleitung ist Horazens Dichtkunst übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert. Dritte und vermehrte Auflage. Leipzig 1742. Verlegts Bernhard Christoph Breitkopf. 19 Bl., 778 S., 7 Bl. Register in 8°.

9.—

Goedeke III, 361, 38. Mit hübschem Titelkupfer von **Bernigeroth** und Vignetten. Schönes Expl. in einem hübschen Lederband der Zeit.

239 **Gottsched, J. Chr. — Fontenelle, Bernhard von.** Auserlesene Schriften, nämlich von mehr als einer Welt, Gespräche der Todten, u. die Historie d. heydnischen Orakel, vormals einzeln herausgegeben, nun aber mit verschiedenen Zugaben und schönen Kupfern vermehrter ans Licht gestellet, von **Johann Christoph Gottscheden.** Leipzig 1751. 8°. 3. 50.

Goedeke III, 361, VI, 29—31. **Sehr selten.** Enthält vier prächtige Kupfer nach **B. Picart** gestochen von **Bernigeroth,** in sehr schönen Abdrücken, sowie viele Vignetten und Zierstücke. — Schönes Expl. in einem Halblederbd. der Zeit.

240 **Gottschedinn, L. A. V.** Herrn Alexander Popens Lockenraub, ein scherzhaftes Heldengedicht. Aus dem Englischen in deutsche Verse übersetzet, von Luisen Adelgunden Victorien Gottschedinn. In dieser zweyten Auflage durchaus verbessert, und beynahe ganz umgearbeitet. Mit Kupfern. Leipzig, 1772, bey Bernhard Christoph Breitkopfen und Sohne. XX, 56 S. in gr. 8°. 10. 50.

Goedeke III, 362, 11. Das Werk enthält fünf Kupfer von **A. Wernerin,** gestochen von **Bernigeroth.** Diese Abbildungen gehören zu den schönsten deutschen Kupfern aus jener Zeit und überraschen namentlich durch die prachtvoll ausgeführten Interieurs. — Die Abdrücke sind vorzüglich. — Das Exemplar ist bis auf leichte Stockflecke sehr schön und ganz unaufgeschnitten. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

241 **Grillparzer, Franz.** Sämmtliche Werke. 10 Bände. Stuttgart. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1872. 8°. 31. —

Sehr seltene erste Gesamtausgabe, die eine grosse Zahl von Erstdrucken enthält. Mit Portrait in Stahlstich nach Daffinger von Jacoby. — Schönes Expl. in hübschen Halbleinenbdn.

242 — Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien. Gedruckt und im Verlage bei J. B. Wallishausser. 1830. 147 S. in 8°. Hübscher Hblnbd. 3. —

Goedeke VIII, 424, 269. Seltene erste Ausgabe.

243 — König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien 1825. Druck und Verlag von J. B. Wallishausser. 190 S. in 8°. 2. —

Goedeke VIII, 417, 238. Seltene erste Ausgabe. Etwas stockfleckiges Exemplar in einem hübschen Halbleinenband. Titel gestempelt.

244 — Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien. Verlag und Druck von J. B. Wallishausser. 1840. 144 S. in 8°. 9. —

Goedeke VIII, 427, 299. Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Sehr schönes Exemplar in einem hübschen blauen Pappband der Zeit.

245 — Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, 1819. Im Verlage bey J. B. Wallishausser. 2 Bl., 127 S. in 8°. 6. 50.

Goedeke VIII, 392, 103. Seltene erste Ausgabe. Zwei Blätter unten stärker beschnitten, sonst bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar. Pappband der Zeit mit Schildchen.

246 — Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen. Wien, 1822. Druck und Verlag von J. B. Wallishausser. 302 S. in 8°. 3. —

Goedeke VIII, 409, 171d. Schönes Exemplar der sehr seltenen ersten Ausgabe. Name auf dem Titel.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

247 **Grimm, J. u. W. Deutsche Sagen. Herausgegeben von den Brüdern Grimm. 2 Theile. Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung. 1816/18. XXXVI, 464 u. XX, 380 S. in 8°.**

60.—

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Unaufgeschnittenes Prachtexemplar in Pappbänden der Zeit.

248 — **Jacob.** Silva de romances viejos publicade por Jacobo Grimm. Vienna de Austria en casa de Schmidt. 1831. XXVIII, 230 S. in 8°.

12.—

Sehr selten. Sehr gutes Expl. in einem schönen Halblederbd. der Zeit.

249 — Ueber den altdeutschen Meistergesang. Göttingen bei Heinrich Dieterich 1811. 194 S., 1 Bl. in 8°.

9.—

Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

250 — **Wilhelm.** Zur Geschichte des Reims. Gelesen in der Königlichen Akademie der Wissenschaften am 7. März 1850. Berlin und Göttingen 1852. 193 S. in gr. 4°.

9.—

Sehr selten. Schönes Expl. in Pappbd.

251 — **Wilhelm Carl.** Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen übersetzt von Wilhelm Carl Grimm. Heidelberg bey Mohr und Zimmer. 1811. XL u. 545 S. in 8°. Mit hübschem gestoch. Titel.

26.—

Aeusserst selten! Schönes Expl. in einem prächtigen hellfarbigen Halblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung.

252 — Ueber deutsche Runen. M. 11 Kupfertafeln. Goettingen 1821.

15.—

Mit eigenhändiger Widmung Grimm's an Bibliothekar Professor Nyvrup.

253 **(Grohmann, J. G.)** Neuer Kirchen- und Kezzeralmanach auf das Jahr 1797. Deutschland (Schleswig) bei Pfeilschmids Erben. 284 S. in 8°.

3.—

Höchst selten, Goedeke unbekannt. Fortsetzung des Bahrdt'schen „Kirchen- und Ketzeralmanach". — Sehr gutes Expl. in Pappbd.

254 **Grübel, Joh. Konr.** Gedichte (und Correspondenz) in Nürnberger Mundart. 5 Bändchen. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit Kupfern. Nürnberg, 1823—26. 8°.

3.50.

Goedeke VII, 558, 8. **Sehr selten.** Mit Grübel's charakteristischem Portrait sowie höchst originellen Kupfern und Titelvignetten. — Schönes Expl. in 3 hübschen Halblederbdn. der Zeit.

255 **Grün, Anast.** Gedichte. Leipzig 1844. — Pfaff vom Kahlenberg. Leipzig 1850. Beide gebunden.

3.—

256 **Gubitz, F. W.** Erlebnisse. Nach Erinnerungen und Aufzeichnungen. 3 Bde. Berlin 1868—9. 8°.

7.50.

Diese ca. 1000 S. starke Selbstbiographie des berühmten Holzschneiders bildet einen sehr wesentlichen Beitrag zur Geschichte des Berliner künstlerischen und literarischen Lebens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhdts. Sie enthält u. a. hochinteressante Mitteilungen über **Heine, Grabbe** u. a. — Schönes, unbeschnittenes Expl. **Sehr selten.**

257 **Günderode, Karoline von (Tian).** — **Daub, Carl,** und **Creuzer, Friedrich.** Studien. 6 Bde. Frankfurt und Heidelberg bei J. C. B. Mohr. 1805—11. 8°.

14.—

Goedeke VI, 67, 3. Bd. 1 enthält: Udohla, in zwei Acten. Von Tian. — Magie und Schicksal, in drei Acten. Von demselben. — Schönes Expl. in Pappbdn. der Zeit. **Von grösster Seltenheit.**

258 **Günther, J. Chr.** Sammlung von Johann Christian Günthers, aus Schlesien, bis anhero herausgegebenen Gedichten, Auf das neue übersehen, und in einer bessern Wahl und Ordnung an das Licht gestellet. Mit einem Anhang und Register, Nebst einer Vorrede von den so nöthigen als nützlichen Eigenschafften der Poesie, wie auch bey dieser Dritten Auflage mit des Autoris Leben vermehrt. Bresslau und Leipzig, bey Michael Hubert. 1742. 22 Bl., 1178 S., 15 Bl. Register. 8°. — **Nachlese** zu Johann Christian Günthers, von Striegau aus Schlesien, Gedichten, welche aus lauter in der vorigen Sammlung nicht befindlichen Stücken bestehet. Bresslau 1742. Verlegts Johann Jacob Korn. 7 Bl., 234 S., 2 Bl. Register. 8°. 14.—

Goedeke III, 351, 2. **Aeusserst seltene, der Nachlese wegen gesuchteste Ausg.** Mit hübschem Titelkpfr. u. Titelvignette von Strahowsky und vielen Zierstücken. Sehr schönes Expl. in einem Lederbd. der Zeit.

259 **Gutzkow, Karl.** Dramatische Werke. 8 Bände. Leipzig 1845—55. 8°. 4.—
Schönes Expl. in hübschen Halbfranzbdn.

260 — Die Ritter vom Geiste. Roman in neun Büchern. 9 Bände. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1850/51. 8°. 4.—
Seltene erste Ausgabe. Nicht ganz sauberes Expl. in Halblederbänden.

261 **Hackländer, F. W.** Werke. Erste Gesammtausgabe. Mit dem Portrait des Verfassers (fehlt). 20 Bände. Stuttgart 1855/6. 8°. 3.50
Schönes Expl. in 10 Org.-Leinenbdn. Einige Einbände sind lose. Selten.

262 **Hafis.** Der Diwan des grossen lyrischen Dichters Hafis im persischen Original herausgegeben, ins Deutsche metrisch übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Vincenz Ritter v. Rosenzweig-Schwannau. 3 Bde. Wien 1858—64. Lex.-8°. (Neupreis 36 Mk.) 11.—
Vergriffene, sehr geschätzte Ausgabe, die Original und Uebersetzung nebeneinander enthält. Schönes, unbeschnittenes Expl.

263 **Hagedorn.** Des Herrn Friedrichs von Hagedorn poetische Werke. Erster — Dritter Theil. Hamburg, bey Johann Carl Bohn. 1757. XL, 212 S., 2 Bl.; 304 S., 5 Bl.; XLIV, 276 S. 8°. 3.50
Goedeke IV, 18, 40. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Portrait und reizenden Vignetten von C. Fritzsch u. and. Schönes Exemplar in einem hübschen Halbpergamentband der Zeit.

264 **Hagen, Friedrich Heinrich von der.** Minnesinger. Deutsche Liederdichter der zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten und früheren Drucken gesammelt und berichtigt, mit den Lesarten derselben, Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke, Singweisen der Lieder, Reimverzeichnis der Anfänge, und Abbildungen sämmtlicher Handschriften. 4 Theile (5 Bde.). Leipzig. 1838. Verlag von Johann Ambrosius Barth. Ca. 2600 S. in 4°. — Fünfter Theil: Bildersaal altdeutscher Dichter. Bildnisse, Wappen und Darstellungen aus dem Leben und den Liedern der deutschen Dichter des XII. bis XIV. Jahrhunderts .... Mit 75 Abbildgn. auf 41 Tafeln in Folio. Berlin. J. A. Stargardt. 1856. XVIII, 279 S. in 4°. 30.—
Seit Jahren völlig vergriffen und äusserst selten, namentlich in so absoluter Vollständigkeit. Sehr schönes Expl. Theil I—IV in drei illustrierten Org.-Kartonbdn., Theil V mit Atlas in Halbfranz.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

265 **Halm, Friedrich.** Der Adept. 2. Afl. Wien 1843. — Camoëns. Wien 1838. — Griseldis. 3. Afl. Wien 1841. — Dass. englisch. London 1840. — Imelda Lambertazzi. Wien 1842. — König und Bauer. Wien 1842. Gute Exemplare.

266 **Hammer-Purgstall, J. von.** Geschichte der osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit. Mit einer Blüthenlese aus zweytausend, zweyhundert Dichtern. 4 Bände. Pesth, 1836 38. Conrad Adolph Hartleben's Verlag. 8°.

Goedeke VII, 766, 91. **Von grösster Seltenheit.** Unaufgeschnittenes Prachtexemplar mit den originellen, in orientalischem Stile illustrierten Org.-Kartonnagen.

267 **Harring, Harro.** Blüten. Luzern 1825. — Der Pole. 3 Bände. Bayreuth 1831. — Der Wildschütze. Luzern 1825.

268 **Hauff, Wilhelm.** Sämmtliche Schriften, geordnet und mit einem Vorwort versehen von Gustav Schwab. 36 Bändchen. Stuttgart, Verlag der Fr. Brodhag'schen Buchhandlung, 1830. 16°.

Höchst seltene erste Gesamtausgabe. Schönes, nur stellenweise leicht stockfleckiges Expl. in 12 reizenden Pappbdn.

268a — Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines von Wilhelm Hauff. Stuttgart, bei Gebrüder Franckh. 1827. 132 S. in kl. 8°.

Höchst seltene erste Ausgabe. Stockfleckiges, sonst gutes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit. Bei wenigen Blättern sind die Innenränder am unteren Ende etwas hinterklebt.

268b — Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines von Wilhelm Hauff. Mit Illustrationen von Braun und Schneider in München. Bremen, Carl Schünemann's Buchhandlung. O. J. (ca. 1860). 68 S. in 8°.

Seltene, fast unbekannte Ausgabe mit originellen Abbildungen. Sehr gutes Expl. mit wenigen Stockflecken in einem hübschen gemusterten Pappbd. der Zeit mit Goldschnitt.

269 **Haupt, Leopold,** und **Schmaler, Joh. Ernst.** Volkslieder der Wenden in der Ober- und Nieder-Lausitz. Aus Volksmunde aufgezeichnet und mit den Sangweisen, deutscher Uebersetzung, den nöthigen Erläuterungen, einer Abhandlung über die Sitten und Gebräuche der Wenden und einem Anhange ihrer Märchen, Legenden und Sprichwörter herausgegeben. 2 Bände. Grimma, 1841/43. bei J. M. Gebhardt. XVI, 392 u. XII, 332 S. in gr. 4°.

Von grösster Seltenheit. Mit kolorierten Kostümtafeln und einer grossen Karte. Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Kart.

270 **Hauptmann, Gerhart. Das bunte Buch. Gedichte von Gerhart Hauptmann. Meinhard's Verlag. Beerfelden. 1888. Titelblatt, 123 S., 1 S. Inhaltsübersicht. 8°.**

Paul Schlenther schreibt über dies Buch in seiner Hauptmann-Biographie (S. 55 ff.): „In demselben Jahr (1888) liess Hauptmann eine kleine Sammlung von Gedichten herstellen, die er ‚Das bunte Buch' benannte, und die in einem als Verlagsort fast unwahrscheinlichen Städtchen des Odenwalds ans Licht treten sollte. Als der Schriftsatz eben beendigt, aber das Druckpapier noch nicht angeschafft war, geriet der Verleger in Concurs, und der Dichter

erhielt von ihm nur eine lose Zusammenheftung der Revisionsbogen auf ganz schlechtem Papier. Ueber diesen Misshelligkeiten verlor er alle Lust am kleinen Werkchen und liess den Schriftsatz ungenutzt wieder auseinander nehmen. Nur in ganz wenigen behutsamen Freundeshänden werden die vergilbten Blätter dieses ‚Bunten Buchs' geheimnisvoll aufbewahrt. Manches allzu weichlich, allzu tränenselig geratne Gedicht verdient sein Schicksal, vom eignen Autor totgedrückt zu werden. Andres wird wieder aufleben und dann leben bleiben. Einzelne Baliaden haben kürzlich durch eine congeniale Recitation im Saale tiefe Wirkung geübt . . . . .“

Das vorliegende Exemplar ist vorzüglich erhalten. Der rosafarbene Original-Umschlag trägt den vom Haupttitel abweichenden Titelaufdruck: Das bunte Buch. Gedichte, Sagen und Märchen.

Da ausser unserm Exemplar nur noch zwei weitere existieren sollen, die sich in festem Familienbesitz befinden, so wird die hier gebotene Gelegenheit zum Erwerb dieser literarischen Kostbarkeit sich wohl nie wiederholen.

271 **Hauptmann, Gerhart.** Hannele. Traumdichtung in zwei Teilen. Illustriert von **Julius Exter,** Muenchen. Berlin, S. Fischer Verlag, 1894. 8°. 10.-30.

Sehr selten. Von der einzigen Afl. dieses berühmten Buches gelangte nur ein kleiner Teil der Exemplare auf den Markt; der Rest wurde vom Verfasser wieder zurückgezogen. — Schönes Expl. in einem prächtigen Liebhaber-Halbfranzbd.

272 — Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen. Berlin. S. Fischer, Verlag. 1897. 4 Bl., 95 S. in 8°. 5.—

Erste Ausgabe ohne Illustrationen. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Leinenbd. mit eingebundenem Org.-Umschlag. In diesem Zustande sehr selten.

273 — **Promethidenloos. Eine Dichtung. Berlin 1885. Verlag von Wilhelm Issleib (Gustav Schuhr).** 118 S. in gr. 8°. 38.—

Hauptmann's Erstlingswerk, in Ottaverimen gedichtet. Kurz nach dem Erscheinen des Werkes kaufte der Dichter fast die gesamte Auflage zurück, um sie einstampfen zu lassen. Nur ein kleiner Bruchteil der Exemplare entging diesem Schicksal.

Sehr schönes, breitrandiges Exemplar in einem prachtvollen graublauen Halbmaroquinband; oberer Schnitt vergoldet.

274 **Hebbel, Friedrich.** Der Diamant. Eine Komödie in fünf Acten. Hamburg, Hoffmann und Campe. 1847. IV, 178 S. in 8°. 2.—

Seltene erste Ausgabe. Leicht stockfleckiges Exemplar in Pappbd.

275 — Julia. Ein Trauersp. in 3 Akten. Nebst e. Vorrede u. Abhandlg.: „Abfertigung e. aesthet. Kannegiessers.“ Lpz. 1851. 3.50

Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. mit Org.-Umschlag.

276 — Mutter und Kind. Ein Gedicht in sieben Gesängen. (Von dem Comité der Tiedge-Stiftung in Dresden mit dem Preise gekrönt.) Hamburg 1859. Hoffmann und Campe. 4 Bl., 211 u. 3 S. in kl. 8°. 4.—

Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Leinenbd.

277 — **Bamberg, Felix.** Friedrich Hebbel's Briefwechsel mit Freunden und berühmten Zeitgenossen. Mit einem Vorwort herausgegeben. 2 Bände. Berlin, Grote, 1887. XIV, 459 und 616 S. in gr. 8°. Mit Portraits. (Neupreis 24 Mk.) 18.—

Sehr schönes Expl. in eleganten Halbleinenbdn.

278 — **Kuh, Emil.** Biographie Friedrich Hebbel's. 2 Bände. Mit dem Portrait von Fr. Hebbel und Emil Kuh und einem Facsimile. Wien, 1877. Wilhelm Braumüller. X, 576 und 744 S. in 8°. 20.—

Beste Hebbelbiographie, von bekannter Seltenheit. Prachtexpl. in reizenden hellbraunen Halbkalblederbdn.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

279 **Hebel, J. P.** Werke. Ausgabe in 3 Bänden. Mit Portrait, 2 Kupfern, einem Facsimile und vier Musikbeilagen. Karlsruhe, 1877. Kl. 8°.

Goedeke VIII, 543, 24. Tadelloses Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

280 — Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R. Reinick. Mit Bildern nach Zeichnungen von **Ludw. Richter.** Leipzig, Verlag von Georg Wigand. 1851. VI, 217 S. in 8°.

Aus Nr. 280.

Hoff 1592—1686. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Schönes Expl. im Org.-Leinenbd. mit reizender Titelzeichnung in Goldpressung und Goldschnitt. — Siehe die Abbildung.

281 — Zwölf Allemannische Gedichte, sorgfältig revidiert und vollständig erläutert, mit neun Federzeichnungen, komponirt und auf Stein gezeichnet von **Hans Bendel,** nebst fünf ausgewählten Melodieen mit Klavierbegleitung und dem Bildniss und Faksimile des Dichters. Winterthur, Steiner'sche Buchhandlung (1849). 3 Bl., 32 S. in 4°.

Selten und gesucht. Die Schöpfungen Bendel's können sich neben Ludwig Richter's berühmten Illustrationen mit Ehren sehen lassen. Die Melodien sind von W. Röther und J. v. Salvini. — Etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. im illustrierten Org.-Umschlag.

282 **Hegel, G. W. F.** Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. 2. Ausgabe. Heidelberg. 1827. 8°.

Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

283 — Vorlesungen über die Aesthetik. Herausgegeben von H. G. Hotho. 3 Theile. 2. Auflage. Berlin, 1842/3. Gr. 8°.

Sehr schönes Expl. in hübschen Halblederbdn. der Zeit.

283a — **Haym, R.** Hegel und seine Zeit. Vorlesungen über Entstehung und Entwicklung, Wesen und Werth der Hegel'schen Philosophie. Berlin, 1857. Verlag von Rudolph Gaertner. VIII, 512 S. in 8°.

Von grösster Seltenheit. Bis auf leichte Stockflecke sehr gutes Expl. in Halbleinenbd.

284 **Heine, Heinrich.** Sämmtliche Werke. Rechtmässige Original-Ausgabe. 22 Bände. Hamburg. Hoffmann und Campe. 1861/69. 8°.
Meyer S. 105ff. Erste Gesamtausgabe, sehr selten und gesucht. Stellenweise etwas stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar in 22 braunen Halblederbänden der Zeit. Bd. 21/22 etwas abweichend gebunden. 18. 50.

285 — Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. Hamburg, Bei Ludwig Giese, 1847. XIV, 158 S., 3 Bl. Verlagsanzeigen in 8°.
Sehr seltener Nachdruck; fehlt in Fr. Meyer's Heine-Bibliographie. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag. 3. 50.

286 — **Buch der Lieder (Vignette) von H. Heine. Hamburg bei Hoffmann und Campe. 1827. 372 S. in 8°. Hbldrbd.**
Meyer S. 20. Erste, höchst seltene Ausgabe. Schönes Exemplar in einem hübschen Halblederband der Zeit. 65. —

287 — Buch der Lieder. Vierte Auflage. Hamburg, bei Hoffmann und Campe. 1841. Paris chez Eugène Renduel rue Christine No. 3. XVIII, 362 S. in 8°.
Meyer S. 67. Gesuchte Ausgabe. Wichtig für Sammler, da H. bis zur 5. Aufl. immer wieder Veränderungen u. Verbesserungen vornahm. — Sehr schönes Expl. in einem reizenden, gepressten Leinenbande der Zeit mit grünem Schildchen. 3. 50.

288 — Deutschland. Ein Wintermährchen. Hamburg. Bei Hoffmann u. Campe. 1844. XII u. 421 S.
Sehr selten. Auf das Titelblatt und die XII S. Vorrede folgt der vollständige Text der „Neuen Gedichte" in dem Druck von 421 S., der Meyer in seiner „Heine-Bibliothek" (S. 77) fehlte. „Deutschland" ist auf S. 277—421 abgedruckt, und zwar ist dies der erste Druck der ungekürzten Originalform, da die gleichzeitige erste Separatausgabe von der Censur vielfach gekürzt und abgeändert wurde. — Sehr schönes Expl. 6. —

288a — Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland. 2 Bände. Paris und Leipzig. Heideloff und Campe. 1833. 3 Bl., VI, 144 u. VIII, 186 S. in 8°.
Meyer S. 38. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.** 9. —

289 — **Deutsch-Französische Jahrbücher herausgegeben von Arnold Ruge und Karl Marx. 1ste und 2te Lieferung (soweit erschienen). Paris, im Bureau der Jahrbücher. 1844. 237 S., 1 Bl. Inhalt in gr. 8°.**
Meyer S. 75. Enthält: **Lobgesänge auf König Ludwig von Heinrich Heine.** — Zur Kritik der Hegel'schen Rechtsphilosophie von **K. Marx.** — Umrisse zu einer Kritik der Nationalökonomie von **Friedrich Engels** in Manchester. — Verrat! von **Georg Herwegh** — Die Lage Englands, von **Friedrich Engels** — Zur Judenfrage von **K. Marx;** ferner Beiträge von **A. Ruge, Johann Jacoby, M. Hess** u. **F. C. Bernays. Von grösster Seltenheit, da bald nach Erscheinen alle Exemplare confiscirt wurden.** Wenige Blätter in der Mitte braunfleckig, sonst schönes, teilweise noch unaufgeschnittenes Exemplar in einem reizenden Pappband. 75. —

290 — **Allgemeine Theater-Revue.** Herausgegeben von August Lewald. Erster — Dritter Jahrgang (soweit erschienen). Stuttgart und Tübingen. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1835—37. Gr. 8°.
Meyer S. 53. Sehr wichtige und reichhaltige Zeitschrift. Enthält im dritten Jahrgang: **Ueber die französische Bühne. Vertraute Briefe an August Lewald, von H. Heine. (Geschrieben auf einem Dorfe bei Paris.)** — Weitere Mitarbeiter waren Karl Gutzkow, Gustav Schlesier, Wolfgang Menzel, Alphons 7. —

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

Peucer, Varnhagen, Jules Janin, Woldemar Seyffarth u. and. — Die 3 Bände enthalten die Stahlstich-Portraits von Seydelmann, Julie Rettich und Amalie Stubenrauch. — Sehr gutes, stellenweise etwas stockfleckiges Expl. in (ungleichen) Pappbdn. der Zeit. Aeusserst selten!

290a **Heine, Heinrich.** Französische Zustände, von H. Heine. Hamburg, bei Hoffmann und Campe. 1833. XXVI, 408 S. in 8°.
Meyer S. 36. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem sehr hübschen Halblederbd.

291 **Heinse, Wilhelm.** Sämmtliche Schriften. Original-Ausgabe. Zweite Auflage. 5 Bde. Leipzig, 1857. Verlag von Emil Graul. 8°.
Goedeke IV, 343, 24. Sehr selten. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit den Org.-Umschlägen zu Bd. I—III.

292 — Hildegard von Hohenthal. 3 Theile. Berlin, in der Vossischen Buchhandlung. 1795—96. 8°.
Goedeke IV, 343, 19. Erste Ausgabe. Mit Titelkupfer und Vignetten (Figuren) von Meil, gestochen von Penzel. — Sehr gutes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. Titelkpfr. sehr sauber ausgebessert, auf 2 Titelblättern ein Name überklebt. — **Aeusserst selten.**

293 — Laidion oder die Eleusinischen Geheimnisse. Lemgo in der Meyerschen Buchhandlung 1774. 464 S. in 8°.
Goedeke IV, 341, 5. **Höchst seltene erste Ausgabe.** — Aus dem Titelblatt ist die Vignette herausgeschnitten worden (hinterklebt), sonst sehr gutes Expl. in Halblederbd. d. Zeit.

294 — **Tasso, Torquato.** Das befreyte Jerusalem. 4 Bde. Mannheim 1781. Im Verlage der Herausgeber der ausländischen schönen Geister. 8°.
Goedeke IV, 342, 13. **Aeusserst seltene I. Ausgabe.** Mit Tasso's Portrait und 4 Titelvignetten von E. Verhelst. Enthält nebeneinander das italienische Original und die Prosaübersetzung Heinse's. — Sehr gutes Expl. in zwei Halblederbdn. der Zeit.

295 **Heldenbuch.** Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Meist aus einzigen Handschriften zum erstenmal gedruckt oder hergestellt durch **Friedr. Heinr. von der Hagen.** 2 Bde. Leipzig 1855. CVI, 543 u. 541 S. Gr. 8°.
Einige Blätter stockfleckig, sonst schönes Expl. in Org.-Leinenbdn. Selten und gesucht.

296 **Herder, J. G. von.** Sämmtliche Werke. 60 Bände. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1827 - 30. 16°.
Goedeke IV, 297, 107. Erste vollständige Ausgabe. Inhalt: Zur Religion und Theologie. 18 Bände. Zur schönen Literatur und Kunst. 20 Bände. Zur Philosophie und Geschichte. 22 Bände. Herausgeber waren Herder's Witwe und Sohn, Heyne, J. G. Müller und Joh. von Müller. — **Prachtexemplar in 30 reizenden Pappbdn. der Zeit. In diesem Zustande höchst selten.**

297 — Adrastea. Herausgegeben von J. G. Herder. 6 Bde. (à 2 Stücke). Leipzig, bei Johann Friedrich Hartknoch, 1801/3. 8°.
Goedeke IV, 295, 92. Seltene u. wichtige Zeitschrift. Schönes Expl. in 3 sehr hübschen Pappbdn. d. Zeit. — Bd. VI gab H.'s ältester Sohn, Dr. W. G. v. Herder, heraus.

297a — Auferstehung. Riga 1794. — Briefe das Studium der Theologie betreffend. 4 Tle. Weimar. 1780/81. — Briefe zur Beförderung der Humanität. Tl. 1—8. Frankft. u. Leipz. 1793—95. — Vom Erlöser

[Herder, J. G. von.]

der Menschen. Riga 1796. — Fragmente und Anti-Fragmente. Teil I. Nürnberg 1788. — Geist des Christenthums. Leipz. 1798. — Gott. Gotha 1787. — Von Gottes Sohn. Riga 1797. — Luther's Catechismus. Weimar o. J. — Jeremias' Klagegesänge. Weimar 1781. — Lieder der Liebe. O. O. 1781. — An Prediger. Leipz. 1774. — Palmblätter. Jena 1786. — Von Religion. Leipzig 1798. — Von der Gabe der Sprachen. Riga 1794. — Zerstreute Blätter. Sammlung 1, 2, 3, 5, 6. Gotha 1785—97.

Goedeke IV, 290, 36ff. Sehr schöne Sammlung. Fast durchweg Erstausgaben.

298 **Herder, J. G. von.** Vom Geiste der ebräischen Poesie. 2 Theile. Dessau 1782. Sehr schönes Expl. in reizenden Pappbdn. — Ideen z. Phil. d. Gesch. d. Menschheit. 4 Bde. Carlsruhe 1794. — Kalligone. 3 Bde. Leipzig 1800. — Weimarisches Herder-Album. Jena 1845. Mit einer Kupfertafel. 4. 50.

Alles gebunden.

299 — Der deutsche Nationalruhm. Eine Epistel von J. G. von Herder. Leipzig, 1812. bei Johann Friedrich Hartknoch. 28 S., 2 Bl. Verlagsanzeigen in 8^0. 3. —

Goedeke IV, 296, 102. **Erste, ungemein seltene Ausgabe.** Das Gedicht sollte ursprünglich in der neunten Sammlung der „Briefe zur Beförderung der Humanität" gedruckt werden, wurde aber kurz vorher unterdrückt und erst 9 Jahre nach Herders's Tode veröffentlicht. — Schönes Expl.

300 **Herlosssohn, C.** Buch der Lieder. Leipzig o. J. (ca. 1850). XVI, 352 S. in 16^0. 5. —

Selten. Enthält: „Wenn die Schwalben heimwärts ziehn," „Die Thräne," „Ballade von den drei Schneidern" und andere zu Volksliedern gewordene Stücke. — Schönes Expl. im reizenden Org.-Leinenbd. mit Gold- und Farbenpressung.

301 **Herwegh, Georg.** Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster (einziger) Theil. Zürich und Winterthur, 1843. IV, 336 S. in gr. 8^0. 2. —

Schönes Expl. in einem hübschen Halbleinenbd. der Zeit. Erste Ausgabe.

302 — Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. Belle-Vue, bei Constanz. 1845. XVI, 172, 217 S. in 12^0. 1. 50.

Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

303 — Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 Bände. Zürich und Winterthur. Verlag des literarischen Comptoirs. 1841/3. 200, 171 S. in 8^0. 7. —

Sehr seltene erste Ausgabe. Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem sehr hübschen Halblederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung.

303a **Die Hesperiden. Blüthen und Früchte aus der Heimath der Poesie und des Gemüths. Herausgegeben von Isidorus. I. Leipzig bei Georg Joachim Göschen 1816. XII, 260 S. in 8^0.** 23. —

Goedeke VI, 109, 11. Es erschien nur dieser erste Band. Beiträge lieferten **Isidorus (Graf Loeben), Joseph und Wilhelm von Eichendorff, Fouqué, Just. Kerner, Max von Schenkendorf, Zach. Werner** u. and. — Schönes, unbeschnittenes Expl. im reizend illustrierten Org.-Umschlag. Auf dem Umschlag oben ein Stockfleck. — **In diesem Zustand eine Seltenheit ersten Ranges.**

304 **Hettner, Hermann.** Das moderne Drama. Aesthetische Untersuchungen. Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn. 1852. VI, 194 S. in 8^0. 6. 50.

Sehr selten und gesucht. Schönes, unbeschnittenes Expl.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

305 **(Heyse, Paul.)** Der Jungbrunnen. Neue Märchen von einem fahrenden Schüler. Berlin, Al. Duncker, 1850. VIII, 218 S. u. 1 Bl. in 8°.
Höchst seltene erste Ausg. mit reizendem Titelbild in Lithographie von **Adalb. Müller.** — Schönes Expl. in Halbleinenbd. Einige Blätter etwas stockfleckig.

306 **Hippel, T. G. von.** Nachlass über weibliche Bildung. Berlin, in der Vossischen Buchhandlung. 1801. IV, 159 S. in 8°.
Goedeke IV, 270, 18. Seltene erste Ausgabe. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Halbleinenbd.

307 **Hoffmann von Fallersleben, H.** Gedichte. Leipzig 1843. — Hoffmann'sche Tropfen. Zürich 1844. — Drei deutsche Sommerlieder. Mannheim 1849. — Deutsche Lieder aus der Schweiz. Zürich 1843.

308 **Hoffmann, E. T. A.** Gesammelte Schriften. 12 Bände. Mit Federzeichnungen von **Theodor Hosemann.** Berlin, Verlag von Georg Reimer 1844/45. 8°.
Goedeke VIII, 501, 80. **Erste Ausgabe von grosser Seltenheit.** Schönes Expl. in 6 reizenden Pappbdn.

309 — **Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Herausgegeben von E. T. A. Hoffmann. 2 Bände. Berlin 1820—22. Bei Ferdinand Dümmler. XII, 400 S. u. 1 Bl., 406 S. in 8°.**
Goedeke VIII, 495, 48. **Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit.** Fleckiges Exemplar in Pappbdn.

310 — Nachtstücke herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier. Erster, Zweiter Theil. Berlin, 1817. In der Realschulbuchhandlung. 321, 374 S. in 8°.
Goedeke VIII, 489, 29. **Erste, höchst seltene Ausgabe.** Bis auf leichte Stockflecke schönes Exemplar in hübschen Halblederbänden der Zeit.

311 — Olimpia. Eine ernste Oper in 3 Aufzügen, von dem ersten Kapellmeister und General-Musik-Direktor Herrn Ritter Spontini. Berlin, 1821. 63 S. in 8°.
Die Uebersetzung des Textes ist von E. T. A. Hoffmann. **Von grösster Seltenheit;** fehlt bei Goedeke. Schönes Expl. in Pappbd.

312 — Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot von E. T. A. Hoffmann. Mit 8 Kupfern nach Callotschen Originalblättern. 1821. Verlag von Josef Max in Breslau. IV, 310 S. u. 3 Bl. in 8°.
Goedeke VIII, 496, 54. **Erste, sehr seltene Ausgabe.** Schönes Exemplar in einem hübschen Halblederband. Titel leicht gestempelt.

313 **Hofmann von Hofmannswaldau, Chr.** C. H. v. H. Deutsche Uebersetzungen und Getichte. Mit Röm. Kaiserl. Majest. und Churfürstl. Sächs. Privilegio. In Bresslau / verlegts JEsaias Fellgibel Buchhändler. 1684. 8°.
Goedeke III, 269, 2. **Aeusserst selten.** Inhalt: 2 Bl. Privilegien. 16 Bl. Vorrede. — Der vorredende Alpheus (von Lohenstein übersetzt). 3 Bl. — Der getreue Schäfer. 192 S. — Der sterbende Socrates. Bresslau 1681. 151 S. — Helden-Briefe. Bresslau 1682. 6 Bl., 160 S. — Poetische Geschicht Reden. 32 S. — Hochzeit Gedichte. 63 S. — Begräbnüss Gedichte. 72 S. — Geistliche Oden und Vermischte Gedichte. 56 S. — **D. C. von Lohenstein Lob-Rede Bey . . . . Herrn Christians von Hofmannswaldau . . . .**

Leichbegängnisse. 22 Bl. — **Als . . . . Herr Christian von Hoffmannswaldau (. . . . beerdigt wurde) Entwarff Das bethränte Bresslau Christian Gryphius.** 4 Bl. — **Gedächtnisrede von Heinrich Mühlpfort** (in lateinischer Sprache). 4 Bl. — (Hofmannswaldau.) Poetische Grab-Schrifften. 16 Bl. — Die Ausgabe enthält viele Kupfer von Michael Küsell u. and. **Die Leichenreden von Lohenstein, Gryphius und Mühlpfort sind besonders selten; sie fehlen bei Goedeke.** Das Exemplar ist sehr gut erhalten und in einen schönen Kalblederband aus der Zeit mit Goldschnitt gebunden.

314 **Hofmannsthal, Hugo von.** Gestern. Studie in einem Akt, in Reimen von Theopil Morren. Leipzig, Julius Klinkhardt. (1891.) 47 S. in 8°.
Erste Veröffentlichung des damals 17 Jahre alten H., nur in sehr kleiner Auflage gedruckt. Längst vergriffen und sehr selten. Tadelloses, unaufgeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag. 5.—

315 — **Der Kaiser und die Hexe von Hugo von Hofmannsthal mit Zeichnungen von Heinrich Vogeler-Worpswede. Erschienen im Verlage der Insel bei Schuster und Löffler — Berlin S.W. im Mai 1900. 59 S. u. 2 Bl. in gr. 8°.**
Ein Meisterstück moderner Buchausstattung, auf holländisches van Gelderndütten in schwarz und rot gedruckt, mit zwei prachtvollen blattgrossen Titelzeichnungen in Gold und Farben und Initialen, in Ganzpergamentband mit Goldtitel und farbenprächtigem, originellem Vorsatzpapier nach Vogeler's Entwurf. — Wurde in 200 nummerierten Exemplaren gedruckt, von denen das vorliegende die No. 178 trägt, und war in kürzester Zeit vergriffen. **Von grösster Seltenheit.** 35.—

316 **Hölderlin, J. Chr. Fr.** Friedrich Hölderlin's sämmtliche Werke herausgegeben von Christoph Theodor Schwab. 2 Bde. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1846. XIV, 213, 148 S. u. VI, 352 S. 8°.
Goedeke V, 472, 4. **Erste Gesamtausgabe von grösster Seltenheit.** Inhalt: Bd. I: Gedichte und Hyperion. Bd. II: Nachlass und Biographie. Bd. II enthält auch die Briefe. — Schönes Exemplar in einem schwarzen Halbfranzband. 17.—

317 — Gedichte von Friedrich Hoelderlin. (Motto.) Stuttgart und Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1826. 2 Bl., 226 S. und 1 Bl. Druckfehlerverbesserungen. 8°.
Goedeke V, 472, 3. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Herausgeber waren Uhland und Schwab. — Stellenweise etwas stockfleckiges, sonst schönes Exemplar in einem Leinenband der Zeit. 17.—

318 — **Musenalmanach für das Jahr 1808.** Herausgegeben von Leo Freiherrn von Seckendorf. Regensburg, in der Montag- und Weissischen Buchhandlung. 4 Bl., 184 S. in 8°.
Goedeke IV, 370, 49. **Höchst selten.** Enthält Originalbeiträge von **Hölderlin** (Pathmos. Der Rhein. Andenken.), Ludwig Uhland (7 Stücke, L. U. unterzeichnet), Friedrich Schlegel, Fr. L. Z. Werner u. and. — Bis auf wenige Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag. 18.—30.

319 — **Die Trauerspiele des Sophokles. Uebersetzt von Friedrich Hölderlin. Erster, Zweiter Band. Frankfurt am Main, 1804. 1 Bl. Widmung (Der Prinzessin Auguste von Homburg), 108 und 103 S. in 8°.**
Goedeke V, 472, 2. **Eine Seltenheit allerersten Ranges.** Enthält „Oedipus der Tyrann" und „Antigone". Beide Stücke wurden nie wieder gedruckt, auch in der Schwab'schen Ausgabe der Werke H.'s nicht. Beim vorliegenden Exemplar ist das Titelblatt des ersten Bandes leicht gestempelt nnd an einer Stelle sauber hinterklebt und das letzte Blatt des zweiten Bandes stark beschnitten, aber ohne Textverlust. Sonst ist das Exemplar bis auf wenige leichte Stockflecke sehr schön und ganz unbeschnitten, in einem Pappband der Zeit. 85.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

320 **Holtei, Karl von.** Schlesische Gedichte. Berlin, 1830. In der Haude und Spenerschen Buchhandlung. VI, 162 S. in gr. 8°.
Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Mit poetischer Widmung an Goethe, der an Holtei und dessen dichterischem Schaffen lebhaftesten Anteil nahm. Den meisten Gedichten sind Melodien beigegeben. — Prachtexpl. in Halblederbd. der Zeit aus dem Besitz von **Dr. Strousberg** mit dessen Ex-libris.

321 **Hölty, Chr. Ludw. Heinr.** Sämtlich hinterlassene Gedichte, nebst einiger Nachricht aus des Dichters Leben. Herausgegeben von Adam Friedrich Geisler, dem Jüngern. 2 Theile. Halle, bey Johann Christian Hendel. 1782. 8°. Bd. I: 10 Bl., 60 S., 3 Bl., 226 S. Bd. II: 3 Bl., 216 S.
Goedeke IV, 399, 7. Erste (unrechtmässige) Gesamtausgabe der Gedichte H.'s, die auch eine Biographie des Dichters enthält. Mit H.'s Portrait nach **Chodowiecki** von Liebe, einem Titelkupfer zu Band II (fehlt) und mehreren Vignetten. — Etwas stockfleckiges Expl. in einem reizenden Pappbd. Name auf dem Titel. **Von grosser Seltenheit.**

322 **Houwald, Ernst von.** Das Bild. Trauerspiel in fünf Akten. Mit Titelkupfer. Leipzig, Göschen. 1821. Org.-Seidenband. — Der Leuchtthurm. Die Heimkehr. Zwei Trauerspiele. Leipzig, Göschen. 1821. Org.-Kartonnage.
Goedeke VIII, 311, 11 u. 12. Erste Ausgaben. Tadellose Exemplare.

323 **Humboldt, Wilhelm von.** Briefe an F. G. Welcker. Herausgegeben von R. Haym. Berlin. Verlag von Rudolph Gärtner. 1859. X, 154 S. in 8°.
Sehr selten. Unbeschnittenes Expl.

324 — Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts. 3 Bände. Berlin. Gedruckt in der Druckerei der Königlichen Akademie der Wissenschaften. 1836/39. 4°. Ca. 1900 S. mit Schrifttafeln.
Sehr gesuchtes Werk. Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Kartonnage.

325 — Rom. Berlin 1806. In Commission bei Haude und Spener. 35 S. in 8°.
Lyrisch-epische Dichtung in Ottaverimen, mit Widmung „An Frau von Wolzogen gebohrne von Lengefeld". Sehr seltene erste Ausgabe, nur in kleiner Auflage gedruckt. Schönes, unaufgeschnittenes Expl.

326 **Iffland, W. A.** Albert von Thurneisen ein bürgerliches Trauerspiel in vier Aufzügen. Von Wilhelm August Iffland, Schauspieler zu Mannheim. Mannheim, im Verlag der Schwanischen Buchhandlung 1781. 126 S. in 8°.
Goedeke V, 266, 2. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Ifflands erster dramatischer Versuch, der gleichzeitig mit Schillers „Räubern" erschien. — Stellenweise etwas stockfleckig, sonst sehr gutes Expl. in Pappbd.

327 — Die Aussteuer. Leipzig 1796. — Allzu scharf macht schartig. Leipzig 1800. — Hausfrieden. Leipzig 1799.
Alles Erstausgaben.

328 — Fragmente über Menschendarstellung auf den deutschen Bühnen von Wilhelm August Iffland, Schauspieler zu Mannheim. Erste (einzige) Sammlung. Gotha, bey Karl Wilhelm Ettinger. 1785. 126 S. in 8°.
Goedeke V, 267, 9. **Von grosser Seltenheit.** Schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

329 **Immermann, Karl.** Werke. 20 Theile. Mit Biographie und Einleitungen von Robert Boxberger. Berlin. Gustav Hempel. 8°.
Goedeke VIII, 621, 86. Vorzügliche, ganz vollständige Ausgabe. Tadelloses Expl. in 8 eleganten Org.-Leinenbdn.

330 — Die Epigonen. 2. Afl. Berlin 1854. Hblnbd. — Cardenio und Celinde. Berlin 1826. — Dramen und Dramaturgisches. Düsseldorf 1843. — Opfer des Schweigens. Leipzig 1839. — Gedichte. Düsseldorf o. J. — Prinzen von Syracus. Hamm 1823. — Tulifäntchen. Hamburg 1830. Gute Exemplare.

331 — Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. Zweite Ausgabe. 4 Bände. Düsseldorf, Verlag von J. G. Schaub. 1841. 8°.
Goedeke VIII, 618, 78. **Sehr selten.** Die erste Ausgabe des „Münchhausen" ist fast unauffindbar selten geworden, so dass sich die meisten Sammler mit dieser zweiten begnügen müssen. — Leinenbände. Sehr gutes Expl.

332 — Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen. Düsseldorf, Verlag von J. G. Schaub. 1841. 454 S. in 8°.
Goedeke VIII, 619, 81. Seltene erste Ausgabe von Immermann's letztem und bestem Werk. — Schönes Expl. in Leinenbd.

333 **Jacobi, Fr. H.** Werke. 6 Bände. Leipzig, bey Gerhard Fleischer d. Jüng. 1812—25. 8°.
Goedeke IV, 274, 29, Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in sieben Halblederbdn. der Zeit.

333a — David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus. Ein Gespräch. Breslau, bey Gottl. Loewe. 1787. IX, 230 S. in 8°.
Goedeke IV, 273, 14. Seltene erste Ausgabe. Bis auf einige Stockflecke schönes Expl. in Pappbd. der Zeit.

334 **Jähns, Max.** Ein Jahr der Jugend. Gedichte. Dresden o. J. (1861.) VIII, 228 S. in 8°.
Diese fast unbekannt gebliebenen Jugendgedichte des berühmten Kulturhistorikers erschienen in nur kleiner Auflage und sind sehr selten geworden.

335 **Jahrbuch, Rheinisches,** für Kunst und Poesie. Herausgegeben von F. Freiligrath, C. Matzerath und K. Simrock. Erster Jahrgang. Köln a. Rh. M. Du Mont-Schauberg. 1840. VIII, 506 S. in 8°.
Seltene, reichhaltige Anthologie mit Originalbeiträgen von den Herausgebern, Levin Schücking, H. Püttmann, Karl Immermann, Nicolaus Becker, Gottfried Kinkel u. and. Sehr schönes Exemplar in einem prächtigen schwarzen Halblederband der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung.

336 **Jahresberichte** für neuere deutsche Litteraturgeschichte. Mit besonderer Unterstützung von Erich Schmidt herausgegeben von Julius Elias und Max Osborn. Band I—V. Stuttgart und Leipzig, Göschen, 1890—94. Lex. 8°. (Neupreis 70 Mk.)
Sehr schönes Expl. in eleganten Originalbänden.

337 **Jean Paul.** Biographische Belustigungen. Erstes Bdchn. Berlin 1796. — Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Gera 1799 — Kleine Bücherschau. Breslau 1825. — Clavis Fichtiana. Erfurt 1800. — Dämmerungen für Deutschland. Tübingen 1809. — Doppelwörter. Stuttgart 1820. — Fastenpredigten. Tübingen 1817. — Freiheitsbüchlein. Tübingen

[Jean Paul.]

1805. — Mars und Phöbus. Tübingen 1814. — Jubel-Senior. Leipzig 1797. — Das Kampaner-Thal. Erfurt 1797. — Unsichtbare Loge. 2 Thle. Berlin 1793. (Kpfr. fehlt.) — Museum. Stuttgart 1814. — Palingenesien. 2 Bde. Leipzig 1798. — Grönländische Prozesse. Bd. I. Berlin 1783. — Titan. 4 Bde. Berlin 1800/1. — Vorschule der Aesthetik. 3 Bde. Hamburg 1804.

338 **Jean Paul.** Blumen- Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel. 3 Bändchen. Berlin, 1796/7. In Carl Matzdorff's Buchhandlung. 8°.

9.— Goedeke V, 464, 7. Sehr seltene erste Ausgabe. Etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. in Kartonnagen der Zeit.

339 — Die unsichtbare Loge. Eine Biographie. 2 Theile. Mit einem Titelkupfer. Berlin, 1783. in Karl Matzdorffs Buchhandlung. XXIV, 392 S., 1 Bl. u. 460 S., 1 Bl. in 8°.

8.50. Goedeke V, 464, 3. Sehr seltene erste Ausgabe mit einem Titelkupfer von **Chodowiecki** (Engelmann 694) und reizenden Titelvignetten von Sintzenich. Sehr gutes Expl. in hübschen Pappbdn. der Zeit.

340 — Titan. 4 Bände. Komischer Anhang zum Titan. 2 Bände. Berlin, 1800—03. 8°.

4.50. Goedeke V, 464, 14. Sehr seltene erste Ausgabe mit dem meist fehlenden Anhang. Sehr schönes Expl. in 5 hübschen Halblederbdn. der Zeit.

341 **Ju-Kiao-Li,** oder die beiden Basen; ein chinesischer Roman übersetzt von Abel-Rémusat. Mit einer Vergleichung der chinesischen und europäischen Romane als Vorrede. Aus dem Französischen. Stuttgart, bei Gebrüder Franckh. 1827. 4 Bände. 8°.

6.— Selten! Schönes Expl. in zwei reizenden Pappbdn.

342 **Jung, J. H. (gen. Stilling).** Henrich Stillings Jugend. Eine wahrhafte Geschichte. Berlin und Leipzig, bey George Jacob Decker. 1779. 151 S. in 8°. — Henrich Stillings Jünglings-Jahre. Eine wahrhafte Geschichte. Berlin und Leipzig, bey George Jacob Decker. 1778. 192 S. in 8°. — Henrich Stillings Wanderschaft. Eine wahrhafte Geschichte. Berlin und Leipzig, bey George Jacob Decker. 1778. 190 S. in 8°.

14.— Goedeke IV, 270, 1—3. Aeusserst seltene erste Ausgabe. Die Jahreszahl 1779 auf dem Titelblatt der „Jugend" beruht auf einem Druckfehler; es sollte 1777 heissen. Jeder Teil enthält ein Titelkupfer und eine Titelvignette von **Chodowiecki** (Engelmann 201/2, 244/5, 262/3). Stockfleckiges Exemplar in 2 Halblederbänden der Zeit. In Theil II fehlt das Titelkupfer.

343 **Justi, Karl Wilhelm.** Gedichte. Zweite, vermehrte und verbesserte, Auflage. Mit Kupfern und Musik. Siegen, 1810, bei Müller und Komp: XVI, 340 S. in 8°.

7.— Goedeke VII, 233, 25. Sehr selten. Mit hübschem gestoch. Titel, Titelkupfer von Schnorr von K. und 5 Musikbeilagen von D. Schulz und J. G. Vierling. — Prachtexpl. in einem reizenden Pappbd.

343a **Kant, J.** Sämtliche Werke. In chronologischer Reihenfolge herausgegeben von G. Hartenstein. 8 Bände. Mit 3 lithographirten Tafeln. Leipzig, Leopold Voss. 1867/68. Gr. 8°.

60.— Vergriffene, sehr gesuchte Ausgabe. Schönes Expl. in Halbfranzbdn.

344 **Kant, J.** Anthropologie. Königsberg 1798. Dass. 2. Aufl. Königsberg 1800. — Anfangsgründe der Naturwissensehaft. Riga 1786. — Beobachtungen üb. d. Gefühl d. Schönen u. Erhabenen. Riga 1771. — Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes. Riga 1763. Selten! — Ueber das radikale Böse (Berlinische Monatsschrift 1792). — Eine Entdeckung, nach der alle neue Critik der reinen Vernunft durch eine ältere entbehrlich gemacht werden soll. Königsberg 1790. — Zum ewigen Frieden. Frankfurt 1796. — Critik der Urteilskraft. Berlin 1790. — Logik. Königsberg 1800. — Von der Macht des Gemüthes. Jena 1798. — Metaphysik der Sitten. 3 Theile. Königsberg 1797/98. — Prolegomena. Riga 1783. — Von der Religion innerhalb der Gränzen der blossen Vernunft. Königsberg 1793. — Dass. 2. Afl. Königsberg 1794. — Früher noch nicht gesammelte kleine Schriften. Linz 1795. — Streyt der Fakultäten. Königsberg 1798. — Tugendlehre. Königsberg 1797. — Versuch über den Begriff der negativen Grössen. Königsberg 1763. Schöne Sammlung. Meist Erstausgaben.

344a — **Critik der reinen Vernunft von Immanuel Kant Professor in Königsberg. (Vignette.) Riga, verlegts Johann Friedrich Hartknoch 1781. 12 Bl., 856 S. in 8°.**

Goedeke V, 3, 6. Erste Ausgabe von bekannter Seltenheit. Sehr schönes Expl. in Pappbd. der Zeit. Mit vereinzelten unbedeutenden Randnotizen.

345 **Keller, Gottfried.** Gedichte. Heidelberg, Akademische Verlagshandlung von C. F. Winter. 1846. 346 S. in kl. 8°.

Erste Ausgabe. Schönes Expl. im Org.-Leinenbd. mit Goldpressung und Goldschnitt. In diesem Zustande besonders selten.

346 — **Der grüne Heinrich. Roman von Gottfried Keller. In vier Bänden. Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn. 1854—55. Kl. 8°.**

Erste Ausgabe von bekannter Seltenheit. Das Exemplar ist stellenweise leicht stockfleckig, sonst aber sehr gut erhalten und ganz komplett, in schönen Halbfranzbänden.

347 — **Neue Alpenrosen.** Eine Gabe Schweizerischer Dichter. Herausgegeben von J. J. Reithard. Zürich u. Frauenfeld. Druck u. Verlag v. Ch. Beyel. 1848. M. Portrait v. H. Schnyder v. Wartensee.

Enthält die Originaldrucke von Gottfried Keller's Gedichten „Der Wanderer", „Der Wanderer im Abendregen", „Schifferlied", „Drei Brüder", „Sonette", ausserdem Originalbeiträge von E. Dorer, A. E. Fröhlich, H. G. Nägeli, Schnyder von Wartensee u. and. — Schönes Expl. im Orgl.-Leinenbd., Titelblatt stockfleckig. **Aeusserst selten!**

348 — **Auerbach, Berthold.** Deutscher Volks-Kalender auf das Jahr 1863. Mit Beiträgen von Moritz Hartmann, Edmund Hoefer, M. Ant. Niendorf, Berthold Sigismund, Eduard Uhlenhuth, Ludwig Walesrode, Max Maria von Weber u. A. und Bildern nach Originalzeichnungen von Wilhelm von Kaulbach und Paul Thumann. Leipzig. Verlag von Ernst Keil. 158 S. u. Anhang: Märkte und Messen. 8°.

Enthält (auf S. 119—140): Verschiedene Freiheitskämpfer. Eine Erzählung von Gottfr. Keller. Erster Druck. — Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar. Sehr selten.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

349 **Keller, G. Deutsches Taschenbuch.** Erster, Zweiter Jahrgang (soweit erschienen). Zürich und Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs 1845—6. Kl. 8°.

Erste Ausgabe. Enthält von Gottfried Keller: Lieder eines Autodidakten, — Einundzwanzig Liebeslieder, — Feueridylle, eine Allegorie; ausserdem Org.-Beiträge von Hoffmann v. Fallersleben, R. E. Prutz u. and. — Stellenweise etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. Bd. I in Halbleinenbd., Bd. II im Org.-Leinenbd. **Von grösster Seltenheit.**

350 — **Des Mädchens Wunderhorn.** Aus lyrischen Dichtern gesammelt (von A. Frey). M. Vortitel in Farbendruck. Mannheim 1848. J. P. Grohe. Kl. 8°.

Enthält den ersten Druck von Gottfried Keller's Gedicht „Der Morgen", ausserdem Beiträge von Herwegh, Rob. Prutz, Freiligrath, Heine, Alfred Meissner, An. Grün, Lenau u. and. — Gutes Expl. in Org.-Leinenbd. (lose). **Aeusserst selten.**

351 — Züricher Dichter-Kränzchen, gewunden von Gottfried Keller, Ferd. Zehender, Ferd. Meyer für den Bazar des Kinderspitals 15. und 16. März 1882. Als Manuskript gedruckt. Zürich. 71 S. in 8°.

Von grösster Seltenheit; wurde in nur sehr kleiner Auflage gedruckt und gelangte nicht in den Handel. — Schönes Expl. in Org.-Kartonnage.

352 — **Baechtold, Jakob.** Gottfried Kellers Leben. Seine Briefe und Tagebücher. 3 Bände. Berlin. Verlag von Wilhelm Hertz. 1894—97. 8°.

Sehr gesuchte grosse, einzig vollständige Ausgabe. Sehr schönes Expl. in Org.-Leinenbdn.

353 **Keppler, Joseph Friedrich von.** Der Fasan. Frankfurt und Leipzig 1784. 6 Bl., 286 S. in 8°.

Hayn, Bibl. Germ. erot. 144: „Derbe Satyre auf die katholische Geistlichkeit, frommen Aberglauben, fleischliche Sünden etc." — **Von grösster Seltenheit.** Sehr schönes, unaufgeschnittenes Exemplar.

354 **Kerner, J.** Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben der Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. Mitgetheilt von Justinus Kerner. 2 Theile. Mit 8 Steindrucktafeln. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1829. VIII, 328 u. VIII, 266 S. u. je 1 S. Druckfehler. 8°.

Goedeke VIII, 207, 49. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Sehr gutes Exemplar in hübschen Pappbänden der Zeit.

355 **(Klein, Anton von.)** Athenor ein Gedicht in sechszehn Gesängen. Frankfurt und Leipzig. 1802. 274 S., 1 Bl. in 8°.

Goedeke V, 453, 28. Sehr seltene erste Ausgabe mit 6 reizenden Kupfern nach Raphael u. and. von Karcher. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

356 **Kleist, Chr. Ew. von.** Sämtliche Werke. Erster, Zweyter Theil. Berlin, bey Christian Friedrich Voss, 1766. 8°.

Goedeke IV, 38, 8. Mit Titelkupfer u. Vignetten. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Halblederbd. der Zeit.

357 **Kleist, Franz von.** Zamori oder die Philosophie der Liebe in zehn Gesängen. Berlin, 1793. Bei Friedrich Vieweg dem Aeltern. XIV, 304 S. in 8°.

Goedeke V, 459, 14. Seltene erste Ausgabe. Mit einem schönen Titelkpfr, nach **Chodowiecki** von Kohl. **Prachtexpl. auf besserm Papier** in einem herrlichen, hellbraunen Kalblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung.

358 **Kleist, Heinrich von. Erzählungen. Von Heinrich von Kleist. 2 Theile. Berlin, in der Realschulbuchhandlung, 1810—11. 342, 240 S. in 8°. Ppbde.** 85.—

Goedeke VI, 102, 7. **Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit.** Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in hübschen, dunkelgrünen Pappbänden mit roten Schildchen. Titelblätter leicht gestempelt.

359 — Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe ein grosses historisches Ritterschauspiel von Heinrich von Kleist. Aufgeführt auf dem Theater an der Wien den 17. 18. und 19. März 1810. Berlin, in der Realschulbuchhandlung, 1810. 198 S. in 8°. 18.—

Goedeke VI, 102, 6. **Erste, höchst seltene Ausgabe.** Nicht ganz sauberes Exemplar in einem Halblederband der Zeit. Titel leicht gestempelt und am untern Rande unbedeutend eingerissen.

360 — Der zerbrochne Krug, ein Lustspiel, von Heinrich von Kleist. Berlin. In der Realschulbuchhandlung. 1811. 174 S. in 8°. 22.—

Goedeke VI, 103, 8. **Erste, sehr seltene Ausgabe. Unbeschnittenes Prachtexemplar in einem reizenden Pergamentband.**

361 — **Penthesilea. Ein Trauerspiel von Heinrich von Kleist. Tübingen, im Verlage der Cottaischen Buchhandlung und gedruckt in Dresden bei Gärtner. 176 S. u. 1 Bl. Verbesserungen in 8°.** 115.—

Goedeke VI, 102, 4. **Erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar in einem reizenden Halbpergamentband.**

Seltenheit ersten Ranges.

362 — Hinterlassene Schriften herausgegeben von L. Tieck. Berlin 1821. Gedruckt und verlegt bei G. Reimer. LXXVIII, 290 S. in 8°. 7.50.

Goedeke VI, 103, 12. **Erste, seltene Ausgabe.** Inhalt: Der Prinz von Homburg. **(Erster Druck.)** Die Hermannsschlacht. **(Erster Druck.)** Robert Guiskard. Fragment. — Tadelloses, unaufgeschnittenes Exemplar.

363 **Klinger, F. M.** Werke. 12 Bde. Königsberg bey Friedrich Nicolovius. 1809/15. 8°. 35.—

Goedeke IV, 321, 36. **Erste Ausgabe von grosser Seltenheit.** Schönes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. — Beigegeben: **Michaelis.** Klinger's Natur- und Seelen-Gemälde. Aus dessen Schriften gezogen. Pesth 1819. 12°. Hübscher Pappbd.

364 — Geschichte eines Teutschen der neuesten Zeit. Leipzig 1798, bei Johann Friedrich Hartknoch. 568 S. in 8°. 4.50.

Goedeke IV, 321, 32. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem sehr hübschen Pappbd. der Zeit.

365 — Geschichte Raphaels de Aquillas in fünf Büchern. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt. Neue verbesserte und vermehrte Ausgabe mit Kupfern. O. O. 1799. 380 S., 2 Bl. in 8°. 4.50.

Goedeke IV, 321, 27. Höchst selten. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

366 — **Prinz Seidenwurm der Reformator oder die Kron-Kompetenten, ein moralisches Drama aus dem fünften Theil des Orpheus. Genf bey J. H. Legrand. 1780. 131 S. in 8°.** 44.—

Goedeke IV, 319, 11. **Erste selbständige Ausgabe von höchster Seltenheit.** Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Halblederbd. der Zeit.

367 — Der Schwur gegen die Ehe. Ein Lustspiel iu fünf Akten. Riga 1797, bey Johann Friedrich Hartknoch. 2 Bl., IV, 120 S. in 8°. 10.—

Goedeke IV, 320, 17. Sehr seltene erste Ausgabe. Gutes Expl. in Pappbd., etwas stockfleckig.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

368 **Klinger, F. M.** Der Weltmann als Dichter. Leipzig, 1798. bey Johann Friedrich Hartknoch. 387 S. in 8^0.

3.50.

Goedeke IV, 321, 33. Seltene erste Ausgabe. Sehr gutes Expl. in Pappbd.

369 **Klopstock.** Werke. 6 Bde. Leipzig. Bey Georg Joachim Göschen. 1798/99. Gr. 4^0.

Goedeke IV, 99, 52. **Erste Ausgabe von grosser Seltenheit.** Inhalt: Bd. I/II: Oden. Bd. III/VI: Der Messias. (10 Jahre später erschien noch ein Nachtragsband.) Diese Ausgabe ist an Druck und Papier vielleicht das schönste Werk der Zeit. Sie enthält sehr schöne Titelkupfer nach Schnorr von Karolsfeld und H. F. Füger gestochen von F. John. Das Exemplar ist stellenweise etwas stockfleckig, sonst aber vorzüglich erhalten und tadellos sauber, in sechs hübschen Leinenbänden der Zeit.

56.—

370 — Sämmtliche Werke. 18 Bände. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen 1823—30. (Bd. 3—18: Leipzig, bei Friedrich Fleischer.) 16^0.

Goedeke IV, 100, 54. Sehr seltene erste Gesamtausgabe, in der zum erstenmal (in Bd. 13—18) „Sämmtliche sprachwissenschaftliche und ästhetische Schriften etc.", herausgegeben von A. L. Back und A. R. C. Spindler, im Druck erscheinen. — Schönes Expl. in 18 hübschen schwarzen Pappbdn. der Zeit.

4.—

371 — Hermann und die Fürsten. Hamburg 1784. — Die deutsche Gelehrtenrepublik. I. (einziger) Theil. Hamburg 1774. — Salomo. Magdeburg 1764. — (Cramer.) Klopstock. Hamburg 1777.

4.—

Goedeke IV, 96, 30 ff. Meist Erstausgaben in guten Exemplaren.

372 — **Der Messias ein Heldengedicht. (Vignette.) Halle, bey Carl Herrmann Hemmerde. 1749. 136 S. in 8^0.**

Goedeke IV, 88, 1. **Erste Buchausgabe.** Gutes Expl. — Angebunden: **Meier, Georg Friedrich.** Beurtheilung des Heldengedichts, der Messias. Halle 1749. 64 S. — **Hess, Joh. Kasp.** Zufällige Gedanken über das Heldengedicht, der Messias. Veranlasset durch Herrn Georg Friedrich Meiers Beurtheiluug dieses Heldengedichtes. Zürich, 1749. 64 S. Beide Schriftchen sind äusserst selten.

21.—

373 — Der Messias. Erster, Zweyter Band. Halle, im Magdeburgischen. Verlegt von Carl Herrmann Hemmerde, 1751—56. 6 Bl., 184 S. u. 14 Bl. 160 S. in gr. 8^0.

Goedeke IV, 88, I, 2 u. 89, 3. Ueberaus seltene Ausgabe mit 2 Titelvignetten und 11 schönen Kupfern von **J. C. G. Fritzsch,** nebst Erklärungen zu den Kpfrn. Im zweiten Bande die berühmte Vorrede: Von der Nachahmung des griechischen Sylbenmasses im Deutschen. Etwas wasserfleckig, sonst gutes Expl. in einem Pergamentband der Zeit mit Wappen und der Jahreszahl 1756.

3.50.

374 **Klotz, Chr. Ad.** Beytrag zur Geschichte des Geschmacks und der Kunst aus Münzen. vom Herrn Geheimdenrath Klotz. Altenburg in der Richterischen Buchhandlung. 1767. 190 S. in 8^0.

3.50.

Höchst seltene Schrift des berühmten Hallenser Professors und Gegners Lessing's. Mit sehr hübscher Titelvignette. Schönes Exemplar in einem reizenden Buntpapierumschlag der Zeit.

375 **Knigge, Adolph Freyherr.** Ueber Eigennutz und Undank. Leipzig 1796. — Geschichte des Amtsraths Gutmann. Hannover 1794. — Des seel. Herrn Etatsrath Samuel Konrad von Schaafskopf hinterlassene Papiere. Breslau 1792. — Ueber Schriftsteller und Schriftstellerey. Hannover 1793.

4.50.

Goedeke IV, 225, 84. Gute Exemplare.

376 **Körner, Theodor.** Knospen. Gedichtet 1808 u. 1809. Potsdam 1831. In H. Vogler's Buchhandlung. 102 S. in 8^0.

Goedeke VII, 843, 30. Aeusserst selten. Enthält 17 Gedichte, die in der Erstausgabe der „Knospen" von 1810 fehlen und hier zum erstenmal abgedruckt sind. Herausgeber war Karl Friedrich Bartels in Hildesheim — Bis auf wenige Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

377 — Leyer und Schwerdt von Theodor Körner, Lieutenant im Lützow'schen Freikorps. Einzige rechtmässige, von dem Vater des Dichters veranstaltete Ausgabe. Berlin, 1814. In der Nicolaischen Buchhandlung. 3 Bl., 88 S. in 8^0.

Goedeke VIII, 841, 18. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem hübschen roten Pappband der Zeit, der leider am Rücken etwas lädiert ist.

378 — **Den Manen Carl Friedrich Schneiders, von seinen hier studierenden Freunden. Freyberg, den 8. März 1809. 2 Bl. in 4^0.**

Goedeke VIII, 840, 2. Gedicht von vier achtzeiligen Strophen, unterzeichnet: Theodor Körner. Gelegenheitsdruck, der nur in wenigen Exemplaren für die Verwandten und Freunde des Verewigten hergestellt wurde. Vorzüglich erhaltenes Exemplar.

Eine Seltenheit ersten Ranges.

379 — Theodor Körner. Zum 23. September 1891. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1891. 198 S. in 4^0.

Jubiläumsschrift, von Rudolf Brockhaus herausgegeben, eine grosse Anzahl von Facsimiles, ungedruckten Briefen etc. enthaltend. Prachtvoll gedruckt, auf feinstem Büttenpapier. Schönes, unaufgeschnittenes Exemplar.

380 **Kosegarten, L. Th.** Bianca del Giglio. 2 Bde. Dresden 1801. Mit Kupfern. — Eusebia. Jahrgang I. Leipzig 1797. M. Titelkpfr. von Penzel. — Die Inselfahrt. Berlin 1804. Mit Kpfrn. nach Catel von Bolt. — Jucunde. Berlin 1808. Mit Titelkpfr. von Bolt. — Poesieen. 2 Bde. 1798. Mit Kpfrn. von Lips und Penzel. — Poesieen. Neue verbesserte Afl. Leipzig 1802. Mit Kpfrn. von Tischbein, Penzel. — Psyche. 2. Afl. Leipzig 1789. — Rhapsodieen. 3 Bde. (Bd. I: 2. Ausgabe.) Leipzig 1800/01. Mit Portrait von Lips. Prächtige Halblederbde.

Goedeke V. 445, 1. Meist Erstausgaben in guten, gebundenen Exemplaren.

381 **Kotzebue, A. von.** Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jahrgang 1—19: 1803—1821. Berlin bei F. T. de la Garde. (Von Jahrgang 7 ab: Leipzig bezw. Riga.) 16^0.

Goedeke IV, 127, 1. Komplette Reihe von grösster Seltenheit. Jeder Jahrgang enthält 5 oder 6 reizende kolorierte Kostümkupfer. — Jahrgang I—II in Leinenbänden, alle übrigen bis auf 1806 und 1816 in Org.-Halblederbänden.

382 — Doctor Bahrdt mit der eisernen Stirn oder Die deutsche Union gegen Zimmermann. Ein Schauspiel in vier Aufzügen, von Freyherrn von Knigge. Vis mita fortior. (Vignette: zwei ineinander verschlungene Raubvogelklauen.) 1790. 92 S. in 8^0.

Goedeke V, 276, 19. Aeusserst derbes Pamphlet auf Bahrdt, Lichtenberg, Nicolai, Campe, Boie, Kästner u. and. **Sehr selten.** — Angebunden: **(Bahrdt, C. F.)** Zimmermanns Auferstehung von den Todten. Ein Lustspiel vom Verfasser im strengsten Inkognito. Ein Gegenstück zu dem Schauspiel: Doctor Bahrdt mit der eisernen Stirn. Neue vermehrte Auflage. 1791. 36 S. u. 1 Bl. Goedeke IV, 330, 89. **Von grosser Seltenheit!** Gegenpamphlet, das dem vorigen an Derbheit nicht nachsteht. — Beide Stücke in einem hübschen Pappbd. der Zeit. Etwas stockfleckig, sonst schönes Expl.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

383 **Kotzebue, A. von.** Bruder Moritz. Leipz. 1791. — Capitain Belronde. Leipz. 1817. — Das Epigramm. Leipz. 1801. — Der Edukationsrath. O. J. — Der Eremit auf Formentera. Reval 1787. — Eulenspiegel. O. J. — Die entlarvte Fromme. Leipz. 1819. — Hermann und Thusnelde. Leipz. 1819. — Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 3. Afl. Berl. 1803. M. 3 Kpfrn. — Die jüngsten Kinder meiner Laune. 6 Bde. Leipzig 1793—97. Mit Vignetten von Geyser u. a. — Der alte Leibkutscher. Leipzig 1799. — Papagoy. Frankf. 1792. — Der Vielwisser. Leipz. 1817. — Pfalzgraf Heinrich. O. J. — Menschenhass und Reue. Berlin 1790. M. Vign. — Romanesken. 2 Tle. Wien 1816. M. Kpfrn. — Der Rothmantel. Leipz. 1817. — Das Schmuckkästchen. Wien 1806. — Sorgen ohne Not. Wien 1811. — Kleine gesammelte Schriften. 4 Bde. 2. Afl. Leipz. 1792. M. Kpfrn. v. Geyser.

14.—

Goedeke V, 270, 8. Meist Erstausgaben in guten, gebundenen Exemplaren.

384 — Der Flussgott Niemen und Noch Jemand. Ein Freudenspiel in Knittelversen, Gesang und Tanz von Kotzebue; aufgeführt auf dem Theater zu Reval zur Feier des Freudenfestes, als die letzten Ueberreste der fliehenden Franzosen von den tapfern Russen wieder zurück über den Niemen gejagd wurden, im Dezember 1812. O. O. u. J. (Dresden 1812). 24 S. in 8°.

4.—

Goedeke IV, 285, 197. Sehr seltene erste Ausgabe.

385 — Noch Jemand's Reise-Abentheuer. Eine heroische Tragi-Comödie. Seitenstück zum Flussgott Niemen und Noch Jemand. 1814. 36 S. in 8°.

2.50.

Goedeke V, 285, 207. Seltene erste Ausgabe.

386 **(Kretschmann, K. Fr.)** Der Gesang Ringulphs des Barden. Als Varus geschlagen war. Leipzig, in der Dyckischen Buchhandlung, 1769. 94 S. in 8°.

1.50.

Goedeke IV, 107, 5, Seltene erste Ausgabe. Mit reizender Titelvignette. Schönes Expl.

387 — Scherzhafte Gesänge. Leipzig, Dyk, 1771. 68 S. u. 2 Bl. Inhalt in 8°. Angebd.: Die Jägerinn. Ein Gedicht. Leipzig, Dyck, 1772. 48 S. in 8°.

4.50.

Goedeke IV, 107, 8 u. 10. Seltene erste Ausgaben mit reizenden Vignetten von **Geyser**. Unbeschnitten, in Pappbd. d. Zeit. — Die „Jägerinn" wurde von Goethe in den „Frankfurter Gelehrten Anzeigen" besprochen.

1.50. 388 **Kugler, Franz.** Gedichte. Stuttgart, Cotta. 1840. VIII, 263 S. in 8°.

Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar.

389 **Kürschner, Joseph. Die deutsche National-Literatur. Historisch-kritische Ausgabe. Unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachgelehrten herausgegeben von Joseph Kürschner. 222 Bände. Stuttgart. Union. 8°.**

280.—

Tadellos neues Expl. in eleganten schwarzen Org.-Halbfranzbdn. mit Rotschnitt. — Dieses einzigartige Werk umfasst die gesamte National-Literatur von den ersten Anfängen bis auf Hauff, Immermann und Grabbe. Von den bedeutenderen Dichtern liegen Gesamtausgaben vor; von den übrigen sind die besten und charakteristischsten Werke ausgewählt. Auch die altdeutsche Volksliteratur, der Minne- und Meistergesang etc. sind hervorragend vertreten. Die Texte sind nach den besten und zuverlässigsten Quellen gegeben, auf das sorgfältigste revidiert und durch treffliche Biographieen, Einleitungen und Anmerkungen bereichert.

390 **Langbein, A. F. E.** Gedichte. Leipzig, zu finden in der Dyckischen Buchhandlung. 1788. XXII, 346 S. in 8°.
Goedeke IV, 241, 36, 2. Sehr seltene erste Ausgabe mit einer reizenden Titelvignette und Kupfern von **Penzel.** Stellenweise etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. in Halblederbd. der Zeit. — Angebunden: **Pistorius, C.** Kronik der Heiligen. Nach Urkunden. Mit Kupfern. Wittemberg 1787. 321 S. in 8°. Sehr selten; originelle Satyre in Versen. 3.50.

391 — Schwaenke. 2 Bändchen. Dresden und Leipzig in der Richterschen Buchhandlung. 1791/2. 5 Bl., 224 S. u. 3 Bl., 224 S. in 8°.
Goedeke IV, 241, 36, 3. Höchst seltene erste Ausgabe. Mit Titelkpfrn. u. Titelvignetten von **Chodowiecki** (Engelmann 657/8, 681/2) und vielen andern reizenden Vignetten. Etwas stockfleckig, sonst sehr gutes Expl. in einem Halblederbd. der Zeit. 16.50.

392 **La Roche, Sophie von.** Freunde und Freundinnen von zwei sehr verschiedenen Jahrhunderten und die Baad-Bekanntschaft. Offenbach bei Ullrich Weiss und Carl Ludwig Brede. 1789. 101 S. in 8°.
Ueberaus selten, Goedeke unbekannt. Unbeschnittenes Exemplar mit dem reizenden Original-Buntpapierumschlag. 16. —

392a **(Lassberg, Freiherr von.)** Ein schoen und kurzweilig Gedicht von einem Riesen genannt Sigenot, wie der Koenig Dieterichen von Bern überwand .... Aus der ältesten Geschrift guten Freunden zu Lust und Lieb also zum erstenmal ans Liecht gestellt in dem kalten Winter 1829, durch Meister Seppen von Eppishusen einen farenden Schüler. Gedrukt am obern Markt, uf Neu Jar 1830. 21 S. in 8°.
Privatdruck von grösster Seltenheit. Unbeschnitten. Beigegeben ist: **Das Lied der Nibelunge,** aus der ältesten und reichsten Handschrift des Reichsfreiherrn von **Lassberg.** Herausgegeben von ihm selbst. Einzige ächte Ausgabe. St. Gallen und Konstanz 1846. 710 S. in gr. 8°. Mit Facsimile. Schönes Expl. in Halbfranz (etwas lädiert). Vergriffen und selten. 3. —

393 **Laube, Heinrich.** Dramatische Werke. 8 Bände. Leipzig. Verlag von J. J. Weber. 1845—56. 8°.
Schönes Expl. Band 1—6: Org.-Leinenbde. Band 7/8: Halbfranz. 11. —

394 **Lavater, J. C.** Anmerkungen über Gellert's Moral. Leipzig 1772. — Aussichten in die Ewigkeit. 3 Bde. Leipz. 1773. Mit Vignetten. — Christlicher Religionsunterricht. Leipz. 1788. — Reimen zu den biblischen Geschichten. Zürich 1782. — Geheymes Tagebuch. Leipzig 1772.
Goedeke IV, 122, 54. Meist Erstausgaben in guten, gebundenen Exemplaren. 1.50.

395 — **Bonnet, Ch.** Philosophische Untersuchung d. Beweise für das Christentum. Samt desselben Ideen von der künftigen Glückseligkeit d. Menschen. Aus d. Französ. übers. u. m. Anmerkgn. hrg. v. J. C. Lavater. Zürich 1769.
Goedeke IV, 163, 8. In dem Vorwort dieser berümten Schrift fordert Lavater Moses Mendelssohn auf, „dieselbe öffentlich zu widerlegen", oder zum Christentum überzutreten. Die Folge dieser Aufforderung war d. sogen. Lavaterstreit. — V. Hensel, Familie Mendelssohn. Bd. I. — Schönes Expl. der ersten Ausgabe in einem reizenden Halbpergamentbd. der Zeit. **Sehr selten!** 6.50.

396 **Leisewitz, Joh. Anton.** Sämmtliche Schriften. Zum erstenmale vollständig gesammelt und mit einer Lebensbeschreibung des Autors eingeleitet. Nebst Leisewitz' Portrait und einem Facsimile. Einzig recht- 10. —

[Leisewitz, J. A.]

mässige Gesammtausgabe. Braunschweig. Verlag von Eduard Leibrock. 1838. XXXIX, 290 S. in 8°.

Goedeke IV, 415, 10. Erste und einzige Gesamtausgabe; sehr selten. Schönes, unaufgeschnittenes Expl.

397 **Lenau, Nicolaus.** Die Albigenser. Freie Dichtungen. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1842. VI, 253 S., 2 Bl. in 8°.

3.— Schönes Expl. der ersten Ausgabe in einem hübschen Halbfranzbd. der Zeit. Beigegeben ist: **Lenau, N.** Dichterischer Nachlass. Hrsg. von An. Grün. Stuttgt. u. Tübingen 1851. Schönes Expl. in Leinenbd. Erste Ausgabe.

398 — Faust. Ein Gedicht von Nicolaus Lenau. Stuttgart und Tübingen, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1836. 197 S. in 8°.

4.— Erste, höchst seltene Ausgabe. Stockfleckig, sonst ganz sauberes Expl. in einem Leinenbd. der Zeit.

399 — Neuere Gedichte. Stuttgart, Hallberger'sche Verlagshandlung. 1838. 342 S. in 8°.

5,50. Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. in einem eleganten Halbleinenbd.

400 **Lenz, J. M. R.** Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Ludwig Tieck. 3 Bände. Berlin, 1828. Gedruckt und verlegt bei G. Reimer. 8°.

36.— Goedeke IV, 313, 30. **Sehr selten.** Sehr schönes Expl. in prächtigen grünen Halblederbänden der Zeit.

401 — **Anmerkungen übers Theater nebst angehängtem übersetzten Stück Shakespears. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. 160 S. in 8°.**

35.— Goedeke IV, 311, 8. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** S. 57—160: Amor vincit omnia. Ein Stück von Shakespeare. (Im Original: Loves Labour's lost.) — Das Werk wurde anfänglich Goethe zugeschrieben (s. Almanach der deutschen Musen 1775. S. 11). — **Schönes, unbeschnittenes Expl.** in einem Ppbd. der Zeit.

402 — Gedichte. Mit Benutzung des Nachlasses Wendelins von Maltzahn herausgegeben von Karl Weinhold. Berlin. 1891. XXII, 328 S. in 8°. — Die Sizilianische Vesper. Trauerspiel. Herausgegeben von Karl Weinhold. Breslau 1887. 4 Bl., 72 S. in 8°. Goedeke IV, 312, 21b.

3.— Beides erste Ausgaben. Schöne, unbeschnittene Exemplare.

403 — Drei Gedichte von Jac. M. R. Lenz. Zu Weihnachten 1882 einbeschert von Karl Weinhold. Als Handschrift gedruckt. 2 Bl. in 8°.

5.50 **Privatdruck von grösster Seltenheit, nur in wenigen Exemplaren gedruckt.**

403a — **Der Hofmeister oder Vortheile der Privaterziehung. Eine Komödie. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. 164 S. in 8°.**

65.— Goedeke IV, 311, 6. **Erste Ausgabe** von Lenz' Hauptwerk, das am deutlichsten zeigt, auf welche ästhetischen Irrwege der Dichter durch seine Zügellosigkeit gedrängt worden war. Die Bezeichnung „Komödie" bildet einen grellen Kontrast zu den Scheusslichkeiten, aus denen die ganze Handlung besteht. — **Schönes Exemplar.**

404 — **Der neue Menoza. Oder Geschichte des cumbanischen Prinzen Tandi. Eine Komödie. Leipzig in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. 132 S. in 8°. Mit Titelvignette.**

55.— Goedeke IV, 311, 7a. **Erste Ausgabe.** Schönes Expl. in Pappbd. der Zeit. **In diesem Zustande von allergrösster Seltenheit.**

405 **Lenz, J. M, R.** Heidelberger Taschenbuch auf das Jahr 1812. Herausgegeben von Aloys Schreiber. Tübingen, in der J. G. Cottaschen Buchhandlung. XII, 264 S. in 8°.

Goedeke IV, 315, (37)[a]. **Enthält 5 Gedichte aus Lenz' Nachlass im ersten Druck,** ausserdem Org.-Beiträge von Herder (aus dem Nachlass), Haug, v. Knebel (An Goethe), **Maler Müller** (3 Gedichte: Goed. IV, 348, 25), Fr. Schlegel u. and. — Sehr gutes Expl. in der Org.-Kartonnage mit Goldschnitt. **Aeusserst selten.**

406 — **Gruppe, O. F.** Reinhold Lenz, Leben und Werke. Mit Ergänzungen der Tieckschen Ausgabe. Berlin, 1861. XVIII, 388 S. in 8°. — **Falck, P. T.** Der Dichter J. M. R. Lenz in Livland. Eine Monographie nebst e. bibliogr. Parallele zu M. Bernays' jungem Goethe von 1766–68, unbekannte Jugenddichtungen von Lenz aus derselben Zeit enthaltend. Winterthur 1878. — **Sivers, Jegór von.** J. M. R. Lenz. Vier Beiträge. Riga 1879. — **Schmidt, Erich.** Lenziana. Berlin 1901. (Aus: Sitzungsberichte aus d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. z. Berlin.)

Vier sehr wichtige Beiträge zur Geschichte des unglücklichen Dichters. Sämtlich gut erhalten!

Gotthold Ephraim Lessing.

407 **G. E. Lessings Schrifften.** Erster—Sechster Theil. Berlin, bey C. F. Voss. 1753—55. 16°.

Goedeke IV, 140, 34. **Erste Sammelausgabe von grösster Seltenheit.** Mit reizenden gestochenen Titeln von **J. W. Meil.** Etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar in reizenden Liebhaber-Halbfranzbänden.

408 **G. E. Lessings sämmtliche Schriften.** 32 Bände. Berlin, in der Vossischen Buchhandlung. 1825—28. (Bd. 29—32 erschienen in der Nicolaischen Buchhandlung.) 12°.

Goedeke IV, 153, 109[b]. Sehr seltene Ausgabe mit L.'s Portrait und Kupfern. Herausgeber war **Johann Friedrich Schink.** — **Prachtexemplar** in 16 sehr schönen grünen Halblederbänden der Zeit.

409 **Gotthold Ephraim Lessings sämmtliche Schriften.** Herausgegeben von Karl Lachmann. 13 Bände. Berlin, in der Voss'schen Buchhandlung. 1838–40. Gr. 8°.

Goedeke IV, 153, 109[c]. Sehr gesuchte Ausgabe von grösster Seltenheit Schönes Expl. in 13 hübschen Halblederbdn. der Zeit.

410 **Gotthold Ephraim Lessing's sämmtliche Schriften.** Herausgegeben von Karl Lachmann. Auf's Neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. 12 Bände (Bd. 11 in 2 Abteilungen). Leipzig. J. G. Göschen'sche Verlagshandlung. 1853—57. Gr. 8°.

Goedeke IV, 153, 109[f]. Sehr selten und gesucht. Prachtexemplar in 13 Halbfranzbänden der Zeit.

411 **G. E. Lessings Werke.** (Herausgegeben von Rob. Pilger, C. Chrn. Redlich, Alfr. Schöne, Rob. Boxberger, Chrn. Gross u. and.) 20 Theile in 23 Bänden. Berlin. Gustav Hempel. (1868—77.) 8°.

Goedeke IV, 153, 109[m]. Sehr gesuchte, bestredigierte Ausgabe. Schönes Expl. in 13 Org.-Leinenbdn.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

412 **Analekten für die Litteratur.** Von Gotthold Ephraim Lessing. 4 Theile. Mit Beylageheft: Pope ein Metaphysiker! Von Mendelssohn und Lessing. Bern und Leipzig, in der Hallerschen Buchhandlung, 1785—87. 8°.

Redlich S. 718/19. Sehr seltene erste Ausgabe. Mit reizenden Titelvignetten von **Dunker.** Herausgeber war Joh. Georg Heinzmann. — Tadelloses, unaufgeschnittenes Expl.

4. 50.

413 **Anti-Göze.** D. i. Nothgedrungener Beyträge zu den freywilligenBeyträgen des Hrn. Past. Goeze Erster. (Gott gebe, letzter!) — Fünfter. Braunschweig, 1778. à 16 S. in 8°.

Goedeke IV, 150, 96. Selten! Es erschienen später noch 6 weitere Hefte.

3. —

414 **Briefe antiquarischen Inhalts.** 2 Theile. Berlin, bey Friedrich Nicolai. 1768/9. 3 Bl., 256 u. 1 Bl., 276 S. in 8°.

Goedeke IV, 146, 76. Erste Ausgabe. Mit 2 Kupfern von **Meil.** Schönes, unbeschnittenes Expl. auf starkem Papier. **In diesem Zustande überaus selten.**

8. —

415 **Hamburgische Dramaturgie. (Vignette.) Erster, Zweyter Band. Hamburg. In Commission bey J. H. Cramer, in Bremen. 4 Bl., 415 S. u. 410 S. in 8°.**

Goedeke IV, 145, 74. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Die reizenden Titelvignetten sind von **J. W. Meil.** Schönes Exemplar in braunen Kalblederbänden der Zeit.

20. —

416 **Emilia Galotti.** Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Von Gotthold Ephraim Lessing. Berlin, bey Christian Friedrich Voss, 1772. 152 S. in 8°.

Goedeke IV, 147, 86. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Das Exemplar gehört dem dritten der von Redlich (S. 706) citierten drei verschiedenen Drucke der ersten Ausgabe an; es ist stellenweise leicht stockfleckig, sonst aber gut erhalten, in einem Halblederband der Zeit. Titel mit Namen und leichtem Stempel. Angebunden ist: **Der Mönch vom Libanon.** Ein Nachtrag zu Nathan der Weise. (Von **J. G. Pfranger.**) Dessau 1782. 296 S. in 8°. Seltene erste Ausgabe. Goedeke IV, 254, 25, 2.

28. —

417 **Ernst und Falk.** Gespräche für Freymäurer. Wolfenbüttel 1778. 92 S. 1 Bl. in 8°.

Goedeke IV, 150, 100. Erste Ausgabe. Auf S. 16, Zeile 1 der Druckfehler den statt denn und S. 31, Z. 7 schweist statt schweigst. Schönes, unaufgeschnittenes Expl. In diesem Zustand besonders selten.

7. —

418 **Gotthold Ephraim Lessings Fabeln.** Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. (Vignette). Berlin, bey Christian Friedrich Voss 1759. XII u. 250 S. in 8°.

Goedeke IV, 143, 61. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Titelkupfer (stärker beschnitten) und Titelvignette von **Meil.** Titelblatt und Schlussseite fleckig sonst bis auf leichte Stockflecke gutes Expl. in einem prächtigen Liebhaber-Halbfranzbd.

10. —

419 **Johann Huarts Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften.** Worinnen er die Verschiedenen Fähigkeiten die in den Menschen liegen zeigt Einer jeden den Theil der Gelehrsamkeit bestimmt der für sie eigentlich gehöret und endlich den Aeltern Anschläge ertheilt wie sie fähige und zu den Wissenschaften aufgelegte Söhne erhalten können. Aus dem Spanischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Zerbst

27. —

[Johann Huarts Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften.] in der Zimmermannischen Buchhandlung 1752. 12 Bl., 456 S., 4 Bl. Register. 8^0.

Goedeke IV, 140, 30. **Erste Ausgabe.** Schönes Expl. in einem prächtigen Halblederbd. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

419a **Jerusalem, Karl Wilhelm.** Philosophische Aufsätze: (Vignette.) herausgegeben von Gotthold Ephraim Lessing. Braunschweig, in der Buchhandlung des Fürstl. Waisenhauses. 1776. 6 Bl., 116 S. in 8^0. 5.50.

Goedeke IV, 149, 90. Seltene erste Ausgabe. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. auf starkem Papier in Pappbd. der Zeit.

420 **Gotthold Ephraim Lessings zwey Lustspiele. 1. Damon. 2. Die alte Jungfer.** (Vignette.) Frankfurt und Leipzig, bey Johann Georg Fleischer, 1775. 126 S. in 8^0.

Goedeke IV, 138, I. Redlich S. 679. **Von grösster Seltenheit.** Der „Damon" erscheint hier zum erstenmal selbständig in Buchform. Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem hübschen roten Pappband der Zeit. 21.—

421 **Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, von Gotthold Ephraim Lessing. Berlin, bey Christian Friedrich Voss. 1767. 192 S. in 8^0.**

Goedeke IV, 144, 71. **Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit.** Das Exemplar ist nicht frei von Stockflecken, sonst aber gut erhalten und sauber in einem eleganten Liebhaber-Halbfranzband. 200.—

422 **Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, von Gotthold Ephraim Lessing. 1890. 3 Bl., 264 S., VIII S. Bemerkungen in gr. 4^0.**

Privatdruck, den Carl Robert Lessing „zur Feier der Enthüllung des in Berlin errichteten Denkmals für Gotthold Ephraim Lessing" in ganz kleiner Auflage herstellen liess. Das Werk gelangte nicht in den Handel, sondern wurde verschenkt. Die Ausstattung ist hervorragend schön: den Druck besorgte Drugulin mit Typen des 18. Jahrhunderts; das Papier ist mit der Hand geschöpftes holländisches Bütten; der prächtige Originalband ist aus weissem Leder und mit Wappen, Arabesken und Blumenornamenten in Gold- und Farbenpressung reich verziert. Die Ausgabe enthält ein Portrait Lessing's (A. Graff p. G. Eilers sc.) und ein Facsimile seiner Handschrift. — Das vorliegende Exemplar ist prachtvoll erhalten; ein Orignal-Widmungsbrief Geheimrats Lessing's an Prof. Dr. Lazarus liegt bei. 150.—

Eine Seltenheit ersten Ranges.

423 **Theologischer Nachlass.** Berlin, bey Christian Friedrich Voss und Sohn, 1784. 288 S. in 8^0.

Goedeke IV, 152, 105. Seltene erste Ausgabe. Mit hübscher Titelvignette von Endner. Herausgeber war Karl Gotth. Lessing. 2 Blätter der Vorrede etwas lädiert, sonst schönes Expl. 4.—

424 **Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Von Gotthold Ephraim Lessing. 1779. 2 Bl., 276 S. in 8^0.**

Goedeke IV, 150, 101. **Erste, sehr seltene Ausgabe.** Stockfleckiges Exemplar in Halblederbd. Titelblatt leicht gestempelt, Jahreszahl sauber ausradiert. 4.—

425 **Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Von Gotthold Ephraim Lessing. 1779. (Berlin 1881.) 3 Bl., 353 S., 1 Bl. in gr. 4^0.**

Privatdruck, den Carl Robert Lessing im Jahre 1881 in ganz kleiner Auflage herstellen liess und an Freunde verschenkte. Die Ausgabe war nie im Handel. Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht hervorragend schön. Das Werk wurde von 140.—

Drugulin mit zeitgemässen Typen auf handgeschöpftes Büttenpapier gedruckt. Bis auf wenige Stockflecke ist das Exemplar sehr schön, im braunen Original-Lederband mit reicher Pressung. — **Seltenheit ersten Ranges.**

426 **Das Theater des Herrn Diderot.** Aus dem Französischen übersetzt von Gotthold Ephraim Lessing. Erster, Zweyter Theil. Zweyte, verbesserte Ausgabe. Berlin, 1781. bey Christian Friedrich Voss und Sohn. 272, 353 S. in 8^0.

16.—

Goedeke IV, 143, 65. Sehr seltene 2. Ausgabe mit neuer Vorrede von L. und reizenden Titelvignetten von Meil und Endner. Sehr schönes, unaufgeschnittenes Expl.

427 **Des Herrn Jacob Thomson sämtliche Trauerspiele.** I. Sophonisbe. II. Agamemnon. III. Eduard und Eleonora. IV. Tancred und Sigismunda. V. Coriolan. Aus dem Englischen übersetzt. Mit einer Vorrede von Gotthold Ephraim Lessing. Leipzig, In der Weidmannischen Handlung, 1756. 14 u. 440 S. in 8^0.

9.—

Goedeke IV, 142, 49. Erste Ausgabe. Die Uebersetzung rührt von einer litterarischen Gesellschaft in Stralsund her. S. 3—14 enthalten die Vorrede (nicht unterzeichnet). **Von grösster Seltenheit.** Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem sehr hübschen Halblederband der Zeit.

428 **Trauerspiele von Gotthold Ephraim Lessing.** Berlin, bey Christian Friedrich Voss. 1772. 394 S. in 8^0.

21.—

Goedeke IV, 147, 85. **Erste Ausgabe.** Enthält: Miss Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. — Sehr schönes Expl. in einem prächtigen hellbraunen Kalblederbd. der Zeit mit farbigen Schildchen. **In diesem Zustande höchst selten.**

429 **Uebersetzungen aus dem Französischen Friedrichs des Grossen und Voltaires.** Herausgegeben von Erich Schmidt. Berlin 1892. VII, 273 S. in gr. 8^0.

1.50

Schönes Expl. in Halbleinenbd.

430 **Ein Vademecum für den Hrn. Sam. Gotth. Lange Pastor in Laublingen in diesem Taschenformate ausgefertigt von G. E. Lessing. Berlin 1754. 96 S. in 16^0.**

155.—

Goedeke IV, 141, 35. **Erste Ausgabe.** Das Expl. ist stellenweise stockfleckig, sonst aber vorzüglich erhalten, in einem reizenden Kalblederbd. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. — **Seltenheit ersten Ranges!**

431 **Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger.** Noch ein Fragment des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausgegeben von Gotthold Ephraim Lessing. Braunschweig 1778. 6 Bl., 276 S. in 8^0.

1.-50.

Goedeke IV, 150, 97. Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl.

432 **Wie die Alten den Tod gebildet: .....** Nullique ea tristis imago! Statius. eine Untersuchung von Gotthold Ephraim Lessing. Berlin, 1769. Bey Friedrich Voss. 4 Bl., 87 S. in 4^0.

18.—

Goedeke IV, 146, 78. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit 2 Vignetten u. 5 Kupfertafeln. Etwas wasserfleckig, sonst breitrandiges, schönes Expl. auf starkem Handpapier in Pappbd. der Zeit (beschädigt).

433 **Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm Gleim.** Berlin, 1794. In der Vossischen Buchhandlung. 216 S. in 8^0.

2.-50

Goedeke IV, 132, 5. Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. in Pappbd. der Zeit.

434 **Briefwechsel mit seinem Bruder Karl Gotthelf Lessing.** Berlin, 1794. In der Vossischen Buchhandlung. 524 S. in 8^0.

2.-50

Goedeke IV, 132, 6. Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. auf starkem Papier.

435 **Gotthold Ephraim Lessings Leben,** nebst seinem noch übrigen litterarischen Nachlasse. Herausgegeben von K. G. Lessing. 3 Theile. Berlin, 1793/5. 452 S., 5 Bl., 395 u. XXVIII, 404 S. in 8°. 5.–

Goedeke IV, 133, 1. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in hübschen grünen Pappbdn. der Zeit.

436 **Danzel, Th. W.,** und **Guhrauer, G. E.** G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke. Zweite verbesserte Ausgabe von W. von Maltzahn und R. Boxberger. 2 Bände. Berlin 1880/1. Vergriffen. — **Gräve, G. G.** (Scabinus zu **Camenz**). Lessing als Mensch dargestellt. Leipzig 1829. Mit Portrait. — **Sachs, L. W.** Einiges zur Erinnerung an Lessing. Berlin 1839. 4.-50.

Goedeke IV, 133/4: 4, 5 u. 30. Schöne Exemplare.

437 **(Döderlein, Joh. Chr.)** Fragmente und Antifragmente. 2 Theile. Neue Auflage. Nebst einigen Landskarten. Nürnberg, im Verlag der E. C. Grattenauerischen Buchhandlung. 1788. XVI, 278 u. VIII, 304 S. in 8°. 2.-50

Berühmte Streitschrift gegen die von Lessing herausgegebenen Schriften von H. S. Reimarus. Mit einer sehr scharfen Vorrede gegen Pastor Goeze. **Sehr selten.** Mit reizenden Titelvignetten. Schönes Exemplar in einem sehr hübschen Halblederbande der Zeit.

---

438 **Lichtenberg, G. Chr.** Auserlesene Schriften. Mit 24 Kupfern nach **D. Chodowiecki.** Baireuth, bei Johann Andreas Lübecks Erben. 1800. XVI und 440 S. in 8°. 10.–

Goedeke IV, 240, 8. **Erste Sammelausgabe, herausgegeben von Christian Siegmund Krause. Von grösster Seltenheit.** Die Kupfer sind von J. A. Darnstedt und J. Nussbiegel gestochen. — Bis auf vereinzelte leichte Stockflecke schönes Expl. in einem Halbleinenbd. d. Zeit.

439 **(Loeben, O. H. Graf v.)** Deutsche Worte über die Ansichten der Frau von Staël von unserer poetischen Litteratur in ihrem Werk über Deutschland. Heidelberg, bey Mohr und Zimmer. 1814. 250 S. in 8°. 22.–

Goedeke VI, 109, 7. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Das Buch ist unterzeichnet „Isidorus". Am Anfang und Schluss wenige Blätter stockfleckig, sonst schönes Expl. in einem reizenden Halblederbd. d. Zeit.

440 — **W. G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen.** Herausgegeben von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1819. Leipzig, bei Georg Joachim Göschen. 412 S. in 12°. 2.50.–

Enthält (auf S. 85—128) die Erzählung: **Die Todtenmahnung. Von O. H. Grafen von Löben.** Fehlt bei Goedeke. **Sehr selten.** Gutes, sauberes Expl. mit der illustrierten Org.-Kartonnage, die am Rücken lädiert ist.

441 **Lohmann, Friederike,** Sämmtliche Erzählungen. Ausgabe letzter Hand; mit einem Vorwort von Henriette Paalzow. 18 Bände. Mit dem Portrait der Verfasserin. Leipzig, 1844. 8°. 1.–

Schönes Expl. in 9 hübschen Leinenbdn. der Zeit.

442 **Löwenstein, Rudolph.** Kindergarten. Gedichte. Zeichnungen von Robert Kretschmer. Berlin, 1846. Verlag der T. Trautwein'schen Buch- und Musikalienhandlung. 145 S. in 8°. 12.-50

Höchst seltene erste Ausgabe mit 8 reizenden Bildern. Schönes Expl. in der von Kretschmer illustrierten Org.-Kartonnage.

443 **Luther, M.** Colloquia, oder Tisch-Reden und andere Christliche sehr erbauliche Gespräche . . . Leipzig / Gedruckt und verlegt von Andreas 3.-50

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

[Luther, M.]

Zeidlern / Anno MDCC. 8 Bl., 968 S., 23 S. „Propheceyungen Doctor Martin Luthers" und Register. Fol.

Herausgeber dieser Ausgabe war Andreas Stangwald. Sehr schönes Expl. in Pergamentband.

444 **Luther, M. — Bartholomäus.** Bartholomei Coloniensis Epistola Mythologica cū quorundam difficilium vocabuloz in ea positoz luculenta interpretatione. 24 unpaginierte Bl. in kl. 4°. Am Schlusse: Impressum erphordie (Erfurt) Anno domini Millesimo quingentesimo primo (1501) p. honorabilē dominū Paulū de Hachenborgk.

10.— Brunet, Manuel, 5. éd., vol. I, col. 678. **Von grösster Seltenheit.** Das Titelblatt und ein Teil der Ränder sind von zeitgenössischer Hand sehr sauber mit Anmerkungen beschrieben. Sonst ist das Expl. bis auf wenige ganz unbedeutende Wurmlöcher vorzüglich erhalten und in einen Pappbd. der Zeit gebunden.

Auf der hinteren Innenseite des Einbandes befindet sich eine 21 Zeilen lange handschriftliche Widmung (Psalm) mit der Unterschrift: **Meynem gutten Freunde Johann Kuntzendorff (?) zu Wittenberg anno MDXXIIII Martinus Luther.** Diese Widmung ist wahrscheinlich eine allerdings hervorragend geschickt ausgeführte Fälschung.

445 **Mahlmann, S. A.** Sämmtliche Schriften. Nebst Mahlmanns Biographie. 8 Bde. Leipzig, Verlag von F. Volckmar. 1839/40. 8°.

2.— Goedeke V, 350, 11. Erste Ausgabe mit M.'s Portrait. Sehr schönes Expl. in 4 hübschen Pappbdn. der Zeit.

446 **(Mangelsdorf, Karl Ehregott.)** Hero und Leander ein prosaisch Gedicht. Leipzig bey Johann Gottfried Müller. 1770. 71 S. in kl. 8°.

10.— Goedeke IV, 65, 9. **Von grösster Seltenheit.** Einzige dichterische Veröffentlichung M.'s. Schönes Expl.

447 **Matthisson, Fr. v.** Erinnerungen. Bd. I—V. Zürich 1810—14. Mit reizenden Vignetten. — Gedichte. Ausgabe letzter Hand. Zürich 1821. — Dasselbe. Wien 1815.

4.— Goedeke V, 428, 3. Gute Exemplare.

448 **Meinhold, Wilhelm.** Maria Schweidler die Bernsteinhexe. Der interessanteste aller, bisher bekannten Hexenprozesse; nach einer defecten Handschrift ihres Vaters, des Pfarrers Abraham Schweidler in Coserow auf Usedom, herausgegeben. Berlin. Verlag von Duncker und Humblot. 1843. X, 296 S. in 8°. Mit einer Tafel.

33.— **Höchst seltene erste Ausgabe.** Schönes, unbeschnittenes Expl. mit dem höchst originellen illustrierten Org.-Umschlag.

449 **Meissner, A. G.** Fabeln nach Daniel Holzmann, weiland Bürger und Meistersänger zu Augsburg, herausgegeben von A. G. Meissner. Leipzig, Breitkopf, 1782. XXVIII, 74 S. u. 2 Bl. Inhalt in gr. 8°.

6.— Höchst selten; fehlt bei Goedeke. Mit sehr hübschem Kupfertitel nach Schenau. — Angebd.: **(Meissner, A. G.)** Lope di Vega, Lessing und Pastor Richter. Eine Anekdote aus der Unterwelt. Leipzig 1782. Mit Titelvignette nach Schenau. Sehr selten. — Gutes, unbeschnittenes Expl. in Pappbd. der Zeit mit reizendem Ex-libris.

450 **Mendelssohn, Moses.** Die Psalmen uebersetzt. Berlin, bey Friedrich Maurer, 1783. XII, 354 S. in 8°.

6.— Goedeke IV, 164, 13. Seltene erste Ausgabe mit reizenden Vignetten von **J. M. Meil** Schönes Expl. auf starkem Papier in Halblederbd. der Zeit.

451 **— Ramler, K. W.** Sulamith und Eusebia, eine Trauercantate auf den Tod des jüdischen Weltweisen Moses Mendelssohn. In

24.—

[Mendelssohn.]
Musik gesetzt von Bernhard Wessely, Musikdirector des Königl. Nationaltheaters. aufgeführt zum Besten der Armen im Konzert der Musikliebhaber, bey Herrn Fliess. O. O. u. J. (Berlin ca. 1786.) 16 S. in 8°.

Berliner Gelegenheitsdruck von grösster Seltenheit; Goedeke unbekannt. Schönes Expl. in schwarzem Seidenbd. mit Pressung.

452 **(Meyer, Conrad Ferd.)** Zwanzig Balladen von einem Schweizer. Stuttgart. Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung. 1864. 145 S. in 8°. 35.—

Meyer's erste Veröffentlichung, von grösster Seltenheit. Titelblatt wenig fleckig, sonst sehr schönes, unbeschnittenes Exemplar.

453 — Gedichte. Leipzig, Verlag von H. Haessel. 1882. VIII, 335 S. in 8°. 7.—

Sehr gesuchte erste Ausgabe. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

454 **Michelangelo.** Saemmtliche Gedichte Michelangelo's in Guasti's Text mit deutscher Uebersetzung von Sophie Hasenclever. Eingeführt durch M. Jordan. Leipzig. Verlag von Alphons Dürr. MDCCCLXXV. XVIII, 428 S. in Lex.-8°. 54.—

Ein Meisterwerk typographischer Ausstattung, von Drugulin auf holländisches Büttenpapier gedruckt und mit vielen Kopfleisten und Schlussstücken geschmückt. Einige Blätter etwas stockfleckig, sonst schönes, unaufgeschnittenes Exemplar im Original-Pergamentumschlag. Gänzlich vergriffen und sehr gesucht.

455 **Moliere.** Des Herrn Moliere sämtliche Lustspiele. Nach einer freyen und sorgfältigen Uebersetzung (von Fr. Sam. Bierling). 4 Bände. Hamburg, Chr. Herold, 1752. 8°. Mit Portrait u. Kupfern. 18.—

Goedeke III, S. 366. — Lacroix, Bibliogr. Molièresque Nr. 722. Berühmte alte Uebersetzung. Die Kupfer sind gute Nachstiche derjenigen von Punt (Amsterdam 1741). — Gutes Expl. in Lederbdn. der Zeit. **Aeusserst selten.**

456 **Mone, F, J.** Schauspiele des Mittelalters. Aus Handschriften herausgegeben und erklärt. 2 Bände. Karlsruhe. C. Macklot. 1846. XII, 340 u. VI, 430 S. in 8°. 4.—

Sehr selten und gesucht. Schönes Expl. in Halblederbd.

457 **Montaigne, Michael.** Gedanken und Meynungen über allerley Gegenstände. Ins Deutsche übersetzt (von **J. J. C. Bode**). 7 Bände. Berlin, bey F. T. Lagarde. 1793—99. 8°. 27.—

Goedeke IV, 213, 14. Mit den Portraits von Montaigne (Pruneau del., Ringk sc.) und Bode (Heinsius del., Lips sc.). Band VI enthält Bode's literarisches Leben von C. A. Böttiger, Band VII das von Immanuel Fritze bearbeitete Register. — Prachtexpl. in Pappbdn. der Zeit (Einbände nicht frisch, Band III lädiert). **In dieser Vollständigkeit und Erhaltung von grösster Seltenheit,** da Band VII bei den meisten Expln. fehlt.

458 **Mörike, Eduard.** Gedichte. Stuttgart und Tübingen. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1838. IX, 236 S. u. 2 Bl. Verlags-Anzeigen in 8°. 30.—

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Bis auf wenige leichte Stockflecke schönes Expl. in einem Pappbd. der Zeit.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

459 **Mörike, Eduard. — Jahrbuch für Kunst und Poesie.** Jahrgang 1843. Herausgegeben von Ludwig Wihl. Barmen, Verlag von W. Langewiesche. VIII, 472 S. in 8°.

Originalbeiträge von Em. Geibel, Karl Gutzkow, Georg Herwegh, G. Kinkel, Nic. Lenau, **Eduard Mörike,** Julius Mosen u. and. **Sehr schönes Exemplar** in einem prächtigen grünen Halblederband der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung. Titel leicht gestempelt.

19.—

460 **(Morsheim, Joh. von.)** Spiegel des Regiments, in der Fürstenhöfe, da Fraw Untrewe gewaltig ist. O. O. u. J. 15 S. in 4°.

2.50.

Goedeke I, 393, 9. **Von grösster Seltenheit.** Wurde wahrscheinlich zu Anfang des vorigen Jahrhunderts in Berlin gedruckt. Schönes Expl.

461 **Moser, Friedrich Carl von.** Daniel in der Löwengrube. In sechs Gesängen. Frankfurt am Mayn, In Verlag Johann Christian Gebhard. 1763. 144 S. in 8°.

2.50.

Goedeke IV, 120, 46, 3. Sehr selten. Mit hübscher Titelvignette von Cöntgen.

462 **Müller, Fr. (Mahler Müller).** Werke. 3 Bände. (Wohlfeilere Ausgabe.) Heidelberg, bey J. C. B. Mohr. 1825. 8°.

Goedeke IV, 347, 24. **Von grösster Seltenheit.** Die Titelblätter zu Band II und III sind ohne Textverlust geschickt ausgebessert und sauber gestempelt; sonst schönes Expl. in sehr hübschen gepressten Pappbdn. der Zeit.

16.—

463 — Adams erstes Erwachen und erste seelige Nächte. (Vignette.) Mannheim, bey C. F. Schwan, kurfürstl. Hofbuchhändler. 1778. 120 S. in 8°.

Goedeke IV, 347, 16b. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit hübscher Titelvignette von Verhelst. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Halblederbd. der Zeit.

13.—

464 **Müller, Johannes von.** Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Johann Georg Müller. 40 Bände. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1831-35. 12°.

4.50.

Goedeke VI, 296, 38. Schönes Expl. in 20 sehr hübschen braunen Halblederbdn. der Zeit.

465 **Müller, Wilhelm.** Vermischte Schriften. Herausgegeben und mit einer Biographie Müller's begleitet von Gustav Schwab. In fünf Bändchen. Mit Müller's Bildniss. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1830. 16°.

5.50.

Goedeke VIII, 276, 86. Seltene erste Sammelausgabe. Sehr schönes Expl. in prächtigen Halblederbdn. der Zeit.

466 — Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten. Herausgegeben von Wilhelm Müller. Erstes, Zweites Bändchen. Dessau 1824—26. Bei Georg Christian Ackermann. (Bd. I in 2. Afl.) X, 164 u. XII, 172 S. in 8°. Hbldrbd.

7.—

Goedeke VIII, 264, 22, u. 270, 48. **Sehr selten!** Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem hübschen hellfarbigen Halblederband der Zeit.

467 — Lieder der Griechen. 1821. Dessau. Christian Georg Ackermann. 33 S. — Lieder der Griechen. 1821. Zweites Heft. Dessau. 1822. 32 S. — Neue Lieder der Griechen. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823. 28 S. — Neue Lieder der Griechen. Zweites Heft. Leipzig: 1823. 29 S. — Missolunghi. Der Ertrag des Verkaufs ist für die nothleidenden Griechen bestimmt. Dresden, 1826. in der Waltherschen Buchhandlung. 14 S. — Die Griechen im Kampfe mit den Barbaren. Von **Tiedge.**

32.—

[Müller, W.]
Leipzig: F. A. Brockhaus. 1826. 15 S. — Zusammen 6 Hefte in 1 Bd. 8°.
Goedeke VIII, 265 ff., 26, 31, 37, 68b. Alle Hefte im ersten Druck (Missolunghi existiert in zwei gleichzeitigen Drucken). **Von grösster Seltenheit.** Stellenweise etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar in einem sehr hübschen Pappband.

468 **Müllner, Adolph.** König Yngurd. Trauerspiel in fünf Akten. Mit zwei Kupfern. Leipzig bei Georg Joachim Göschen 1817. 6 Bl., 362 S., 2 Bl. in 8°. 11. —
Goedeke VIII, 303, 22. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. im reizenden Org.-Seidenband.

469 — Die Schuld. Trauerspiel in vier Akten. Zuerst aufgeführt in Wien auf dem Theater nächst der Burg am 27. April 1813. Leipzig bei Georg Joachim Göschen 1816. 4 Bl., 250 S. in 8°. 18. —
Goedeke VIII, 302, 15. **Sehr seltene erste Ausgabe** dieses berühmtesten aller Schicksalsdramen. Schönes Expl. im reizenden Org.-Seidenband.

470 **(Mundt, Theodor.)** Charlotte Stieglitz, ein Denkmal. Berlin, bei Veit u. Comp. O. J. (1835). IV, 314 S. in 8°. 5. 50.
Einzige authentische Biographie der unglücklichen Frau, die für ihren Gatten den nutzlosen Opfertod starb; enthält auch ihre sämtlichen Briefe, sowie ein sehr schönes Portrait. — Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Kartonnage. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

471 — Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen. Leipzig, Gebrüder Reichenbach. 1835. 2 Bl., 436 S. in 8°. 5. 30.
Sehr selten. Fortsetzung zu Bettina von Arnim's „Gesprächen mit Dämonen". Wenige Blätter leicht stockfleckig, sonst sehr gutes Expl. in Leinenbd.

472 **Murner, Thomas.** De augustiniana hieronymianaq reformatione poetarum. (Am Schlusse:) Impressum Argentine anno salutis M. D. IX. 52 Bl. in 4°. 25. —
Goedeke II, 216, 11. **Erster Druck von grösster Seltenheit;** mit römischen Typen gedruckt. Sehr gutes Expl.

473 **(Musäus, Joh. K. A.)** Physiognomische Reisen voran ein physiognomisch Tagebuch Heftweis' herausgegeben. Erstes—Viertes Heft. Altenburg in der Richterischen Buchhandlung. 1778/79. 8°. 5. 30.
Goedeke IV, 217, 3. Sehr seltene erste Ausgabe mit vier Titelsilhouetten. Gegen Lavater gerichtet. — Leicht stockfleckig, sonst gutes Expl. in Pappbänden der Zeit.

474 — **Volksmährchen der Deutschen. Prachtausgabe in einem Bande. Herausgegeben von Julius Ludwig Klee. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von R. Jordan in Düsseldorf, G. Osterwald in Hannover, L. Richter in Dresden, A. Schrödter in Düsseldorf. Leipzig. Verlag von Mayer und Wigand. 1842. 3 Bl., 752 S. in Lex.-8°.** 30. —
Hoff 779—929. Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Prachtexemplar in einem sehr schönen Halblederband der Zeit. Titel leicht gestempelt.

475 — Contes populaires de l'Allemagne traduits par A. Cerfberr de Médelsheim, édition illustrée de 300 vignettes allemandes. 2 parties. Paris — 1846, publié par Gustave Havard. In-8. (144 et 139 p.) 31. —
Erste französische Ausgabe. Die Illustrationen sind von **L. Richter, F. Pocci, R. Jordan** u. and. — Ganz tadelloses, unbeschnittenes Expl. auf starkem Papier, in einem prächtigen roten, reichverzierten Halblederbd. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

475a **Musenalmanach auf das Jahr 1804. Herausgegeben von L. A. v. Chamisso und K. A. Varnhagen. Leipzig, bei Carl Gottlob Schmidt. 1804. 2 Bl., VI, 221 S., 1 Bl. Druckfehler in 12°.**

Goedeke VI, 145, 2. Enthält Beiträge von den Herausgebern, von **Eduard (Hitzig), Gottlieb Hiller** (einem Bauern aus Köthen), **Wilhelm Neumann, Robert (Levin)** u. and. — Die ersten Blätter leicht stockfleckig, sonst sehr schönes Expl. in Halblederbd.

475b **Musenalmanach auf das Jahr 1805. Herausgegeben von L. A. v. Chamisso und K. A. Varnhagen. Zweiter Jahrgang. Berlin, bei Heinrich Frölich. 1805. 5 Bl., 227 S., 1 S. Druckfehler und Verbesserungen in 12°.**

Goedeke VI, 146, 3. Enthält Beiträge von den Herausgebern, von **Anthropos (Koreff), Augusta (Klaproth), Eduard (Hitzig), Wilhelm Neumann, Fichte** (anonym), **Robert (Levin), Franz Theremin** u. and. — Bis auf wenige unbedeutende Flecke schönes Expl. im reizend illustrierten grünen Org.-Umschlag.

475c **Musenalmanach auf das Jahr 1806. Herausgegeben von L. A. v. Chamisso und K. A. Varnhagen. Dritter Jahrgang. Berlin, Frölich'sche Buchhandlung, 1806. 5 Bl., 220 S. in 12°.**

Goedeke VI, 145, 5. Beiträge lieferten ausser den Herausgebern auch **Eduard (Hitzig), Wilhelm Neumann, Pellegrin (Fouqué), Rosa Maria (Assing), Robert (Levin), Franz Theremin** u. and. — Bis auf wenige unbedeutende Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. im reizend illustrierten blauen Org.-Umschlag.

Dieser Musenalmanach (von dem nur obige drei Jahrgänge erschienen) ist die Erstlingspublikation eines Kreises von jungen, unbekannten Dichtern, an deren Spitze Chamisso und Varnhagen standen. Nach Erscheinen des Almanachs, der wegen seines grünen Umschlages sehr bald den Spottnamen „Das grüne Buch" erhielt, wurden die jungen Dichter vielfach angefeindet und verspottet und gaben schliesslich nach dem dritten Jahrgange das undankbare Unternehmen wieder auf. Die Beiträge Chamisso's sind zum grössten Theil nie wieder gedruckt.

Eine komplette Folge dieser drei Jahrgänge gehört, zumal in solcher Erhaltung, zu den grössten Seltenheiten und wurde seit Jahren nicht mehr öffentlich ausgeboten.

476 **Oesterreichischer Musenalmanach.** Herausgegeben von Ritter Braun von Braunthal. Wien, Carl Gerold'sche Buchhandlung. Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung. 384 S. in 8°.

Sehr selten. Mit Org.-Beiträgen von Nic. Lenau, Fr. Halm, Betty Paoli, J. G. Seidl, J. N. Vogl, Frauenfeld, Feuchtersleben, Hammer-Purgstall u. and. — Titel leicht gestempelt, sonst schönes Expl. in Pappbd.

477 **Nessel, Gottfried.** Leokadie. Bilder aus der Gesellschaft. In 2 Bdn. Leipzig, Justus Naumann. 1868. 472 S. in 8°.

Von diesem bedeutsamen sittengeschichtlichen Roman gelangten nur wenige Expl. in den Handel, weil sein Verfasser, der unter dem Pseudonym „Gottfried Nessel" schreibende Pastor Emil Stefann in Berlin, kurz nach Erscheinen des Werkes fast die gesamte Auflage aufkaufte. V. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 217. — Schönes Expl. in einem hübschen Halbfranzbd. der Zeit. **In diesem Zustand höchst selten.**

478 **(Nicolai, Fr.) Eyn feyner kleyner Almanach vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder, lustigerr Reyen und kleglicherr Mordgeschichte, gesungen von Gabriel Wunderlich weyl. Benkelsengernn zu Dessaw, herausgegeben von Daniel Seuberlich, Schusternn tzu Ritzmück ann der Elbe. Erster, Zweyter Jar-**

[(Nicolai, Fr.)]

gang. Berlynn unndt Stettynn, verlegts Friedrich Nicolai 1777/78. 176, XVI, 158 S. in 16°.

Goedeke IV, 171, 14. **Seltenheit ersten Ranges.** Mit Titelkupfer (dasselbe zu beiden Bänden) von **Chodowiecki** (Engelmann 167). Die zahlreichen beigegebenen Melodien sind von J. Fr. Reichardt, Fr. Nicolai selbst u. and. — **Schönes Expl. in reizenden Halbpergamentbänden.**

479 **(Nicolai, Fr.)** Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend. Dritte völlig umgearbeitete Auflage; mit genauen Grundrissen der Städte Berlin und Potsdam, einem Grundrisse des neuen Schlosses bey Sanssouci, und einer neuen Karte der Gegend um Berlin. 3 Bände. Berlin, 1786. 24 Bl., LXX, 1304 S., 60 Bl. Anhang, 16 Bl. Register in 8°.

Goedeke IV, 170, 10. **Von grösster Seltenheit.** Der Anhang enthält ein Verzeichnis aller damals in Berlin und Potsdam und Umgebung wohnenden, namhafteren Schriftsteller, Gelehrten, Künstler und Musiker. — Bis auf leichte Stockflecke sehr schönes Expl. in reizenden Pappbdn. der Zeit. Bei Band III fehlt das erste Titelblatt.

480 — Geschichte eines dicken Mannes worin drey Heurathen und drey Körbe nebst viel Liebe. 2 Bände. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai. 1794. 284, 239 S., 2 Bl. Nachschrift in 8°.

Goedeke IV, 172, 30. Seltene erste Ausgabe mit reizenden Kpfrn. von **Meil.** Gutes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. Beigegeben ist: **Nicolai, Fr.** Leben und Meinungen Sempronius Gundibert's eines deutschen Philosophen. Berlin u. Stettin 1798. 342 S. in 8°. Mit Titelkpfr. von **Jury.** Erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. Goed. IV, 172, 34.

481 — Het leven en de gevoelens van den eerwaarden heer Sebaldus Nothanker. Uit het hoogduitsch, volgens den derden druk. 3 deels. Amsteldam 1775/6. Gr. 8°.

Enthält die 15 Kpfr. von **Chodowiecki** in guten Nachstichen von **C. F. Fritschius.** — Sehr gutes, stellenweise leicht stockfleckiges Expl. in einem hübschen Lederbd. der Zeit. **Sehr selten!**

482 — Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrucken in alten und neueren Zeiten. Eine historische Untersuchung. Mit 66 Kupferstichen. Berlin und Stettin 1801. IX, 179 S. in 8°.

Goedeke IV, 173, 39. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Exemplar in einem hübschen Pappband der Zeit.

483 — **Fichte, J. G.** Friedrich Nicolai's Leben und sonderbare Meinungen. Herausgegeben von **A. W. Schlegel.** Tübingen, in der J. G. Cottaischen Buchhandlung, 1801. IV, 130 S. in 8°.

Goedeke IV, 172, 36. Erste Ausgabe. Unbeschnitten mit Org.-Umschlag.

484 **Nicolay, Ludwig Heinrich von.** Vermischte Gedichte und prosaische Schriften. Erster—Siebenter Theil. Berlin und Stettin, Bei Friedrich Nicolai. 1792—95. 4°.

Goedeke IV, 231, 5. Seltene erste Ausgabe. **Sehr schönes Expl. auf Schreibpapier in vier prächtigen braunen Kalblederbdn. d. Zeit mit farbigen Schildchen.** — 15 Jahre später erschien noch ein Band „Nachträge".

485 **Nietzsche, Friedrich.** Werke. 2 Abtheilungen. 15 Bände. Leipzig. Druck und Verlag von C. G. Naumann. 1899/1900. Gr. 8°. (Neupreis 164 Mark.)

Tadelloses Expl. in eleganten Org.-Halbfranzbdn.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

486 **Novalis.** Schriften. Herausgegeben von Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck. 2 Theile. Berlin 1802. In der Buchhandlung der Realschule. XII, 338 und 552 S. in 8^0.

28.— **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Schönes Expl. in prächtigen Halbkalblederbdn. mit reicher, origineller Rückenvergoldung im Stile der Zeit.

487 **Opitz, Martin.** Mart. Opitii Opera poetica. Das ist Geistliche und Weltliche Poemata. Vom Autore selbst zum letzten übersehen und verbessert. 3 Theile. Amsterdam. Bey Johann Jansson. 1646. 12 Bl., 394, 336, 323 S. in 12^0.

5.50. Goedeke III, 49, 95. **Sehr seltene erste Ausgabe.** Enthält: Opera poetica (Teil I). 1646. — Weltliche Poëmata. Der Ander Theil. 1645. — Geistliche Poëmata. 1645. — Das erste Titelblatt ist unten stärker beschnitten; sonst schönes Expl. in einem Pergamentbd. der Zeit.

488 **(Pfeffel, G. K.)** Neue Beyträge zur Deutschen Maculatur. Erster und letzter Band. Frankfurt am Mayn, bey Johann Gottlieb Garbe. 1766. Titel, 7 Bl., 128 S. in 8^0.

Goedeke IV, 248, 8. **Von grösster Seltenheit, wurde nie wieder gedruckt.** Das höchst originelle Werkchen enthält zunächst eine „Zueignung an die Vergessenheit (Gestrenge Göttinn! etc.), dann ein „Kritisches Verzeichniss der Stücke dieses Bandes" (5 Bl.), und auf 128 S. fünfzig formvollendete erotische Gedichte, zum Teil Uebersetzungen nach Boccaccio, Voltaire, Pesselier u. and., darunter: Aurora und Tithon, oder die unnütze Verjüngung — Galathee — Der Gott der Freuden — Das Versprechen des Amors — Phryne — Der Jungfernkranz — Die Schaam und der Fächer — etc. — Sehr schönes Exemplar in einem reizenden Buntpapierumschlag der Zeit.

45.— 489 — Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel, bey J. Jacob Thurneysen, dem Jüngern. 1783. 208 S in 8^0. Mit reizenden Vignetten. Schöner Pappbd. der Zeit. — Briefe über Religion an Bettina. Basel 1824, in der Schweighauserschen Buchhandlung. 2 Bl., 142 S. in 8^0. Org.-Kartonnage.

3.— Goedeke IV, 248/9, 12 u. 20. Schönes Exemplar der seltenen Erstausgaben.

490 **Platen, August Graf von.** Gesammelte Werke in einem Band. Mit Bildniss und Facsimile. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1839. 2 Bl., 438 S. in 4^0.

15.— Goedeke VIII, 695, 47. **Seltene erste Gesamtausgabe.** Herausgeber waren Graf von Fugger-Hoheneck, Karl Pfeuffer und Karl Goedeke (Biographie). Sehr gutes Expl. in einem prächtigen grünen Maroquinband der Zeit mit reicher Vergoldung.

491 — Gedichte. Stuttgart 1848. — Polenlieder. Frankfurt 1849. — Schauspiele. Stuttgart 1828. — Vermischte Schriften. Erlangen 1822. — Geschichten des Königreichs Neapel. Frankft. 1833. M. Titelkpfr. Unbeschnitten. — Die Abassiden. Stuttgart 1835. Unbeschnitten. — Schauspiele. Erlangen 1824. Unbeschnitten.

6.-50. Goedeke VIII, 686, 16ff. Meist Erstausgaben und schöne Exemplare.

492 **Pocci, Franz.** Diess ist Das Büchlein A bis Z. München. Verlag des katholischen Büchervereins. 1857. 116 S. in 8^0.

5.-50. Mit 24 reizenden Initialen von Pocci. Schönes Expl., roh in Bogen. Sehr selten.

493 **Poggio Fiorentino.** Die Facezien des Poggio Fiorentino aus dem Lateinischen übersetzt und eingeleitet von Hans Floerke. Mit einem

10.—

[Poggio Fiorentino.]
literaturhistorischen Anhang von Albert Wesselski. Privatdruck. 1906. München bei Georg Müller. XXXVIII, 312 S. in 8°.
Reizend ausgestatteter Privatdruck. Einmalige Auflage, nur in der Höhe der subskribierten Exemplare gedruckt und vergriffen! Tadelloses Expl. im reizenden Org.-Pergamentbd., in Papp-Enveloppe mit originellem Buntpapierbezug.

494 **Prutz, R. E.** De fontibus, quos in conscribendis rebus inde a Tiberio usque ad mortem Neronis gestis auctores veteres secuti videantur. Dissertatio inauguralis etc. etc. Halle 1838. 50 S., 1 Bl. in 8°. 1.50.
Prutz' Doctordissertation; äusserst selten. Schönes Expl.

495 **Rabelais.** Meister Franz Rabelais der Arzeny Doctoren Gargantua und Pantagruel aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleitung und Anmerkungen, den Varianten des zweyten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua herausgegeben durch **Gottlob Regis.** 2 Theile (Theil 2 in 2 Abtheilungen). Mit des Authors Bildniss und einer Karte. Leipzig, 1832/41. Verlag von Joh. Ambr. Barth. 981 u. CCXXIII, 1562 S. in gr. 8°. 35.—
Beste und vollständigste deutsche Rabelais-Ausgabe. Theil I: Text, Theil II: Anmerkungen. **Aeusserst selten und gesucht.** Schönes, unaufgeschnittenes Expl. in den originell illustrierten Org.-Kartonnagen.

496 **Ramler.** Horazens Oden, übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von Karl Wilhelm Ramler. 2 Bände. Berlin, bey Johann Daniel Sander. 1800. X, 310 u. XI, 392 S. in 8°. 8.—
Goedeke IV, 102, 59. Sehr seltene erste Ausgabe mit gestochenen Titeln und reizenden Titelvignetten, B. Rode del., E. Henne sc. **Prachtexemplar** in reizenden Halblederbänden der Zeit.

497 **(Rebmann, A. G. Fr. von.)** Obscuranten-Almanach auf das Jahr 1798. Paris bey Gerard Fuchs Nationalbuchhändler (Altona). XVI S., 2 Bl., 352 S. u. 2 Bl. Druckfehler. 8°. 5.50.
Goedeke V, 547, 13. **Höchst selten.** Mit satyrischen Kupfern und Vignetten. Die politische und religiöse Rückständigkeit werden in ihren Hauptvertretern auf das heftigste bekämpft. — Unbeschnittenes Expl.

498 — Hans Kieckindiewelts Reisen in alle vier Welttheile und den Mond. Leipzig und Gera 1794, bey Wilhelm Heinsius. 3 Bl., 342 S. in 8°. 8.—
Goedeke V, 547, 6, 4. **Erste, höchst seltene Ausgabe.** Mit Titelkupfer. Die Buchstaben des Titelblatts werden in sehr origineller Weise durch menschliche Körper gebildet. — Etwas stockfleckiges Expl. in Halblederbd.

499 **Recke, Elisa von der.** Gedichte, herausgegeben von C. A. Tiedge. Mit Compositionen von Himmel und Naumann. Halle 1806. 8°. Erste Sammelausgabe, Goedeke unbekannt. — Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien, in den Jahren 1804 bis 1806. Herausgegeben vom Hofrath Böttiger. 4 Bände. Berlin, 1815—17. 8°. Mit einer Karte und zwei Steinabdrücken. Erste Ausgabe. Goedeke V, 457, 8. 10.50.
Prachtexemplare in reizenden Halbkalblederbdn. der Zeit.

500 **Der listige Reineke Fuchs.** Das ist: Ein sehr nutzliches / lust- und sinn-reiches Büchlein — Darein auf verblümte / jedoch löbliche Schreibart / unter den Namen dess Löwen / Bähren / Fuchses / Wolffes / etc. Das Höfe / wie auch alle Stände der Welt Leben und Wesen / so wohl nach 15.50.

[Der listige Reineke Fuchs.]

ihren Tugenden / als auch insonderheit nach denen darein vorfallenden Lastern / mercklich beschrieben / und gleichsam mit lebendigen Farben bezeichnet wird. (Vignette in Holzschnitt.) Zuvor niemals also gedruckt. O. O. u. J. 352 S. in 8°.

Ungemein rare, nirgends citierte Ausgabe. Nach dem Titelvermerk „Zuvor niemals also gedruckt" zu schliessen, handelt es sich hier um die **erste Prosabearbeitung** der bekannten hochdeutschen Nachdichtung von **Mich. Beuther** (Goedeke II, 322, 3). Die Ausgabe enthält eine Titelvignette in Holzschnitt von **Virgil Solis** und 38 Holzschnitte im Text, wovon 37 von **Jost Ammann.** In C. Becker's „Jost Ammann" (Leipzig 1854) ist die Ausgabe nicht erwähnt. — Schönes, nur etwas braunfleckiges Expl. in einem Pergamentband der Zeit.

Von grösster Seltenheit!

501 **Reineke Fuchs.** Das ist Ein sehr Nützliches / Lust- und Sinn-reiches Büchlein / Darein auf verblümete / jedoch löbliche schreibart / unter den Nahmen dess Löwen / Bähren / Fuchses / Wolfes etc. Das Hofe / wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen / so wohl nach ihren Tugenden / als auch insonderheit nach denen darein vorfallenden Lastern / mercklich geschrieben / und gleichsam mit lebendigen Farben bezeichnet wird. Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-arten / . . . aussgezieret: Mit etzlichen hundert Verssen bereichet / mit unterschiedlichen Sitten und Lehr-Sätzen verbessert. Und in drey Theile abgetheilet. (Vignette.) In Verlegung / Joachym Wilden / Buchhändlern zu Rostock. Im Jahr. M.DC.L. 421 S., 8 Bl. Register, 1 Bl. Druckfehler. 8°.

15.-

Wohl ein vielfach abgeänderter Abdruck der Beuther'schen Uebersetzung in's Hochdeutsche. Goedeke (II, 322, 3) kennt diese Ausgabe nicht; bei ihm ist nur ein späterer Rostocker Druck von 1663 verzeichnet. Der poetische Text ist mit weitschweifigen moralisierenden Anmerkungen in Prosa versehen. Die Ausgabe enthält 42 unsignierte Holzschnitte (nach Virgil Solis?). — Sehr gutes Expl. in Halblederband. Wenige Blätter unbedeutend wurmstichig.

Von grösster Seltenheit.

502 — **Indianische Geschichte und Fabeln des Bidpai und Lockmann.** Aus dem Türckischen des Ali Tschelebi-Ben-Saleh ins Französische übersetzt von dem Herrn Galland, und nach dessen Tode heraus gegeben. Nunmehr ins Teutsche gebracht. Franckfurt und Leipzig, bey Peter Conrad Monath. 1745. 2 Theile. 16 Bl., 228 u. 224 S. in 8°.

3.-

Erste deutsche Ausgabe. Von grösster Seltenheit. — Mit 9 sehr hübschen Kupfern. — Das Tierfabelbuch des Bidpai ist der älteste Vorläufer unseres „Reineke Fuchs" und zählt zu den hervorragendsten Denkmälern altindischer Sprache und Literatur. Schönes Expl. in einem Halblederbd. der Zeit.

503 **Reinick, Robert. Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseldorf, 1838. 62 S. u. 1 Bl. Inhalt. Gr. 4°.**

Enthält einen Vortitel in reichem Farbendruck; „Lieder und Bilder" und 31 herrliche radierte Blätter von **R. Reinick, A. Schrödter, E. Bendemann, C. Sohn,** J. Becker, **A. Achenbach,** R. Jordan, **J. B. Sonderland,** H. Plüddemann, **A. Rethel,** W. Schirmer, Th. Hildebrand, J. Hübner u. and. — **Das Exemplar ist aus Probedrucken vor aller Schrift zusammengesetzt;** der Raum für den Text ist auf allen Blättern freigeblieben. — Das Exemplar ist vorzüglich erhalten und in einem hübschen Halbleinenband der Zeit gebunden. **In diesem**

65.-

Zustande eine Seltenheit allerersten Ranges; wahrscheinlich Unicum. Beigegeben ist: **Reinick, Robert.** Lieder. Berlin. Verlag von Carl Reimarus. 1844. IV, 336 S. in 8°. Schönes Expl. in einem hübschen Halbleinenbd. d. Zeit. Seltene erste Ausgabe. Mit beigelegtem handschriftlichen Verzeichnis der Stücke, die in den „Liedern eines Malers" enthalten sind, mit den Seitenzahlen.

504 **(Reinick, Robert.)** Die Wurzelprinzessin. Ein Kindermärchen von R. Reinick. Mit 8 Bildern nach **Th. von Oer** und **R. Reinick.** Leipzig, Georg Wigand's Verlag. 1848. 36 S. in 4°.

Vergriffen und sehr selten. Die reizenden Bilder sind prächtig koloriert. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in dem illustrierten Orig.-Karton. 14.-30.

505 — Lieder von R. Reinick, Maler. Berlin. Verlag von Carl Reimarus. 1844. IV, 336 S. in 8°.

Seltene erste Ausgabe. Sehr gutes Exemplar in einem schönen Halblederband der Zeit. 3.-30.

506 **(Restif de la Bretonne.)** Das Leben meines Vaters. 2 Theile. Übersezt von C. F. Cramer. Lübeck bey Iversen und Comp. 1780. 2 Bl., 220 und 192 S. in 8°.

Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 253. **Erste deutsche Uebersetzung. Von grösster Seltenheit.** Mit hübschen Titelvignetten von Fritzsch. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. auf Schreibpapier. 19.—

507 **Rethel, Alfred.** — **Rotteck, K. von.** Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniss bis auf unsere Zeiten. Mit 20 Illustrationen von **Alfred Rethel,** in Stahl gestochen von den vorzüglichsten deutschen Künstlern, und dem Bildnisse Karl von Rotteck's. 9 Bände. 15. Org.-Ausgabe. Braunschweig 1841/2. 8°.

Seltene Ausgabe mit den berühmten Rethel'schen Bildern. Schönes Expl. in 4 hübschen Halbfranzbdn. d. Zeit. — Beigegeben ist: **Rotteck, Herm. v.** Geschichte der neuesten Zeit. 2 Bde. mit hübschen Stahlstichen von Geissler und and. Pforzheim 1841/3. 8°. Schönes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. 15.—

508 **Reuter, Fritz.** Ut mine Stromtid. (Olle Kamellen III—V.) 3 Bände. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von **Ludwig Pietsch.** Wismar, Hinstorff, 1865. Gr. 8°.

Von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in gepressten Org.-Leinenbdn. 15.—

509 **Richter, Ludwig. — Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Leipzig, 1848. Veranstaltet und verlegt durch Georg Wigand. Druck von Breitkopf und Härtel. Titel, 85 unpaginierte Tafeln u. 1 Bl. Nachschrift des Verlegers. Kl. 4°.**

Hoff S. 207 ff. **Erste Ausgabe.** Enthält auf 85 Tafeln eine Auswahl von 115 der besten Holzschnitte Richter's aus Musäus' Volksmährchen, Goldsmith's Landprediger, den Studenten- und Volksliedern, der „schwarzen Tante", der Ammenuhr, dem Vater Unser, dem Schwanenritter, der Illustrierten Zeitung für die Jugend, Wander's Fabeln, den Volksmärchen aus der Bretagne etc. — **Diese erste Ausgabe des Richter-Album's ist fast unauffindbar selten geworden,** sodass sich die meisten Sammler mit der zweiten von 1851 begnügen müssen. Das vorliegende Exemplar ist leicht braunfleckig, sonst aber sehr gut erhalten und in einen höchst originellen, von kunstgeübter Hand mit prächtigen bunten Seidenblumen bestickten Einband der Zeit gebunden. 110.—

510 — **Die Ammen-Uhr.** Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. Leipzig, Verlag von Mayer und Wigand (1843). 12 Bl. in kl. 4°.

Hoff 979. Die Illustrationen sind von **L. Richter, E. Bendemann, H. Bürkner** u. and. Schönes Expl. mit einigen Stockflecken. Selten! 3.50.—

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

510a **Richter, Ludwig. — Blumenhagen, Wilhelm.** Wanderung durch den Harz. Mit 30 Stahlstichen. Leipzig, Georg Wigand's Verlag. O. J. (1838). 256 S. in gr. 8°.

Hoff 2848—77. Seltene erste Ausgabe. Die Stahlstiche sind nach Zeichnungen von **Ludwig Richter** ausgeführt von E. Benjamin, L. Beyer, W. Büchle, Fr. Geissler u. and. — **Schönes Expl. in einem prächtigen roten Kalblederband der Zeit mit reicher Vergoldung und Goldschnitt. Eine Tafel ist sauber hinterklebt.**

25.—

511 — **Blumenhagen, Wilhelm.** Wanderung durch den Harz. Mit 30 Stahlstichen (von **Ludwig Richter**). Dritte Auflage. Leipzig, C. A. Haendel's Verlag. IV, 192 S. in 8°.

Hoff 2848—77. Selten. Sehr gutes, unbeschnittenes Expl. mit der illustrierten Org.-Kartonnage.

2.—

512 — **Christenfreude in Lied und Bild.** Geistliche Lieder mit Holzschnitten nach Zeichnungen von **Ludw. Richter, Jul. Schnorr v. Carolsfeld** u. **C. Andreae,** herausgegeben und verlegt durch A. Gaber's Atelier für Holzschneidekunst. Leipzig, in Commission bei Georg Wigand, 1855. 51 unpaginierte Bl. in gr. 8°.

Hoff 2234—74. **Erste Ausgabe.** Sehr schönes Expl. im Org.-Leinenbd. mit Gold- und Blindpressung und Goldschnitt. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

13.—

513 — **Nieritz'** deutscher Volkskalender für 1850—69 (1859 u. 1868 fehlen). Leipzig, Georg Wigand's Verlag. 8°.

Sehr seltene Reihe mit Org.-Beiträgen von Jerem. Gotthelf, L. Bechstein, K. Simrock, Mises, W. Alexis u. and. Mit zahlreichen Stahlstichen und Holzschnitten von **Ludwig Richter, Hugo Bürkner, Julius Scholz** u. and. — Gutes Expl. mit allen Org.-Umschlägen. 2 Stahlstiche fehlen. V. Hoff. 1573 ff.

24.—

514 **Riehl, W. H.** Culturgeschichtliche Novellen. Stuttgart und Augsburg. J. G. Cotta'scher Verlag. 1856. XII, 456 S. in 8°.

Sehr seltene erste Ausgabe. Prachtexemplar in einem schönen roten Halbfranzbd. der Zeit. Beigegeben ist: **Riehl, W. H.** Land und Leute. 5. verbesserte Auflage. Stuttgart 1861, 365 S. in 8°. Sehr gutes Expl. in einem sehr hübschen Halbfranzbd. der Zeit.

3.30.

515 — Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. Stuttgart und Augsburg. J. G. Cotta'scher Verlag. 1857. VI u. 408 S. in 8°.

Von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit mit eingebundenem Org.-Umschlag.

11.—

516 **(Riemer, Friedrich Wilhelm.)** Blumen und Blätter von Silvio Romano. Leipzig, 1816. bei Carl Cnobloch. 175 S. in 8°.

Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. auf starkem Papier, in einem reizenden roten Pappbd. d. Zeit. Aus dem Besitz von **Johanna Schopenhauer** mit deren Namen auf dem Deckel.

5.50.—

517 **Rochlitz, Fr.** Mittheilungen. 3 Bände. Leipzig 1824. Mit Kpfrn. Org.-Kart. — Jährliche Mittheilungen. Leipzig (1822). Mit Kpfr. Pappbd. — Erinnerungen. 4 Theile. Züllichau 1798 - 1800. — Auswahl des Besten aus Fr. R.' sämmtlichen Schriften. 6 Bde. Züll. 1821—22. Goedeke V, 485, 30. Meist gebunden und gut erhalten.

6.—

518 — Taschenbuch für Liebhaber des Privattheaters. Leipzig 1795. M. Kpfr. — Die Folgen der Verheimlichung. Schauspiel. Freyberg 1803. — Liebhabereyen oder die neue Zauberflöte. Lustspiel.

8.—

[Rochlitz, Fr.]

Züllichau 1804. — Glycine. 2 Theile mit Kupfern. Züllichau 1805. — Victors Reise um Menschen kennen zu lernen. Leipzig 1807. — Uebersetzung der Gesänge aus Mozart's Don Juan. O. O. u. J. — Für Freunde der Tonkunst. 4 Bde. 3. Afl. Leipzig 1868.

Goedeke V, 485, 30, 2ff. Gute Exemplare, meist in Einbänden der Zeit.

519 **Rode, August. Der goldene Esel aus dem Lateinischen des Apulejus von Madaura. Von August Rode. Erster, Zweiter Theil. Auf Kosten des Verfassers. 1783. 9 Bl., XX, 268 u. 238 S. u. 1 Bl. Verbesserungen in 8°.**

Goedeke V, 403, 4, 3. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 15. Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit. Mit Titelkpfrn. nach B. Rode von D. Berger. Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. in prächtigen rotbraunen Lederbdn. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und farbigen Schildchen. 48.—

520 — Philosophische und andere Gedichte aus dem Lateinischen des Lukrez, Katull, Ovid, Horaz, Virgil, Lukan in der Versart der Originale verdeutscht und mit Anmerkungen versehen vom Uebersezzer des Goldnen Esels des Apulejus. Hamburg, bei Benj. Gottlob Hoffmann, 1785. XII, 171 S. in 8°. 22.—

Goedeke V, 403, 4, 5. **Erste u. einzige Ausgabe von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in einem prächtigen Halblederbd. d. Zeit mit reizendem, originellem Vorsatzpapier.**

521 **(Rost, Joh. Chr.)** Die Nachtigall. Eine Erzählung nach dem Bocaz. (Berlin, Klüter,) 1755. XVI S. in 4°.

Goedeke IV, 13, 5. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 213. Geschickte poetische Bearbeitung einer der graziösesten Erzählungen des Boccaccio. Die Autorschaft Rost's — Verfasser des berühmten „Versuch in Schäfergedichten" — ist nicht unzweifelhaft festgestellt; das Gedicht wird auch vielfach Jacob Friedrich Lamprecht (Goedeke IV, 12, 5) zugesehrieben. — **Von allergrösster Seltenheit.** 9. 50.

522 **Rückert, Friedrich.** Beschauliches und Erbauliches. 2 Bde. Berl. 1839. — Cristofero Colombo. 3 Tle. Frankft. 1845. — Bramahnische Erzählungen. Leipz. 1839. — Erlanger Musen-Almanach. 1838. — Nal und Damajanti. Frankft. 1828. — Saul und David. Stuttgart 1844. — Sawitri. Leipzig 1866. — Das Leben der Hadumod. Stuttgt. 1845. — Herodes der Grosse. 2 Bde. Stuttgt. 1844. — Das Leben Jesu. Stuttgt. 1839. — Ein Dutzend Kampflieder für Schleswig-Holstein. Leipz. 1863. — Aus Rückert's Nachlass. Leipz. 1867 15.-50.

Goedeke VIII, 142, 1. Schöne Sammlung. Meist Erstausgaben in guten Exemplaren.

523 — Liebesfrühling. Frankfurt am Main. Druck und Verlag von J. D. Sauerländer. 1844. XVI, 412 S., 2 Bl. Verlagsanzeigen. 8°. 8.-50.

Goedeke VIII, 172, 167. Seltene erste Ausgabe. Mit Titelkupfer. Schönes Expl. in der reizenden Org.-Kartonnage mit reicher Goldpressung und Goldschnitt.

524 — Liebesfrühling. Pracht-Ausgabe. Mit 6 Farbendruckblättern gemalt von **Franziska Schulze** und siebenzig Initialen nach Professor **Adolph Schrödter.** Zweite Auflage. Frankfurt am Main. Druck und Verlag von J. D. Sauerländer. 4 Bl., 263 S., 2 Bl. Inhalt in 4°. 9.—

Sehr seltene, prachtvoll illustrierte Ausgabe. Schönes Expl. im prächtigen grünen Org.-Lederbd. mit reicher Gold- und Blindpressung und Goldschnitt.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

525 **Rückert, Friedrich.** Oestliche Rosen. Drei Lesen. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1822. 466 S. in 8°.

8.—

Goedeke VIII, 156, 44. Sehr seltene erste Ausgabe. Mit reizenden Vignetten. Sehr schönes Expl. in Halbleinenbd.

526 **Sachs, Hans.** Sehr Herrliche Schöne und wahrhaffte Gedicht. Geistlich unnd Weltlich / allerley art / als ernstliche Tragedien / liebliche Comedien / seltzame Spil / kurtzweilige Gesprech / sehnliche Klagreden / wunderbarliche Fabel / . . . . Welcher stück seind dreyhundert unnd sechs und sibentzig. Darundter Hundert und sibentzig stück / die vormals nie in truck aufsgangen sind / . . . . Getruckt zu Nürnberg bey Christoff Heufsler. Im Jar / M.D.LVIII. 8 und 545 Bl. Fol.

11.—

Goedeke II, 421, 32. **Erste Ausgabe.** Es fehlen die Vorrede des Verlegers Georgius Willer (2 Bl.) und die letzten 11 Bl. Bei einem Teil der Blätter (am Schluss) ist die untere Ecke angesetzt, bei einigen mit unbedeutendem Textverlust. Sonst sehr schönes Expl. in einem alten Pappbd. mit farbigen Schildern.

Von grösster Seltenheit.

527 — Das Ander Buch Sehr Herrliche Schöne Artliche und gebundene Gedicht / mancherley art. Als Tragedi / Comedi / Spiel / Gesprech / Sprüch und Fabel / . . . . Dreyhundert und zehen Stück / vorhin im ersten Buch noch sonst im Druck / nie gesehen noch aufsgangen. Gedruckt zu Nürnberg / im Jar M.D.XCI. 7, 75, 86, 140, 96 Bl. Fol. Am Schluss: Gedruckt zu Nürnberg / durch Leonhard Heufsler. (Mit Druckermarke.)

22.—

Neue Auflage der Org.-Ausgabe, bei Goedeke nicht verzeichnet. Mit Vorrede von Georgius Willer. Stellenweise etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. in einem alten Pappbd. mit farbigen Schildchen.

Von grösster Seltenheit.

528 — Das fünfft und letzt Buch Sehr Herrliche Schöne newe Stück artlicher / gebundener / künstlicher Reimen / in drey unterschidliche Bücher verfafst. Begreiffend: Den gantzen Psalter des Königlichen Propheten Davids / Das Buch Jesu defs Sons Syrach / Sprüch und Weifsheiten König Salomonis / Dergleichen schöne Comedi und Tragedi / Warhaffte weltliche Histori / Wunderbare Geschicht und Thaten / Auch kurtzweilige Fafsnachtspil / . . . . Durch den künstreichen / weitberühmten und wolerfarnen Hansen Sachsen / Liebhabern teutscher Poeterey / mit grossem fleifs und Poetischer art / als sein letztes Werk / in difs fünfft Buch zusammen getragen. Contrafactur und eigendliche gestalt Hansen Sachsens, fürnehmsten teutschen Poetens, seine alters ein und achtzig Jar. (Holzschnittbrustbild.) M.D.LXXIX. Gedruckt zu Nürnberg, durch Leonhard Heufsler. Am Schluss: In Verlegung Joachim Lochners. 414 u. 1 Bl. Fol.

12.—

Goedeke II, 423, 36. **Erste Ausgabe.** Stellenweise etwas stockfleckig, sonst schönes Expl. in Halbpergamentbd. Titelblatt (und Vorrede?) fehlt.

Von grösster Seltenheit.

529 **Salzmann, Christian Gotthilf.** Carl von Carlsberg oder über das menschliche Elend. Erster—Sechster Theil. Leipzig bey Siegfried Leb recht Crusius. 1783—88. 8°.

12.—

Goedeke V, 487, 1, 1. Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Mit Titelkupfern und Titelvignetten von **Chodowiecki** (4 Kpfr. u. 4 Vignetten: Engel-

mann 476/7, 494/5, 510/11, 536/37) und Penzel. — Stellenweise stockfleckig, sonst sehr gutes Expl. in schönen, reich vergoldeten Lederbdn. der Zeit mit reizendem, originellem Vorsatzpapier.

530 **Sammelband** von fünf interessanten und seltenen Theaterstücken aus den Jahren 1776—1789. 8^0.

Inhalt: Die Mediceer. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen von **Joh. Christ. Brandes.** Leipzig 1776. 94 S. — Der Adjutant. Ein Lustspiel in 3 Akten (von **Wilh. Heinr. Broemel**). Hamburg 1780. 79 S. — Agnes Bernauerin. Ein vaterländisches Trauerspiel. (Von **J. A. Graf Törring.**) Mannheim 1782. 96 S. — Der argwöhnische Liebhaber. Ein Lustspiel in 5 Akten von **C. F. Bretzner.** Leipzig 1783. 192 S. — Elfride. Trauerspiel in 3 Akten. Von **F. J. Bertuch.** 2. neubearbeitete Auflage. Berlin, 1789. 88 S. — Sämtliche Stücke bis auf das letzte sind Erstausgaben. **Tadelloses Prachtexemplar** in einem sehr schönen violetten Halblederbd. mit Rückenvergoldung und Goldlinien.

8.—

530a **Sammlung** von 79 Gelegenheitsdrucken, meist aus den Jahren 1770 bis 1830. 4^0 und 8^0.

Sehr schöne, interessante Sammlung; enthält u. a. mehrere auf **Göthe, Schiller** und **Carl August** bezügliche Stücke, mehrere Gelegenheitsgedichte von und an C. A. Tiedge, ein Gedicht „Auf Gellert's Tod" von Michael Denis, zahlreiche Gratulations-, Nachrufs- und Festgedichte etc. etc. Beigelegt ist eine Anzahl alter Gewandhaus-Konzertprogramme aus den Jahren 1838/39.

21.—

531 **Sand, George,** George Sand's Frauenbilder geschildert von **Heinrich Laube.** Mit 24 Stahlstichen. Brüssel. Belgische Gesellschaft des Buchhandels. 1845. XV, 168 S. Gr. Lex.-8^0.

Selten und gesucht. Enthält ausser 24 schönen Stahlstichen viele Vignetten und Holzschnitte von **Français** u. and. — Schönes Expl. in Orgbd. mit Goldschnitt.

7.—

532 **Schack, Adolf Friedrich von.** Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 3 Bände. Berlin. Verlag von Duncker und Humblot. 1845/46. 8^0.

Von grösster Seltenheit. Prachtexemplar in schönen Halblederbänden der Zeit.

20.—

533 **Scheffel, J. V.** Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert von J. V. Scheffel, Verfasser des „Trompeter von Säckingen." (Deutsche Bibliothek. Sammlung auserlesener Original-Romane. Siebenter Band.) Frankfurt a. M. Verlag von Meidinger Sohn u. Co. 1855. XI, 463 S. in 8^0.

Sehr schönes Exemplar der ersten Ausgabe in einem reizenden roten Halbleinenband. In diesem Zustande ist das Werk fast garnicht mehr aufzufinden.

46.—

534 **(Scheffner, J. G.)** Episteln. Zu den Spätlingen gehörend. O. O. (Königsberg) 1804. 46 S. in 8^0.

Goedeke IV, 56, 49, 10. **Von grösster Seltenheit.** Ohne Scheffner's Vorwissen gedruckt. Schönes Expl.

26.—

536 — Gedanken und Meynungen über Manches im Dienst und über andere Gegenstände von A. Erstes, Zweytes Bändchen. (Bd. I mit separat erschienenem Anhang, Bd. II in 3 nacheinander erschienenen Abteilungen.) Königsberg, 1804—1821, bey Friedrich Nicolovius. (Bd. I Zweyte vermehrte Ausgabe. Bd. II Theil III: Königsberg, Universitätsbuchhandlung.) VIII, 356, 100, VIII, 234, VIII, 212, 251 S. u. Druckfehler-Verzeichnisse. 8^0.

Seltenheit ersten Ranges; fehlt bei Goedeke und im Anonymen-Lexikon von Holzmann und Bohatta. Der letzte Theil trägt Vor- und Zunamen Scheffner's auf

40.—

(Scheffner, J. G.)

dem Titelblatt; ebenso sind die Vorreden der einzelnen Abtheilungen des zweiten Bandes mit Scheffner's Namen unterzeichnet. — Schönes Exemplar in zwei sehr hübschen Pappbänden der Zeit.

537 — **Gedichte im Geschmack des Grecourt. (London (!) bey Dodsley und Compagnie, 1780. 9 Bl., 244 S. in 8°.**

Goedeke IV, 56, 49, 4. Erste vollständige Ausgabe. Mit einem reizenden Titelkupfer, Titelvignette und vielen hübschen Schlussstücken. Schönes Expl. in einem Halbpergamentband.

Seltenheit ersten Ranges.

538 — Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe von Freyherrn Fr. Wilh. v. d. G. Erstes—Viertes Bändchen. O. O. (Königsberg) 1798. XXVIII, 228, 264, 222, XXXVIII, 143 S. in 8°.

Goedeke IV, 56, 49, 7. (Goedeke führt nur den ersten Band an.) Sehr stark vermehrte neue Ausgabe der berühmten „Gedichte im Geschmacke der Grecourt". Mit reizenden Titelkupfern und Vignetten von W. Jury. Der vierte Band hat den Spezialtitel: Die Küsse des Johannes Sekundus in drei Sprachen. Er enthält den lateinischen Originaltext sowie eine französische und zwei verschiedene deutsche Uebersetzungen von Scheffner. — Schönes Expl. in zwei reizenden Pappbdn. der Zeit.

Von grösster Seltenheit.

539 **Scheible, J.** Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. Durch J. Scheible. 5 Bände. Stuttgart, 1846—47. Verlag des Herausgebers. 8°.

Sehr selten und gesucht. Enthält auf ca. 3600 Seiten eine Fülle von den wertvollsten und interessantesten Proben der alten deutschen Volksliteratur, Wundergeschichten, Auszügen aus Zauberbüchern, kulturgeschichtlichen Anekdoten etc., illustriert durch 128 grosse Holzschnitttafeln und zahlreiche Textillustrationen nach seltenen alten Originalen. — Schönes Expl. in Org.-Cartonnage.

540 **Schelling, F. W. J.** Denkmal der Schrift von den göttlichen Dingen etc. des Herrn Friedrich Heinrich Jacobi und der ihm in derselben gemachten Beschuldigung eines absichtlich täuschenden, Lüge redenden Atheismus. Tüb. in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1812. VI, 215 S. in 8°.

Goedeke V, 12, 27, 20. Erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem sehr hübschen Halblederbd. der Zeit. **Mit eigenhändiger Widmung: „Seinem geliebten Freunde Gehlen der Verfasser".** — In diesem Zustande von grösster Seltenheit.

541 — Nachtwachen von Bonaventura. Berlin. Verlag von A. Hofmann u. Comp. 1881. (Bibliothek deutscher Curiosa. II. u. III. Band.) X, 193 S. in 8°.

Neudruck der 1805 in Penig erschienenen Org.-Ausgabe, die bis auf ganz vereinzelte Exemplare vollständig verschollen ist. Auch dieser Neudruck ist längst vergriffen und sehr selten geworden. Schönes Expl. in Orgbd. (Rücken lädiert).

542 — Von der Weltseele eine Hypothese der höhern Physik zur Erklärung des allgemeinen Organismus. Hamburg bey Friedrich Perthes 1798. XIV, 327 S. in 8°.

Goedeke V, 11, 27, 6. Höchst seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Pappbd.

543 **Schenkendorf, Max von.** Gedichte. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1815. 2 Bl., 189 S. in 8°.

Goedeke VII, 836, 13. Seltene erste Ausgabe. Schönes Exemplar in einem hübschen Pappband der Zeit.

544 **Schiebeler, Daniel.** Auserlesene Gedichte. Herausgegeben von Johann Joachim Eschenburg. Hamburg. 1773. Bey J. J. C. Bode. XI, VI, 302 S. in 8°. 6. 50,
Goedeke IV, 235, 14. Sehr selten. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Kalblederbd. der Zeit.

Friedrich von Schiller.

545 **Schillers sämmtliche Schriften.** Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Müldener, H. Oesterley, H. Sauppe und W. Vollmer von Karl Goedeke. 15 Theile in 17 Bänden. Stuttgart. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1867—76. Gr. 8°. 70. —
Vergriffen und von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in 17 eleganten Halblederbdn.

546 **Sämmtliche Werke in zehn Bänden.** Mit Privilegien gegen den Nachdruck. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1844. Gr. 8°. 28. —
Aeusserst seltene, prachtvoll gedruckte Ausgabe mit 10 Stahlstichen von **Alfred Rethel, Ad. Schrödter** u. and. Sehr schönes, nur stellenweise etwas stockfleckiges Expl. in hübschen Halbfranzbdn.

547 **Die Braut von Messina** oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören, von Schiller. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1803. XIV, 162 S., 1 S. Druckfehler-Verbesserungen. 8°. 9. —
Troemel 189. Seltene erste Ausgabe. Bis auf wenige Stockflecke schönes Exemplar in einem sehr hübschen Halblederband der Zeit.

548 **Dom Karlos Infant von Spanien von Friedrich Schiller. Leipzig, bei Georg Joachim Göschen 1787. 1 Bl., 505 S., 1 Bl. Druckfehlerverbesserungen in 8°.** 50. —
Troemel 51. **Erste selbständige Ausgabe** von grösster Seltenheit. Mit Titelkupfer (Elisabeth) von E. Verelst. Stellenweise stockfleckig, sonst sehr gutes, sauberes Exemplar in einem eleganten Halbleinenband mit Schildchen.

549 **Don Karlos Infant von Spanien** von Friedrich Schiller, Mit Kupfern. Leipzig bey Georg Joachim Göschen. 1802. 432 S. in gr. 8°. 36. —
Troemel 169. Sehr seltene, prachtvoll gedruckte Ausgabe auf starkem Papier, mit Titelkupfer (Elisabeth) nach Tischbein von Heinrich Schmidt und fünf schönen Kupfern nach Catel von W. Böhm. **Prachtexemplar in einem herrlichen braunen Kalblederband der Zeit mit reicher, origineller Rücken- und Plattenvergoldung.**

550 **Gedichte** von Friedrich Schiller. Erster, Zweyter Theil. Leipzig, 1800—1803 bey Siegfried Lebrecht Crusius. 3 Bl., 335 S. u. 5 Bl., 358 S. in 8°. Mit Titelkupfer. 35. —
Troemel 143, 190. Erste, höchst seltene Ausgabe. Schönes Exemplar in hübschen Pappbänden der Zeit. Titel leicht gestempelt.

551 **Geschichte des dreyssigjährigen Kriegs.** 2 Theile. Leipzig, Göschen, 1802. Mit 4 Kpfrn. 8°. — Fortsetzung dazu von **Karl Ludwig von Woltmann.** 2 Theile. Leipzig, Göschen, 1808/9. 8°. 4. 50.
Troemel 170/171. Goedeke V, 188, 27. Stellenweise etwas stockfleckiges, sonst schönes Expl. in 4 reizend. gleichmäss. Halblederbdn. d. Zeit.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

552 **Die Horen eine Monatsschrift herausgegeben von Schiller. Erster—Zwölfter Band. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchhandlung 1795—1797.** 8°.

Troemel 105, 110, 119. Complettes Exemplar der erschienenen drei Jahrgänge zu je vier Bänden oder zwölf Stücken, von denen jeder seinen besonderen Titel und Umschlag hat. Das Exemplar ist unbeschnitten und vorzüglich erhalten, mit den Originalumschlägen zu allen 36 Stücken, allen Verlagsankündigungen und Probebogen Cotta'scher Verlagsunternehmungen, und in zwölf sehr schöne Halbpergamentbände gebunden. **In dieser Vollständigkeit und Erhaltung eine Seltenheit ersten Ranges.**

170.—

553 **Ich habe mich rasieren lassen.** Ein dramatischer Scherz. Aus der Original-Handschrift, im Einverständnis mit der Familie Schiller, zum ersten Male herausgegeben von Carl Künzel. Leipzig, Englische Kunst-Anstalt von A. H. Payne. O. J. (1862). 55 S. Gr. Lex.-8°.

Troemel 49. Erste Ausgabe, nur in kleiner Auflage gedruckt. Sehr selten. Einziger selbständiger Lustspielversuch Schiller's, der im Hause C. G. Körner's spielt. Es treten auf: Körner, dessen Frau, dessen Schwägerin, Schiller selbst etc. etc. Einleitung und Anmerkungen sind von Dav. Fr. Strauss. — Schönes Expl. in Org.-Kartonnage. Einband etwas lose.

3.—

554 **Iphigenie in Aulis.** Uebersetzt aus dem Euripides, Von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1807. 108 S. in 8°.

Goedeke V, 177, 22. Sehr seltene erste Buchausgabe. Stellenweise etwas stockfleckig. Pappbd. der Zeit.

3.50.

555 Kalender auf das Jahr 1802. **Die Jungfrau von Orleans.** Eine romantische Tragödie von Schiller. Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 15 Bl., 260 S., 37 Bl., 1 Bl. Verlagsanzeigen. 12°.

Troemel 177. Sehr seltene erste Ausgabe mit der Lesart „Könige Stuhle". Mit Titelkupfer von Fr. Bolt. Schönes Exemplar in Original-Kartonnage. Kalendarium und genealogischer Anhang, die oft defekt sind oder gänzlich fehlen, sind vollständig vorhanden. Das Blatt „Verlagsanzeigen" am Schluss ist bei Troemel nicht erwähnt.

7.50.

556 **Kleinere prosaische Schriften.** Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Erster — Vierter Theil. Leipzig 1792—1802. bey Siegfried Lebrecht Crusius. 8°.

Troemel 86, 144, 153, 185. Sehr seltene erste Ausgabe. Sehr gutes, sauberes Exemplar in Pappbänden der Zeit.

7.50.

557 **(Musenalmanach für 1797.) (Gleim, J. W. L.)** Kraft und Schnelle des alten Peleus. Im Jahr 1797. 29 S. in 8°.

Goedeke IV, 42, 78. Berühmtes Anti-Xenion. **Von grösster Seltenheit.** Schönes Exemplar.

32.—

558 — — **(Jenisch, Daniel.)** Litterarische Spiessruthen oder die hochadligen und berüchtigten Xenien. Mit erläuternden Anmerkungen ad modum Min-Ellii et Ramleri. Wismar, Jena und Leipzig, im eisernen Zeitalter der Humanität (Berlin bei Rein 1797). 184 S. in 8°.

Goedeke V, 203a. **Berühmtes Anti-Xenion von grosser Seltenheit.** Am Schlusse (S. 152—184): Anhang. Wielands Urtheil über Schillers Musenalmanach 1797 (in Form eines Zwiegesprächs). — Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Pappbd. der Zeit.

10.50.

559 — **(Weber, Wilh. Ernst.)** Kleine Schwärmer über die neueste deutsche Literatur. Eine Xeniengabe für 1827. Mit den Xenien des Schillerischen Musen-Almanachs von 1797. Frankfurt a. M. Druck und Verlag von Heinr. Ludw. Brönner. XVI, 263 S. in 8°.

Goedeke V, 202, 24a. Aeusserst selten. Schönes Expl. mit Org.-Kartonnage.

3.50.

560 **Musen-Almanach für das Jahr 1799.** herausgegeben von Schiller, Tübingen, in der J. G. Cottaischen Buchhandlung. 247 S., 2 Bl. Inhalt in 8^0.

Troemel 131. Mit reizendem Titelkupfer nach Meyer von Guttenberg. Enthält u. a.: von **Schiller:** Der Kampf mit dem Drachen, Die Bürgschaft, Des Mädchens Klage, Prolog zu Wallensteins Lager etc., von **Goethe** zehn Gedichte, darunter Euphrosyne, Die Metamorphose der Pflanzen, Amyntas etc., von **Hölderlin** die Gedichte „Sokrates und Alcibiades" und „An unsere Dichter", ferner Org.-Beiträge von Matthisson, Sophie Mereau, A. W. Schlegel, Ludwig Tieck u. and. — Sehr schönes, unbeschnittenes Exemplar mit dem reizend illustrierten Org.-Umschlag. 30.—

561 **Musen-Almanach für das Jahr 1800.** herausgegeben von Schiller. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1 Bl. Inhalt, 8 S. Ankündigung von Lafontaine's Damenkalender auf 1800. 12^0.

Troemel 142. Mit 5 Kpfrn. nach H. Meyer von Boettger. Enthält von **Schiller:** Spruch des Konfucius — Die Erwartung — Das Lied von der Glocke; ausserdem Beiträge von Matthisson, Kosegarten u. and. — Unbeschnitten mit Org.-Umschlag. 32.—

562 **Phädra.** Trauerspiel von Racine. Uebersetzt von Schiller. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchhandlung 1805. 2 Bl., 215 S. in 12^0.

Troemel 208. Seltene erste Ausgabe. Schönes Exemplar in einem reizenden roten Lederband der Zeit. Titel leicht gestempelt, mit Namen. Kupfer und Vorrede fehlen, wie (lt. Troemel) in fast allen Exemplaren. 5.—

563 **Die Räuber. Ein Schauspiel. (Vignette.) Frankfurt und Leipzig, 1781. Titel, 1 Bl. Personenverzeichnis, 6 Bl. Vorrede, 222 S. in 8^0.**

Troemel 15: „Erste Ausgabe der Räuber". in 800 Exemplaren gedruckt. — Auf dem Titel befindet sich eine runde Vignette in Kupferstich, die Stelle aus dem vierten Acte darstellend, wo im Walde bei der Kerkerpforte der alte Moor am Boden liegt, von Hermann gehalten, und Karl mit erhobenem Schwerte steht und die Räuber anredet. — Auf der Rückseite des Titelblattes steht in der Mitte:

„Hippocrates.
Quae medicamenta non sanant, ferrum sanat, quae ferrum non sanat, ignis sanat."

Dann folgt ein Blatt Personenverzeichnis, wovon nur die Vorderseite bedruckt ist, und 6 Blätter Vorrede mit der Unterschrift:

„Geschrieben in der Ostermesse.
1781. Der Herausgeber."

Am Schlusse des Textes, auf S. 222, befindet sich eine zweite, viereckige Vignette zum Römerliede im vierten Acte. Cäsar steht in Charon's Nachen und Brutus will eben einsteigen. Beide Vignetten sind „N. sculp. Aug. V." bezeichnet, und nach einer Mitteilung des Prof. A. Haakh in Stuttgart von Johann Esaias Nilson gezeichnet und gestochen. (S. Joachim Meyer's „Neue Beiträge," S. 43. (No. 579 dieses Kataloges)).

Die Originalausgabe der „Räuber galt von jeher als das kostbarste und begehrteste Buch der classischen Literatur-Periode und stand schon sehr hoch im Preise, als das Sammeln von Erstausgaben in Deutschland noch in den allerersten Anfängen begriffen war. Die Ergebnisse der letzten Bücherauktionen beweisen, wie kolossal der Preis dieses Stückes gerade in den wenigen letzten Jahren gestiegen ist.

Beim vorliegenden Exemplar sind die Ränder des Personenverzeichnisses und der Vorrede ohne Textverlust ausserordentlich geschickt und sauber angesetzt. Das Titelblatt ist in der rechten unteren Ecke leicht und sauber gestempelt. Sonst ist das Exemplar aussergewöhnlich gut erhalten, sauber und wenig beschnitten uud in einen prächtigen schwarzen Maroquinband mit reicher Vergoldung und Goldschnitt gebunden. Der Einband stammt aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts. 1500.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

564 **Die Räuber.** Ein Schauspiel in fünf Akten, herausgegeben von Friderich Schiller. (Vignette: ein von rechts anspringender Löwe mit der Unterschrift: in Tirannos.) Zwote verbesserte Auflage. Frankfurt und Leipzig. bei Tobias Löffler. 1782. Titel, 1 Bl. Personenverzeichnis, 6 Bl. Vorreden und 208 S. in 8°. 150.—

Troemel 23. **Von grösster Seltenheit.** Troemel und die meisten Forscher halten diese Ausgabe für die frühere der beiden „zwoten verbesserten Ausgaben von 1782. — Das Exemplar ist sehr gut erhalten und frei von Stockflecken, in einem reizenden Halbpergamentband. Titel und Personenverzeichnis sind sehr sauber eingeklebt, der Titel ist leicht gestempelt.

565 **Die Räuber.** Ein Trauerspiel von Friedrich Schiller. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Auflage. Grätz, 1800. 166 S. in 8°.

Goedeke V, 163, 25. Sehr seltener Druck. Altes Regieexemplar, für den Gebrauch des Souffleurs bestimmt, mit zahlreichen Regiebemerkungen, Streichungen, Supplementsblättern etc. Das Exemplar war anscheinend am Theater zu Innsbruck im Gebrauch; wenigstens ist eine von der Polizeidirection zu Innsbruck am 13. Januar 1857 erteilte Genehmigung zur Aufführung vorn eingeheftet. — Die 6 letzten Seiten fehlen. **Sehr interessantes Stück.** 25.—

566 **Die Räuber** ein Trauerspiel von Friederich Schiller. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Original-Auflage. Mannheim bei C. F. Schwan und G. C. Goetz, 1801, 159 S. in 8°. 4.50.

Troemel 166. Leicht stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar in e. hübschen Hbldrbd.

567 **Die Räuber** ein Trauerspiel von Friedrich Schiller. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Original-Auflage. Mannheim, bei C. F. Schwan und G. C. Götz, 1802. 159 S. in 8°. — **Kabale und Liebe** ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller. Neue Original-Auflage. Mannheim, bei C. F. Schwan und G. C. Götz. 1802. 3 Bl., 166 S. in 8°. — **Die Verschwörung des Fiesko zu Genua.** Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich Schiller. Neue Original-Ausgabe. Mannheim, bei C. F. Schwan und G. C. Götz, 1802. 176 S. in 8°. 8.50.

Troemel 181—183. Sehr selten. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in einem Halblederbd. der Zeit.

568 **Thalia. Herausgegeben von Schiller. 12 Hefte in 3 Bänden. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen. 1787—89.** 8°. 105.—

Troemel 41 ff. Sehr schönes Exemplar dieser ungemein wichtigen Zeitschrift in sehr hübschen Halblederbänden der Zeit. **Von grösster Seltenheit.**

569 **Theater.** 5 Bände. Tübingen in der J. G. Cotra'schen Buchhandlung 1805/7. 8°.

Troemel 210. Erste Sammelausgabe der Dramen mit den Erstdrucken des „Parasit" und des „Neffe als Onkel". Die „Jungfrau von Orleans" erscheint hier zum ersten mal in szenischer Einteilung und auch die übrigen Stücke weisen Verbesserungen auf. Der Text dieser Ausgabe der Dramen ist für alle späteren Drucke massgebend gewesen.

Exemplar der ungemein seltenen Vorzugsgabe auf starkem Velinpapier. Mit 5 Titelkupfern nach Jagemann u. and., gestochen von Authenrieth. (Es giebt ausserdem noch 3 gleichzeitige Ausgaben auf gewöhnlichem Papier, worunter 2 ohne Kupfer.) — Etwas stockfleckiges, sonst sehr gutes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. Einbände nicht ganz frisch. 5.-30.

570 **Turandot Prinzessin von China.** Ein tragicomisches Märchen nach Gozzi. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1802. 2 Bl., 155 S. in 8°. 4.—

Troemel 175. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Pappbd. der Zeit.

571 **Ueber Anmuth und Würde.** An Carl von Dalberg in Erfurth. Leipzig, Bey G. J. Göschen, 1793. 1 Bl., 120 S. in 8°.
Troemel 98. Erste selbständige Ausgabe, sehr selten. Bis auf wenige leichte Stockflecke schönes, unbeschnittenes Exemplar in einem reizenden Pergamentband.

572 **Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel von Friedrich Schiller. — Nam id facinus inprimis ego memorabile existimo, sceleris atque periculi novitate. Sallust vom Katilina. Mannheim in der Schwanischen Hofbuchhandlung 1783.** 4 Bl., 184 S. in 8°.
Troemel 30. **Erste, einzige von Schiller selbst veranstaltete Ausgabe.** Stellenweise etwas stockfleckig, sonst schönes Exemplar in einem reizenden Halbpergamentband im Geschmacke der Zeit.
Seltenheit ersten Ranges.

573 **Wallenstein** ein dramatisches Gedicht von Schiller. Erster, Zweyter Theil. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1800. 1 Bl., 238 S. u. 1 Bl., 250 S., 1 Bl. in 8°. Am Schlusse: Weimar, gedruckt bey den Gebrüdern Gädicke.
Troemel 146. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Exemplar auf Schreibpapier in einem sehr hübschen Halblederbande der Zeit.

574 **Schiller.** Wilhelm Tell Schauspiel von Schiller. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1804. 2 Bl., 241 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen. 8°.
Troemel 194. Erste, höchst seltene Ausgabe. Titel leicht gestempelt, eine Ecke (ohne Textverlust) sauber angesetzt; sonst schönes Exemplar in einem sehr hübschen Halbpergamentband.

575 **Schiller's Briefe.** Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Fritz Jonas. Kritische Gesamtausgabe. 7 Bde. Mit Register von Albert Leitzmann. Stuttgart. Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. (Neupreis: 33.60 Mk.)
Schönes Expl. in hocheleganten Org.-Halbfranzbdn.

576 **Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt.** Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung. Von Wilhelm von Humboldt. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1830. 492 S. in 8°.
Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. auf starkem Papier in Pappbd.

577 **Hoffmeister, Karl.** Schiller's Leben, Geistesentwickelung und Werke im Zusammenhang. 5 Bde. Stuttgart, 1838/42. P. Bolz'sche Buchhandlung. 8°.
Sehr seltene grosse Ausgabe, die noch heut zu den geschätztesten Werken über Schiller gehört. Schönes Exemplar in sehr hübschen Halblederbänden der Zeit.

578 Jahrbuch und Repertorium des Theaters der Stadt Leipzig. Nebst einem Anhange. Herausgegeben von H. L. Barthels, Inspektor dieses Theaters. Leipzig, 1842. Gedruckt bei Sturm und Koppe. 40 S. in 8°.
Von grösster Seltenheit, nicht im Handel. Enthält u. a.: Denkrede auf Friedrich Schiller. Gedichtet von Theodor Drobisch. (Gesprochen beim Schillerfeste zu Leipzig am 11. November 1841 von Herrn Reger.) Nebst dem dazu gehörigen Melodram, componiert von **Albert Lortzing.**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

579 **Meyer, Joachim.** Neue Beiträge zur Feststellung, Verbesserung und Vermehrung des Schiller'schen Textes. Manuscript für Gönner und Freunde zum 10. November 1860. Nürnberg. Bei dem Verfasser. 111 S. in 8^0.

Von grösster Seltenheit; ist nur in ganz kleiner Auflage gedruckt und verschenkt worden. Schönes Expl. in Org.-Umschlag mit handschriftlicher Widmung des Verfassers. — Dies wichtige Werk wurde von Troemel bei Ausarbeitung seiner Schiller-Bibliographie vielfach benutzt und häufig citiert. Beigelegt ist ein höchst seltener Privat-Einblattdruck des Gedichts **„Die Schatten auf dem Maskenball"** (anonym in den „Horen" 1796) als dessen Autor Prof. Meyer **Schiller** festgestellt hat.

580 **(Streicher, Andreas.)** Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782—1785. Stuttgart und Augsburg, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1836. VI, 216 S. in 8^0.

Goedeke V, 118, 51. Seltene erste Ausgabe. Schönes Exemplar in einem Pappband der Zeit.

581 **Wurzbach von Tannenberg, C.** Das Schiller-Buch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schiller's Geburt. 1859. Mit 40 Tafeln, Abbildungen und Photo-Autographen. Wien. Aus der Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei. XII, 324 S. in gr. 4^0.

Erster Versuch einer vollständigen Schiller-Bibliographie. Enthält nicht nur (wie Troemel's „Schiller-Bibliothek") ein vollständiges Verzeichnis aller Schiller'schen Originaltexte, sondern führt auch alle Nachdrucke, Illustrationen und Kompositionen zu Schiller'schen Werken, Schriften über Schiller und seine Werke, Briefwechsel etc. etc. auf. Sehr wertvoll sind auch die vielen Reproduktionen unveröffentlichter Portraits, Facsimiles etc. etc. — Sehr schönes Expl. in Org.-Halblederbd. Vergriffen und sehr selten.

582 **Schink, Johann, Friedrich.** Spott- und Jubelalmanach für Deutsche. Hamburg 1815 in der Bohn'schen Buchhandlung. 23 Bl., XXIV S., 2 Bl., 192 S., 1 Bl. Berichtigungen in 8^0.

Von grösster Seltenheit; Goedeke unbekannt. Behandelt in Form von satyrischen Gedichten, Epigrammen etc. das Schicksal Napoleons I. bis zu seinem Sturz und die Befreiung Deutschlands vom Franzosenjoch. Mit Titelkupfer von Rosmäsler.

583 — Titania oder Dichter- und Blüthenleben zu Elfenaue. Feiergesänge, poetische Fest- und Scherzspiele. Von **Eberhard, Schink und Tiedge.** (Vignette.) Berlin, 1821. In der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung. VIII, 182 S., 1 Bl. Berichtigungen in 8^0.

Aeusserst selten; Goedeke unbekannt. Mit eigenhändiger Widmung: **„Der Musen- und Liederfreundin, Frl. Dora Stock** (Chr. G. Körner's Schwägerin) **Schink und Frau."**

584 **Schlegel, August Wilhelm von. Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Eduard Böcking. 12 Bände. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. 1846/47. 8^0.**

Goedeke VI, 15, 75. Einzige Gesamtausgabe von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in 6 hübschen Halblederbdn. der Zeit.

585 — Bhagavad-Gita. Id est *ΘΕΣΠΕΣΙΟΝ ΜΕΛΟΣ* sive almi Crishuae et Arjunae colloquium de rebus divinis . . . Editio altera auctior et emendatior cura Christiani Lasseni. Bonnae ap. Ed. Weber. 1846. LIV, 298 S. in gr. 8^0.

Goedeke VI, 14, 53. Schönes, unbeschnittenes Expl.

586 **Schlegel, August Wilhelm von.** Berichtigung einiger Missdeutungen. Berlin, 1828. Gedruckt und verlegt bei G. Reimer. 114 S. in 8°.
Goedeke VI, 14, 59. Höchst seltene erste Ausgabe. Inhalt: I. Beleuchtung eines Vorgehens der französischen Zeitschrift: der Katholik. — II. Beleuchtung der Beschuldigungen in der Anti-Symbolik von J. H. Voss. — III. Nachschrift. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

587 — Blumensträusse italiänischer, spanischer und portugiesischer Poesie von August Wilhelm Schlegel. Berlin. In der Realschulbuchhandlung. 1804. 1 Bl., 238 S. in 16°.
Goedeke VI, 12, 25. Sehr selten. Enthält u. and. Uebersetzungen nach Dante, Petrarca, Boccaccio, Tasso, **Guarini (Scenen aus dem Pastor fido),** Cervantes etc., sowie einen „Anhang eigner Gedichte". Sehr schönes Exemplar mit fünf hübschen Kupfern von Fr. Bolt und dem reizenden illustrierten Originalumschlag.

588 — Augusti Guilelmi Schlegel de geographia Homerica commentatio, quae in concertatione civium academiae Georgiae Augustae IV Juni 1787 proxime ad praemium accessisse pronuntiata est. Hannoverae 1788. VIII, 198 S. in 8°.
Goedeke VI, 9, 1. Schlegel's Doctordissertation; überaus selten!

589 — Gedichte. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1800. VI, 255 S. in 8°.
Goedeke VI, 10/10. Erste Ausgabe. Sehr schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

590 — Indische Bibliothek. Eine Zeitschrift. Ersten Bandes Erstes Heft. Bonn, bei Eduard Weber. 1820. XVI, 128 S. in 8°.
Goedeke VI, 14, 52. Sehr seltene erste Ausgabe. Goedeke giebt als Erscheinungsjahr 1823 (?) an! — Inhalt: Vorrede. I. Ueber den gegenwärtigen Zustand der Indischen Philologie. II. Indische Dichtungen. III. Ausgaben Indischer Bücher. — Unbeschnitten mit Org.-Umschlag.

591 — Jon ein Schauspiel. Hamburg, bei Friedrich Perthes. 1803. 1 Bl., 161 S., 1 S. Druckfehler in 8°.
Goedeke VI, 12, 19. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes Expl., stellenweise stockfleckig.

592 — **Staël, Frau von.** Betrachtungen über die vornehmsten Begebenheiten der Französischen Revolution. Ein nachgelassenes Werk. Aus dem Französischen. Mit einer Vorrede von **A. W. von Schlegel.** 3 Bände. Heidelberg, bey Mohr und Winter. 1818. 8°.
Goedeke VI, 13, 46. Selten. Sehr schönes Expl. in prächtigen violetten Halbkalblederbdn.

593 — Testimonia Auctorum de Merkelio, das ist: Paradiesgärtlein für Garlieb Merkel. Kölln, bei Peter Hammer. 1806. 104 S. in 8°.
Goedeke VI, 12, 29. **Berühmte Streitschrift von grösster Seltenheit.** Mit groteskem Titelkupfer (satyrisches Portrait Merkel's). Die Anmassung und gehaltlose Vielschreiberei der Merkel, Kotzebue und Consorten werden mit den schärfsten Waffen der Satyre gegeisselt. — Schönes, unbesehnittenes Expl.

594 — **Walpole, Horatio.** Historische, litterarische und unterhaltende Schriften von Horatio Walpole, übersetzt von A. W. Schlegel. Leipzig, bey Johann Friedrich Hartknoch. 1800. X, 446 S. in 8°.
Goedeke VI, 10, 11. Seltene erste Ausgabe. Sehr gutes Expl. in Halbleinenbd.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

595 **Schlegel, August Wilhelm, u. Friedrich von. Athenaeum. Eine Zeitschrift von August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel.** Ersten Bandes Erstes Stück — Dritten Bandes Zweites Stück. (Im ganzen 6 Stücke, soweit erschienen.) Berlin, 1798—1800 (Bd. I bei Friedrich Vieweg, dem älteren, Bd. II und III bei Heinrich Frölich). VI, 177, 178 S., 1 Bl. Druckfehler; 1 Bl. Inhalt, 340 S., 1 Bl. Inhalt, 352 S. 8°. 90.—
Goedeke VI, 10, 9. **Ungemein seltene und wichtige Zeitschrift,** welche die künstlerischen Absichten der romantischen Schule darlegen und zugleich deren Bundes- und Kampforgan sein sollte. Mitarbeiter waren ausser den Herausgebern Novalis, Dorothea Schlegel, Schleiermacher, Hülsen und Sophie Bernhardy. — Tadelloses Prachtexemplar in drei sehr schönen Halblederbänden der Zeit. In diesem Zustande eine Seltenheit ersten Ranges.

596 — Charakteristiken und Kritiken. Von August Wilhelm und Friedrich Schlegel. 2 Bände. Königsberg, bei Friedrich Nicolovius, 1801. VIII, 397 u. IV, 400 S. in 8°. 6.50.
Goedeke VI, 10, 13. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. in sehr hübschen Halblederbdn. der Zeit.

597 — **Dorothea.** Sammlung romantischer Dichtungen des Mittelalters. Aus gedruckten und handschriftlichen Quellen. Herausgegeben von Friedrich Schlegel. Erster Theil: Geschichte des Zauberers Merlin. Leipzig, in der Juniusischen Buchhandlung. 1804. IV u. 294 S. in 8°. 6.—
Goedeke VI, 28, 2. Sehr selten. Schönes, unbeschnittenes Expl. — Der zweite Band der Sammlung „Euryanthe" — ist von Helmina von Chézy.

598 — **Friedrich.** Sämmtliche Werke. 10 Bände. Wien, bey Jakob Meyer und Compagnie. 1822—25. 8°. 21.—
Goedeke VI, 26, 35. **Sehr seltene erste Gesamtausgabe.** Prachtexemplar in 5 sehr schönen Pappbdn. der Zeit.

599 — Sämmtliche Werke. Neue Original-Gesammtausgabe in fünfzehn Bänden. Mit Biographie, Portrait und Facsimile. 15 Bände. Wien. Verlag von Ignaz Klang, Buchhändler. 1846. Gr. 8°. 27.—
Goedeke VI, 27, 39. Schönes, unaufgeschnittenes Exemplar mit allen Originalumschlägen. **In diesem Zustande von grosser Seltenheit.**

600 — Alarcos. Ein Trauerspiel. Berlin, 1802. Bei Johann Friedrich Unger. 64 S. in 8°. 5.—
Goedeke VI, 22, 22. Erste Ausgabe. Mit Titelvignette von Meno Haas. Gutes, etwas stockfleckiges Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

601 — Dom heiliger Sänger, oder fromme Gesänge der Vorzeit. Von **J. P. Silbert.** Mit einer Vorrede von **Friedr. v. Schlegel.** Wien und Prag bey Carl Haas. 1820. XXII, 330 S., 1 S. Druckfehler in 8°. 5.50.
Seltene erste Ausgabe. Mit reizendem gestochenen Titel. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

602 — **Europa. Eine Zeitschrift. Herausgegeben von Friedrich Schlegel. 2 Bände à 2 Hefte (soweit erschienen). Frankfurt a. M. bei Friedrich Wilmans, 1803. 180 S., 2 Bl.; 180 S.; 206 S., 1 Bl.; 148 S. in 8°. Mit einem Kupfer nach Raphael von Lips.** 40.—
Goedeke VI, 22, 24. Eine der wichtigsten Zeitschriften der romantischen Schule; **von grösster Seltenheit.** Beiträge lieferten **August Wilhelm, Friedrich und Dorothea Schlegel, L. A. v. Arnim, Fouqué, Karoline von Humboldt, Gottfried Hagemann** u. and.
Schönes Expl. in broschierten Heften. Heft II—IV unbeschnitten mit den Org. Umschlägen.

[Schlegel, A. W.]

603 — Gedichte. Berlin, bei Julius Eduard Hitzig, 1809. 2 Bl., 388 S. u. je 1 Bl. Inhalt und Verlagsanzeigen. 8°.
Goedeke VI, 24, 30. Seltene erste Ausgabe. **Prachtexemplar** mit dem „Gelübde" in einem sehr schönen roten Halblederband der Zeit mit Goldlinien und Rückenvergoldnng. 9. 50.

604 — Geschichte der Jungfrau von Orleans. Aus altfranzösischen Quellen. Mit einem Anhange aus Hume's Geschichte von England. Heraus gegeben von Friedrich Schlegel. Berlin, bei J. D. Sander. 1802. 152 S. in 8°. 3. 50.
Goedeke VI, 22, 23. Seltene erste Ausgabe. Die Uebersetzung ist von Dorothea Schlegel. Sehr gutes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

605 — Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrich des Vierten, von ihr selbst beschrieben. Nebst Zusätzen und Ergänzungen aus andern französischen Quellen. Uebersetzt und herausgegeben von Friedrich Schlegel. Leipzig in der Juniussischen Buchhandlung 1803. VIII, 320 S. in 8°. 3. —
Goedeke VI, 23, 26. Seltene erste Ausgabe. Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. in Pappbd.

606 — **Lucinde. Ein Roman von Friedrich Schlegel. Erster (einziger) Theil. Berlin. Bei Heinrich Frölich 1799. 300 S. in 8°.**
Goedeke VI, 21, 20. Höchst seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Pappbd. der Zeit. 55. —

607 — Poetisches Taschenbuch für das Jahr 1806 von Friedrich Schlegel. Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 1806. Kalender u. 432 S. in 12°. 4. 50.
Goedeke VI, 23, 28. Mit Musikbeilagen. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

608 — Ueber die neuere Geschichte. Vorlesungen gehalten zu Wien im Jahre 1810. Wien, bei Karl Schaumburg und Comp. 1811. 4 Bl., 564 S. in 8°. 4. 00.
Goedeke VI, 24, 31. Seltene erste Ausgabe. Prachtexmpl. in einem sehr schönen Halblederbd. der Zeit.

609 — Ueber die Sprache und Weisheit der Indier. Ein Beitrag zur Begründung der Altertumskunde. Nebst metrischen Uebersetzungen indischer Gedichte. Heidelberg, bei Mohr und Zimmer. 1808. XVI, 324 S. in 8°. 4. —
Goedeke VI, 23, 29. Seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl.

610 — **Joh. Elias.** Werke. Erster — Fünfter Theil nebst dem Leben des Verfassers herausgegeben von Johann Heinrich Schlegeln. Kopenhagen und Leipzig, im Verlage der Mummischen Buchhandlung. 1761—70. 8°. 19. —
Goedeke IV, 32, 3, 2. Sehr selten. Sehr schönes Expl. in hübschen Halblederbdn. der Zeit.

611 **Schleiermacher, F.** Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre. Berlin 1803. Im Verlage der Realschulbuchhandlung. X, 489 S. 3. —
Goedeke VI, 221, 8. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

612 — Ueber die Religion Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 1799. 2 Bl., 312 S. u. 1 Bl. Druckfehler in 8°. 12. —
Goedeke VI, 220, 3. Erste Ausgabe. **Prachtexemplar** in einem schönen Leinenbd. mit Goldschnitt. In diesem Zustande von grösster Seltenheit.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

613 **(Schlenkert, Fr. Chn.)** Friedrich mit der gebissenen Wange. 4 Theile. Leipzig, bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1786—88. 8 Bl., 530, 576, 568, 503 S. in 8°.

Goedeke V, 495, 13, 4. Dialogisierter Ritterroman, mit hübschen Titelkupfern und Titelvignetten von F. Grögsry. Sehr schönes Exemplar auf starkem Papier in vier prachtvollen roten Maroquinbänden der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

614 **Schmidt, Fr. Wilh. Aug.** — **Berlinischer Musenalmanach für 1791.** Herausgegeben von Karl Heinrich Jördens. Berlin, bei Karl Matzdorff. 216 S. in 16°.

Goedeke IV, 369, 33. Sehr selten. Mit Titelkpfr. von Sintzenich. Beiträge von Schmidt, K. Ph. Moritz, Ramler, Joh. Fr. Reichardt, der Karschinn u. and. — Bis auf einige Stockflecke schönes Expl. in Halbleinenbd.

615 — **Neuer Berlinischer Musenalmanach für das Jahr 1794.** Herausgegeben von Friedrich Wilh. Aug. Schmidt und Ernst Christoph Bindemann. Berlin, bei Carl Ludwig Hartmann. VIII, 198 S. in 16°.

Goedeke IV, 369, 33. Sehr selten. Mit Titelkpfr. von Heidenreich. Beiträge von Ramler, Schmidt, der Karschinn u. and. Mit 2 Musikbeilagen. Gutes, unbeschnittenes Expl. Name auf dem Titel.

616 — **Calender der Musen und Grazien für das Jahr 1795.** Leipzig zur Messe bey Haude und Spener von Berlin. 16°.

Goedeke IV, 269, 33. Enthält ausser dem Kalendarium etc. nur noch: **Gedichte von Friedrich Wilhelm August Schmidt. Berlin bey C. Spener, 1795.** 160 S. — Mit reizenden gestochenen Titelblättern (zum ganzen Calender und zu den Gedichten) von Bolt, 11 Kpfrn. nach **Chodowiecki** von Bolt und Henne, 4 (statt 5) Landschaftskpfrn. nach Lütke von Veith und 2 Musikbeilagen von J. Fr. Reichardt. Erste Ausgabe der Gedichte. — Einige Blätter lose, sonst gutes, sauberes Expl. in Org.-Kartonnage. **Von grösster Seltenheit.**

617 — **Neuer Berlinischer Musenalmanach für 1797.** Herausgegeben von Friedrich Wilhelm August Schmidt und Ernst Christoph Bindemann. Berlin, bei Wilhelm Oehmigke dem Jüngern. VI, 178 S., 1 Bl. in 8°.

Goedeke IV, 369, 33. Sehr selten. Mit Titelvignette von Fr. Bolt und Beiträgen von Ramler (Sieben Fabeln von Lessing in Verse gebracht), Schmidt, Jul. v. Voss, Kosegarten, der Karschinn u. and. — Gutes, etwas stockfleckiges Expl. in einem reizenden Pappbd.

618 — **Almanach der Musen und Grazien für das Jahr 1802.** Erste Fortsetzung des Kalender der Musen und Grazien. Mit Kupfern. Berlin 1802. Bei Oehmigke dem Jüngern. 392 S. in 8°.

Goedeke IV, 369, 33. Sehr selten. Mit einer Musikbeilage. Enthält nur Gedichte von Schmidt. Kupfer sind nicht vorhanden, aber auch keinerlei Anzeichen dafür, dass solche herausgetrennt worden sind. — Schönes Expl. in der illustrierten Org.-Kartonnage mit Goldschnitt.

619 — **Klamer, Eberhard Karl.** Neue poetische Briefe. Berlin. 1790. bei Friedrich Vieweg dem älteren. 8 Bl., 240 S. in 8°.

Goedeke IV, 55, 42, 12. Sehr seltene erste Ausgabe mit einer prächtigen phantastisch-satyrischen Titelvignette (Walpurgisnacht) von **D. Chodowiecki** (Engelmann 629). Unbeschnittenes Prachtexemplar.

620 **Schopenhauer, Arthur.** Balthasar Gracian's Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Don Vincencio

[Schopenhauer, A.]

Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) Leipzig: F. A. Brockhaus. 1862. XII, 203 S. in 8°.
Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Halbfranz.

621 **Schopenhauer, Arthur.** Parerga und Paralipomena: kleine philosophische Schriften. 2 Bände. Berlin, Druck und Verlag von A. W. Hayn. 1851. 3 Bl., 465 S. u. 2 Bl., 531 S. in 8°. 28.—
Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Bis auf wenige Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl.

622 — Ueber den Willen in der Natur. E. Erörterung d. Betätigungen, welche die Philosophie des Verfassers, seit ihrem Auftreten, durch die empirischen Wissenschaften erhalten hat. Frankfurt a. Main. Verl. v. Siegmund Schmerber, 1836. 141 S. in 8°. 15.—
Höchst seltene erste Ausgabe. Sehr gutes Expl. im hübschen Org.-Pappbd.

623 **Schröder, F. L. Beytrag zur deutschen Schaubühne von F. L. Schröder. Erster—Dritter Theil. Berlin, bey G. J. Decker. (Bd. III: Berlin, bey Aug. Heinr. Rottmann.)** Kl. 8°. 17.—
Goedeke IV, 246, 2. **Erste (einzige) Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Titelvignetten von **Chodowiecki** (fehlt bei Engelmann), Darchow (nach G. W. Hoffmann) und Heune. Die drei Bände enthalten 9 Stücke, deren jedes für sich paginiert ist. — Band I u. II sind stellenweise stockfleckig; Bd. II hat einen Namen auf dem Titelblatt und handschriftliche Ergänzung der Darstellernamen in den Personenverzeichnissen. Sonst ist das Expl. sehr gut erhalten und in reizende Pappbde. gebunden.

624 **Schulze, Ernst.** Psyche. Ein griechisches Märchen in sieben Büchern. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1819. 3 Bl., 176 S. in 8°. 1.—
Goedeke VI, 374, 9. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. mit Org.-Umschlag.

625 — Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. Mit sechs Kupfern (von Opiz). Leipzig: F. A. Brockhaus. 1818. 190 S. in 8°. 6.—
Goedeke VI, 373, 7. Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. auf starkem Papier mit der illustrierten, etwas stockfleckigen Org.-Kartonnage.

626 **Johannes Secundus (Jean Everhard).** Elegien. Uebersetzt von Eduard Dorer-Egloff. 4 Hefte. O. O. u. J. (Baden 1854). 14, 20, 32 u. 16 S. Gr. 8°. 28.—
Erste (und einzige) deutsche Uebersetzung der „Elegien". Privatdruck, der nur für einen Freundeskreis bestimmt war und nie in den Handel gelangte. **Von allergrösster Seltenheit.**

627 **Seume, J. G.** Mein Sommer 1805. J. G. Seume, 1806. XXVIII S., 2 Bl., 262 S. in gr. 8°. 2.50
Goedeke V, 419, 12. Seltene erste Ausgabe. Sehr gutes Expl. in Halblederbd. der Zeit.

628 — Obolen von Seume, Russisch-Kaiserlichem Lieutenant. 2 Bändchen. Leipzig, bei Gottfried Martini. 1796/98. 208 S. in 8°. 6.—
Goedeke V, 419, 4. **Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Titelkpfr. von Schnorr von Karolsfeld. Etwas stockfleckig.

629 **Shakespeare, William.** Schauspiele. Neue Ausgabe. Von **Joh. Joach. Eschenburg.** Erster—Dreyzehnter Band, welcher sieben diesem 26.—

[Shakespeare, W.]

Dichter beygelegte dramatische Stücke, theils ganz, theils im Auszuge enthält. Zürich, bey Orell, Gessner, Füesslin und Compagnie. 1775—82. 8°.

Goedeke IV, 260, 10. Erste Ausgabe der berühmten Uebersetzung. Mit Titelkupfer und hübschen Titelvignetten. Sehr schönes Expl. in prächtigen Halbkalblederbdn. der Zeit. **So vollständig und in diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

630 **Shakespeare, William.** Dramatische Werke. Uebersetzt von **August Wilhelm von Schlegel,** ergänzt und erläutert von **Ludwig Tieck.** 9 Bände. Berlin, bey G. Reimer 1825—33. 8°.

10.50.

Goedeke VI, 40, 85. Höchst seltene erste Ausgabe. **Schönes Expl. auf starkem Papier in reizenden Pappbdn. der Zeit.**

631 **Simplicissimus. Illustrierte Wochenschrift. Jahrgang I u. II. 1896/98. München, Verlag von Albert Langen. Fol.**

59.—

Seit Jahren völlig vergriffen und von grösster Seltenheit. Schönes, absolut complettes Exemplar in Originalbänden, mit allen confiscierten Nummern. In diesem Zustande fast unauffindbar.

632 **Simrock, Karl.** Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. 13 Bände. Basel. Benno Schwabe's Verlag. O. J. 8°.

22.—

Tadellosses Exemplar in prächtigen Pappbänden.

633 **Sternberg, A. von.** Fortunat. Ein Feenmährchen. 2 Bände. Leipzig 1838. Unbeschnitten. — Macargan oder die Philosophie des achtzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1853. Leinenbd.

3.—

634 — Tutu. Phantastische Episoden und poetische Excursionen. Mit Illustrationen von Sylvan. Leipzig. Verlag von J. J. Weber. 1848. 204 S., 1 Bl. Inhalt in Lex.-8°.

Tutu ist ein Engel, der, von einem Studenten beschworen, mit diesem gemeinsam allerlei curiose Abenteuer erlebt und auch Interessantes aus seinen Erinnerungen (Kaiser Nero und sein Hof, Leda mit dem Schwan etc.) erzählt. Das Buch ist voll von witzigen satyrischen Ausfällen auf die gesellschaftliche Korruption, die politische und künstlerische Rückständigkeit, berühmte und berüchtigte Personen der Zeit (z. B. Lola Montez) etc. und gehört unstreitig zu den bedeutendsten satyrischen Veröffentlichungen jener bewegten Zeit. Die zahlreichen, von Sternberg selbst gezeichneten Illustrationen sind glänzende Karikaturen, deren Manier an Daumier erinnert. — Sehr schönes, unaufgeschnittenes Expl. im farbig illustrierten Org.-Umschlag. **In diesem Zustande äusserst selten!**

9.—

635 **Stirner, Max.** Der Einzige und sein Eigenthum. Leipzig, Verlag von Otto Wigand. 1845. 491 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen in 8°.

24.—

Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Sehr gutes Exemplar in einem Leinenband der Zeit.

636 — Die National-Oekonomen der Franzosen und Engländer, herausgegeben von Max Stirner. 10 Teile. Leipzig, Druck und Verlag von Otto Wigand. 8°.

Vergriffen und sehr gesucht. Inhalt: J. B. Say. Lehrbuch der praktischen politischen Oekonomie. — Adam Smith. Untersuchungen über das Wesen und die Ursachen des Nationalreichthums. Beide Werke deutsch mit Anmerkungen von M. Stirner. — P. J. Prondhon. Widersprüche der National-Oekonomie oder die Philosophie der Not. Deutsch von W. Jordan. — Sehr schönes Expl. in 6 Halbleinenbdn.

11.-50.

637 **Stirner, Max, — Buhl, L.** Berliner Monatsschrift. Hrsg. von L. Buhl. Erstes und einziges Heft. Mannheim, Selbst-Verlag von L. Buhl. 1844. IV u. 332 S. in 8°. 31. —

Inhalt: Offenes Bekenntniss. — Die Urtheile des Ober-Censurgerichts. — **Einiges Vorläufige vom Liebesstaate von Stirner.** — Die unbewusste Heuchelei und Dr. Rupp, von W. Jordan. — Etc. etc. — Sehr gutes Expl. in Org.-Kartonnage. **Von grösster Seltenheit!**

638 **Stolberg, Chr. u. Fr. L. Grafen zu.** Gesammelte Werke. 20 Bände. Hamburg, bei Friedrich Perthes. 1827. 8°. 5. 50.

Goedeke IV, 397, 31. Sehr selten und gesucht. Schönes Expl. in 15 prächtigen braunen Pappbdn. der Zeit mit grünen Schildern.

639 — Gedichte aus dem Griechischen übersetzt. Hamburg 1782. — Jamben. Leipzig 1784. Mit Titelkpfr. u. Vignette. — Gedichte. 2 Tle. Wien 1821. — Vaterländische Gedichte. Hamburg 1815. 3. 50.

Goedeke IV, 393, 3 ff.

640 **Storm, Theodor. Gedichte. Kiel. Schwers'sche Buchhandlung. 1852. 159 S., 2 Bl. Inhalt in 12°.** 100. —

Erste Ausgabe von allergrösster Seltenheit. Schönes Exemplar in der reizenden illustrierten Org.-Kartonnage mit Goldschnitt.

641 **Strachwitz, Moritz Graf.** Lieder eines Erwachenden. Breslau, Verlag von Joh. Urban Kern. O. J. (1842). 120 S. in 8°. 1. 50.

Seltene erste Ausgabe. Titel gebräunt, sonst schönes Expl. in Leinenbd. Enthält ein dem Andenken Strachwitz' gewidmetes handschriftliches Originalgedicht, unterzeichnet: v. Rüdiger.

642 **(Stranitzky, J. A.)** Prehauser oder der Wienerische Hannswurst nebst lustige Reysebeschreibungen aus Salzburg in verschiedene Länder. Pintzkerthal. (Wien ca. 1790.) 142 S. in 8°. 36. —

Literarisches Curiosum von höchster Seltenheit. Enthält: Hannss Wursts kurze Urlaubs-Rede von seinem Bauern Riepel — Hannss Wurst erzehlet seine Abreyse von Salzburg. — Hannss Wursts Reyse-Beschreibung in Schweden, Finn-Land, Krön- (Grön-) Land, Lapp-Land. — Hannss Wurst kommt unter das Soldaten-Leben. — etc. Am Schluss: Anhang oder hannsswurstische Träume. Das Ganze ist in originellen Knittelversen (ohne Zeilenteilung) abgefasst. — Titelblatt fleckig und unten beschnitten, sonst schönes, unbeschnittenes Expl.

643 **Das Taschen-Liederbuch.** Eine Auswahl von Liedern, die am liebsten gesungen werden. Mit den Melodien der Lieder u. Guitarrebegleitung. Passau 1828. Druck und Verlag von P. Ambrosi. 12°. 192 S. Text u. 104 Bl. Musik. 7. 50.

Sehr interessante u. reichhaltige Sammlung, enthaltend 123 Volks-, Liebes-, Gesellschafts-, Soldaten- u. Landmanns-Lieder, Lieder zu den hohen Festen etc. etc., mit Melodien von **Beethoven, Mozart, J. Fr. Reichardt, J. A. P. Schulz, C. F. Weisse, J. G. Naumann, C. M. von Weber,** u. a. Besonders interessant u. wertvoll sind viele alte Volksmelodien zu bekannten Texten, die inzwischen von anderen Melodien verdrängt wurden u. infolgedessen heut ganz vergessen u. verloren sind. Die Noten sind sehr schön u. scharf lithographiert. — Schönes Expl. in Org.-Kartonnage. **Sehr selten.**

644 **Neues Taschenbuch von Nürnberg,** Enthaltend eine topographisch-statistische Beschreibung der Stadt nebst einer geschichtlichen Einleitung und einem vollständigen Sach- und Namenregister. Mit 9 Kupfern und 3 Vignetten von Geissler, Fleischmann, Duttenhofer, Haldenwang und einem Grundrisse. Nürnberg bey Riegel und 13. —

[Neues Taschenbuch von Nürnberg.]
Wiessner 1819. LXVIII, 206 S. in 8°. — Zweiter Theil. Mit Beiträgen von Mannert und Siebenkees u. a. Mit 8 Kpfrn. u. 3 Vignetten von Geissler, Fleischmann u. and. und einem Kärtchen vom vormaligen Nürnbergischen Gebiete. Nürnberg 1822. 5 Bl., XX, 300 S. in 8°.

Sehr selten. Schönes Expl. mit den reizenden, von Heideloff beiderseitig illustrierten Orgl.-Kartonnagen. Unter den Kupfern befinden sich die Portraits von Albrecht Dürer, Peter Vischer, Hans Sachs, J. C. Grübel, Willibald Pirkheimer und Martin Behaim, sowie Abbildungen der hervorragendsten Bau- und Kunstdenkmäler Nürnbergs.

645 **Ueberflüssiges Taschenbuch für das Jahr 1800.** Herausgegeben von **Johann Georg Jacobi**, dazu eine Vorrede von **Friedrich Heinrich Jacobi.** Hamburg bey Friedrich Perthes. 9 Bl., VIII, 230 S. in kl. 8°.

5.— Goedeke IV, 259, 45. Mit gestochenem Titel und Titelkpfr. von Meil und 6 Kpfrn. von Darnstedt (wovon 4 fehlen). Beiträge von Herder, Jean Paul, Voss, Claudius, Klopstock, Pfeffel u. and. Schönes Expl. in einem hübschen Lederbd. d. Zeit mit Goldschnitt. Sehr selten!

646 **Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. Zum Erstenmale aus dem arabischen Urtext treu übersezt von Dr. Gustav Weil. Herausgegeben und mit einer Vorhalle von August Lewald. Mit 2000 Bildern und Vignetten von F. Gross. 4 Bde. Stuttgart. Verlag der Classiker. 1838/41. Gr. Lex.-8°.

41.— **Grosse, einzig vollständige Prachtausgabe, sehr selten und gesucht.** Schönes, fast fleckenloses Exemplar in prächtigen braunen Kalblederbänden der Zeit mit reicher Pressung und Vergoldung. In diesem Zustande besonders selten, da fast alle vorkommenden Exemplare stark stockfleckig sind.

647 **Berliner Theater-Punsch.** Ein humoristisches Original-Blättchen von Wolfgang Bernhardi. 52 No. (soweit erschienen). Berlin 1862. 104 Bl. in 4°.

12-30. Sehr originell und selten. Enthält Scherzgedichte, humoristische Unterhaltungen zwischen Jeschke und Peschke, kritische Glossen etc. Gutes Expl. in Pappbd.

648 **Theatralkalender** von Wien, für das Jahr 1772. Verfasset von einigen Liebhabern der deutschen Schaubühne. Zu finden in dem Realzeitungscomtoir. Wien. Gedruckt bey Joseph Kurzböck. 3 Bl., 216 S., 25 Bl. Kalender. Kl. 8°.

10.50. Höchst selten. Mit Titelkpfr. und 8 reizenden mythologischen Kpfrn. von J. G. Mansfeld. Schönes Expl. auf sehr starkem Papier.

649 **Tieck, Ludwig.** Alt-Englisches Theater, oder Supplemente zum Shakspear. Uebersetzt und herausgegeben von Ludwig Tieck. 2 Theile. Wörtlich nach dem Originale. Wien, 1821. XXII, 309 u. 280 S. in 8°.

3.— Goedeke VI, 38, 66. Mit hübschen Titelkupfern von Perger. Sehr schönes Expl. in reizenden Pappbdn. d. Zeit.

650 **— Franz Sternbalds Wanderungen. Eine altdeutsche Geschichte herausgegeben von Ludwig Tieck. 2 Theile. Berlin bei Johann Friedrich Unger. 1798, VI, 573 u. 410 S. Kl. 8°.**

24.— Goedeke VI, 37, 46. **Sehr seltene erste Ausgabe.** Bis auf vereinzelte leichte Stockflecke schönes Expl. in Halbleinenbdn. mit hübschen Ex-libris.

651 — Gedichte. 3 Theile. Dresden bei P. G. Hilscher. 1821—23. 8°.

Goedeke VI, 39, 74. Seltene erste Ausgabe. Sehr schönes Expl. in prächtigen Pappbdn. der Zeit (Bd. III abweichend).

10.—

652 **Tieck, Ludwig.** Gedichte. Erster, Zweiter Theil. Dresden 1821. Erste Ausgabe. Unbeschn. in eleg. Pappbdn. — Kaiser Octavianus. Kreutznach (1805). — Der Sturm von Shakespear für das Theater bearbeitet. Berlin 1796. 1. Ausg. Unbeschnitten. — Das Ungeheuer und der verzauberte Wald. Bremen 1800. Sehr seltene 1. Ausg. Halbleder. — William Lovell. 2 Bde. Berlin 1828. Unbeschnitten.
Goedeke VI, 34, 11 ff. 10.—

653 — Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in zwei Theilen. Jena, bei Friedrich Frommann. 1804. 502 S. in 8°.
Goedeke VI, 38, 62. Seltene erste Ausgabe. Schönes, stellenweise etwas stockfleckiges Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit. 2.—

654 — Novellenkranz. Ein Almanach auf das Jahr 1831—1835. Von Ludwig Tieck. Erster — Vierter Jahrgang (soweit erschienen). Mit (je) sieben Kupfern. Berlin, bei G. Reimer. 8°.
Goedeke VI, 41/42: 100, 101, 103, 104, 110, 111. **So complett äusserst selten.** 1833 erschien kein Jahrgang. Die sehr hübschen Kupfer sind nach J. Petzl, W. Henzel und J. Führich von C. A. Schwerdtgeburth u. and. gestochen. — Tadelloses Exemplar in den illustrierten Originalkartons. In Jahrgang I fehlt ein Kupfer. 15.—

656 — **Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abentheuerlichkeiten. 2 Teile in 1 Bde. Berlin und Leipzig, bey Carl August Nicolai, 1795—96. 144 u. 128 S. 8°.**
Goedeke VI, 35, 17. **Sehr seltene erste Ausgabe.** Mit Titelkpfr. und Titelvignette von W. Jury. — Bis auf einige leichte Stockflecke sehr gutes Expl. in einem prächtigen rotbraunen Kalblederbd. der Zeit. Name auf den Titeln. 33.—

657 — Pietro von Abano oder Petrus Apone. Zaubergeschichte. Breslau, im Verlage von Josef Max und Komp. 1825. 190 S. in 8°.
Goedeke VI, 40, 83. Erste Ausgabe. Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Kartonnage mit dem Aufdruck: „Weinachts-Gabe von Ludwig Tieck." Mit dem Haupttitel: „Märchen und Zaubergeschichten I." — In diesem Zustand äusserst selten. 3.—

658 — **Poetisches Journal. Herausgegeben von Ludwig Tieck. Erster Jahrgang erstes, zweites Stück (alles was erschienen). Jena, bei Friedrich Frommann. 1800. 492 S. u. 2 S. Verlagsanzeigen. 8°.**
Goedeke VI, 38, 57. Unbeschnittenes Prachtexpl. mit den Org.-Umschlägen. In diesem Zustande von grösster Seltenheit. 35.—

659 — Shakespeare's Vorschule. Herausgegeben und mit Vorreden begleitet. 2 Bände. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823/9. XLII, 420 u. XLIX, 366 S. in 8°.
Goedeke VI, 40, 80. Seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in reizenden Halblederbdn. der Zeit. 4.50

660 — **Wackenroder, W. H.** Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. Herausgegeben von Ludwig Tieck. Hamburg, bey Friedrich Perthes. 1799. IV, 283 S. in 8°. Hbldrbd.
Goedeke VI, 36, 36 u. VI, 47, 6. Sehr seltene erste Ausgabe. Enthält 8 Aufsätze von Wackenroder (aus dessen Nachlasse) und 12 von Tieck. Titelblatt leicht gestempelt und wenig stockfleckig, sonst tadelloses Prachtexemplar in einem hübschen Hbldrbd. der Zeit. 12.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

661 **Tieck, Ludwig.** Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Herausgegeben von L. Tieck. Neue, veränderte Auflage. Berlin, 1814. In der Realschulbuchhandlung. IV, 244 S. in 8°.
4.50
Goedeke VI, 47, 7. Sehr selten. Schönes Expl. in einem reizenden Halblederbd. der Zeit.

662 — **Briefe an Ludwig Tieck.** Ausgewählt und herausgegeben von Karl von Holtei. 4 Bände. Breslau, Verlag von Eduard Trewendt. 1864. Ca. 1500 S. in 8°.
4.50
Vergriffen und selten. Enthält u. a. **4 Briefe Goethe's an Tieck** (Hirzel S. 163). Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen.

663 **Tiedge, C. A.** Elegieen u. vermischte Gedichte. 2 Bde. Halle 1803—7. — Die Einsamkeit. Leipzig 1792. — Weihestunden einer edlen Seele. Dresden. 1826. — Urania. Halle 1833. Mit 6 reizenden Vignetten u. Titelkpfr. — Leben und poetischer Nachlass. 6 Bde. Leipzig 1841. Mit Portrait.
4.00
Goedeke V, 455, 1 ff. Meist Erstausgaben.

663a **(Troemer, Joh. Christ.)** Jean Chretien Toucement des Deutsch-Françoss Schrifften mit viel schön Cuffer Stick Kauss Complett mit den zweiten Theil vermehrt. Ssu Nürnbergk Bey Gabriel Nicolas Raspe 1772. 2 Bänden in 8°.
6.—
Goedeke IV, 24, 2, 9 u. 11. Sehr originelles Werk mit vielen amüsanten Kupfern (die in Teil II zum Teil leicht coloriert sind). Das Erscheinungsjahr 1772 ist auf dem Titelblatt durch ein sehr hübsches Rebus ausgedrückt. Der „Deutsch-Françoss" mit einem drolligen Kauderwälsch hat Lessing als Modell zu seinem Riccaut in der „Minna von Barnhelm" gedient. — Gutes, wenig stockfleckiges Expl., Bd. I in Lederbd. der Zeit, Bd. II in Pappbd. der Zeit. **Sehr selten!**

664 **Trommer, David.** M. David Trommers / Von Plauen aus dem Voigtlande / Keyserl. gekr. Poeteus / und der H. Schrifft Ergeb. Nickerische Poesie / Oder Drey unterschiedene Theile allerhand Geistlicher / und Weltlicher Gedichte / Lieder / und Sonnette / in unserer reinen Hochdeutschen Muttersprache / auf dem Hoch-Adel. Osterhausischen Hausse Nickern / unferne von der Churfürstl. Sächs. Residentz-Stadt Dressden / so wohl selbsten geschrieben / als auch aus seiner wo anders gethanen Arbeit darzu getragen / Und denen Gönnern der Edlen Poesie zur Liebe in den Druck gegeben. In Dressden / In Verlegung Andre Löfflers / im 1670. Jahre Dressden / Mit Seyfferts Schrifften. 12 Bl., 312 S. u. 9 Bl. Register in 8°.
6.—
Goedeke IV, 282, 5, 1. Erste Ausgabe. **Von grösster Seltenheit.** Stellenweise leicht stockfleckig, sonst schönes Expl. in einem Pappbd. der Zeit.

665 **Uhland, Ludwig.** Gedichte mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs, Makart, Max, Schrödter, Schütz. Stuttgart. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1867. XIV S., 2 Bl., 560 S., 1 Bl. in 4°.
10.50
Vergriffene, sehr gesuchte Prachtausgabe. Sehr schönes Expl. in einem prächtigen roten Halbfranzbd.

666 — Ludwig der Baier. Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin, 1819. gedruckt und verlegt bei G. Reimer. 155 S., 1 Bl. Geleitwort in 8°.
2.50
Goedeke VIII, 237, 31. Erste Ausgabe. Sehr schönes Expl. mit dem Org.-Umschlag. In diesem Zustande sehr selten. Beigegeben: **Uhland.** Ernst Herzog von Schwaben. Heidelberg, C. F. Winter. Titelausg. der 1. Ausg. Schönes Expl. mit Org.-Kart.

667 **Uhland, L.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern. 2 Bände. Stuttgart und Tübingen. J. G. Cotta'scher Verlag. 1844/5. 8°.
Goedeke VIII, 239, 54. Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in Halblederbdn. der Zeit. Bd. I u. II der „Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage". 17.—

668 — **Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit** in deutscher Bearbeitung herausgegeben von G. H. Pertz, J. Grimm, K. Lachmann, L. Ranke, K. Ritter. Band I. Berlin 1849. 8°. Orgbd. 21.—
Exemplar aus dem Besitz von Ludwig Uhland mit dessen eigenhändiger Namensinschrift.

669 — **Die Regesten der Archive** in der schweizerischen Eidgenossenschaft. Zweiten Bandes viertes Heft. Die Regesten der Stifte Kreuzlingen und Disentis. Chur. 1854. 4°. Pappbd. 5. 50.
Exemplar aus dem Besitze von Ludwig Uhland mit dessen eigenhändiger Namensinschrift.

670 **(Unger, Friederike Helene.)** Julchen Grünthal. (Vignette.) Dritte durchaus veränderte und mit einem zweiten Band vermehrte Ausgabe. Berlin 1798. bei Johann Friedrich Unger. 426 S., 1 Bl. u. 360 S. in 8°.
Goedeke IV, 221, 64, 1. Der zweite Theil ist von J. E. Stutz. Diese dritte Ausgabe enthält zwei Titelkupfer und zwei Titelvignetten von **D. Chodowiecki** (Engelmann 853—56). Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.** 9.—

670a **Ursinus, A. F.** Balladen und Lieder altenglischer und altschottischer Dichterart. Herausgegeben von August Friedrich Ursinus. (Vignette) Berlin 1777. Bey Christian Friedrich Himburg. LXXXVI, 354 S. in 8°.
Sehr selten. Mit einleitenden Abhandlungen von **Joh. Joach. Eschenburg,** einem reizenden Titelkpfr. nach **D. Chodowiecki** von D. Berger und einer Titelvignette von **J. W. Meil.** — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. 6-30.

671 **Uz, J. P.** Poetische Werke. 2 Bde. Leipzig 1768. 6 Bl., 352 S. u. 2 Bl. 366 S., 1 Bl. 8°.
Goedeke IV, 43, 7. Seltene erste Ausgabe. Mit reizenden gestochenen Titeln u. Vignetten v. Geyser. Schönes Expl. in hübschen Pappbdn. d. Zeit. — Beigegeben ist: **Uz, J. P.** Lyrische und andere Gedichte. 3. verbess. Aufl. Leipzig 1756. 8°. Mit 11 reizenden Vignetten von Crusius. Schönes Expl. in einem sehr hübschen Halblederbd. der Zeit. 3. 50.

672 **(Varnhagen von Ense, A.)** Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. (Als Handschrift.) Berlin 1833. 608 S. in 8°.
Goedeke VI, 108, 6. **Erste, nicht in den Handel gelangte Ausgabe von grösster Seltenheit.** Mit Rahel's Portrait und Facsimile. Schönes Exemplar im Original-Seidenband. 10. 50.

673 — Rahel: Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 3 Theile. Mit Rahel's Bildniss. Berlin, 1834. Bei Duncker und Humblot. 8°.
Goedeke VI, 108, 6. Schönes Expl. in grünen Org.-Seidenbdn. In diesem Zustande sehr selten. 9. 50.

674 **Volksbücher.** Herausgegeben von **G. O. Marbach.** 53 Hefte. Leipzig ca. 1840—48. 8°.
Hoff 565 ff. Enthält zahlreiche Holzschnitte von **Ludwig Richter** u. and. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit den Org.-Umschlägen. Nicht durchweg Erstdrucke. 10. 50.

675 **Voss, J. H.** Anti-Symbolik. 2 Tle. Stuttgart 1824. (Gegen Creuzer.) Sehr selten! Bestätigung der Stollberg'schen Umtriebe. Stuttgt. 1820. Kritische Blätter. 2 Bde. Stuttgt. 1828. — Mythologische Briefe. 2 Tle. 10. 50.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann** —

[Voss, J. H.]
Königsberg 1794. — Gedichte. 2 Bde. Hamburg und Königsberg 1785–95. — Hesiod's Werke. Heidelberg 1806. — Ovids-Verwandlungen. 2 Bde. Berlin 1798. Mit einem Kpfr. von **Bolt.** — Idyllen. Königsberg 1801. — Shakespeare's König Lear. Leipz. 1819. — Propertius Werke. Braunschweig 1830. — Theocritos, Bion et Moschos. Tübingen 1808. — Tibullus und Lygdamus. Tübingen 1810. — Virgilius Landbau. Eutin und Hamburg 1789. Mit Titelvignette. — Virgil Werke. 3 Bde. Braunschweig 1799. Mit Titelkpfr. von **Bolt.** — Zeitmessung der deutschen Sprache. Königsberg 1802. — **Vossiana.** Mit Anmerkungen von **Creuzer.** 1821. Sehr seltene Streitschrift.
Goedeke IV, 408, 17ff. **Selten schöne Sammlung. Sämtlich Erstausgaben.**

676 **Voss, J. H.** Homers Odüssee übersetzt von Johann Heinrich Voss. Hamburg, auf Kosten des Verfassers. 1781. 3 Bl., 469 S. u. 8 Bl. Subscribentenverzeichnis. 8°.
Goedeke IV, 407, 10. **Seltene erste Ausgabe.** Bis auf leichte Stockflecke gutes Exemplar in einem hübschen Pappband.

677 — **(Thieriot, Paul Emil.)** Der Scholiast zum teutschen Homer, oder Journal für die Kritik und Erklärung des Vossischen Homers. Des ersten und letzten Bandes erstes und letztes Stück. (Tertia Anticyra) Im sechsten Jahr der Vossischen Sprachumwälzung. (1798). 2 Bl., 125 S., 1 Bl. Druckfehler in 8°.
Goedeke IV, 409, 20. Sehr scharfe und witzige Satyre. **Von grösster Seltenheit.** — Unbeschnitten mit Org.-Umschlag.

678 — Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Vollendete Ausgabe. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchhandlung. 1807. 4 Bl., 352 S. in 8°.
Goedeke IV, 409, 23. Sehr selten. Erste bei Cotta erschienene Ausgabe. Prachtexemplar in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

679 — Luise. Ein laendliches Gedicht in drey Idyllen. Königsberg in der Universitäts-Buchhandlung. 1826. 4 Bl., 352 S. in 8°.
Goedeke IV, 409, 23. Sehr gesuchte Ausgabe letzter Hand (1823) mit neuem gestochenen Titelblatt; enthält die Titelvignette und die 4 berühmten Kupfer von **Chodowiecki** in sehr schönen Nachstichen von W. Jury. — Expl. auf Velinpapier, stellenweise stockfleckig, sonst aber sehr schön, in einem reizenden Pappbd.

680 **Vulpius, C. A.** Das rote Käppchen. Operette in 2 Aufzügen. Die Musik ist von Herrn Ditter von Dittersdorf. Weimar 1782. — Die Zauberflöte neu bearbeitet. Die Musik ist von Mozart. Leipzig 1794. Mit eingefügten Kpfrn. von Ramberg. Org.-Kart.
Beides sehr selten!

681 **Wagner, Heinrich Leopold. Die Kindermörderinn, so wie sie abgeändert, auf dem deutschen Theater zu Berlin im Jenner 1777 aufgeführt worden ist. Dieses Trauerspiel wird im himburgischen Buchladen und bey der Theaterkasse für 8 Gr. gebunden verkauft. 13 S. Vorrede unpaginiert und 110 S. in 8°.**
Goedeke IV, 306, 15b. Erste Ausgabe der Bearbeitung von K. G. Lessing; wurde in nur kleiner Auflage gedruckt und übertrifft die Originalausgabe wohl noch an Seltenheit. Bis auf zwei Stockflecke tadelloses, unbeschnittenes Exemplar

682 Wagner, Heinrich Leopold. Theaterstücke von Heinrich Leopold Wagner. Frankfurt am Mayn, verlegts Johann Gottlieb Garbe, 1779. 13 Bl., 144 u. 160 S. in 8°. 280.—

Goedeke IV, 307, 25. Erste Ausgabe. Prachtexemplar, broschiert und unaufgeschnitten. In diesem Zustande sicher Unicum. — Enthält: Widmung an Heribert Dalberg und Vorrede. — Evchen Humbrecht. — Macbeth.

683 — Richard. Gesammelte Schriften und Dichtungen. 10 Bde. Leipzig. Verlag von E. W. Fritzsch. 1871/83. — Supplementsband: Nachgelassene Schriften und Dichtungen. Leipzig 1895. Zusammen 11 Bde. in gr. 8°. 95.—

Erste, einzig vollständige Gesamtausgabe, sehr selten und gesucht. Tadelloses Prachtexemplar in 11 prächtigen Halbkalblederbänden.

684 — Lohengrin. (Vignette.) Romantische Oper in drei Acten, (letzter Act in zwei Abtheilungen) von Richard Wagner. Als Manuscript gedruckt. (Auf dem zweiten Blatt:) Zum Erstenmale aufgeführt auf dem Grossherzoglichen Hof-Theater Weimar den 28. August 1850 (Goethe's Geburtstag) unter der Direction des Herrn Hof-Capellmeister Dr. Franz Liszt. 19 S. in 4°. 60.—

Erste Ausgabe des Lohengrin-Textes. Das Personenverzeichnis nennt die Namen der ausführenden Künstler und sonstigen Mitwirkenden. — Sehr schönes Exemplar.

Seltenheit ersten Ranges.

685 — Holdermann, Carl. Kostümstudien zu Lohengrin u. and. Opern. Original-Bleistift- und Federzeichnungen, zum Teil koloriert. 13 Blatt in 4°. und Fol. 24.—

Carl Holdermann war Hoftheatermaler in Weimar. Nach den vorliegenden Original-Kostümstudien zum Lohengrin sind die Kostüme zur ersten Aufführung des „Lohengrin" (zu Weimar am 28. August 1850) angefertigt worden. Prachtstück!

686 — Die Meistersinger von Nürnberg. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Das Recht der Aufführung ist nach dem Gesetz vom 12. März 1857 vorbehalten. Mainz, Verlag von B. Schott's Söhnen. 1868. 125 S. in 8°. 10.—

Höchst seltene erste Ausgabe. Titelblatt gebräunt, sonst schönes Expl. in einem hübschen Pappbd.

687 — Siegfried. Zweiter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Mainz. Verlag von B. Schott's Söhne. 1876. 98 S. in 8°. 4.—

Seltene erste Ausgabe des Textbuchs. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd.

688 — Die Walküre. Erster Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Mainz. Verlag von B. Schott's Söhne. 1876. 84 S. in 8°. 4.—

Seltene erste Ausgabe des Textbuchs. Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd.

689 — **Chamberlain, Houston Stewart.** Richard Wagner. Mit zahlreichen Porträts, Faksimiles, Illustrationen und Beilagen. München. Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vormals Friedrich Bruckmann. 1896. XI, 368 S. in 4°. 100.

Grosse Prachtausgabe mit 38 Kunstbeilagen und Faksimiles und 105 Textillustrationen, durchweg erstklassigen Reproduktionen. **Das Werk ist vollständig vergriffen und steigt sehr schnell im Preise; eine Neuauflage wird nicht mehr veranstaltet werden.** — Tadelloses Prachtexemplar im Original-Lederband mit reicher Pressung und Vergoldung.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

690 **Walhalla.** Meisterwerke deutscher Poesie. Die deutschen Volksbücher in neuen Bearbeitungen. Herausgegeben von einem Verein von Gelehrten. Mit Kupferstichen von C. Ritter, nach Zeichnungen von Carl Schorn. Berlin 1841. Verlag von Alexander Stange. 558 Sp. in 4°.
8.
Enthält: Die vier Heymons-Kinder, Kaiser Octavian, Genovefa, Melusina, Salomon und Morolf, Reineke Fuchs, Magelone, Hirlanda, mit je einem hübschen Kupfer. Das Blatt zum Reineke Fuchs ist von **Theodor Hosemann.** — Schönes Expl. in e. Pappbd. der Zeit. **Sehr selten!**

690a **Weber, Veit (Leonh. Wächter).** Holzschnitte. Erster (einziger) Band. Die Betfahrt des Bruders Gramsalbus. Berlin, bei Friedrich Maurer 1793. 427 S., 1 S. Druckfehler in 8°.
5.50.
Goedeke V, 492, 10, 2. Mit Titelkupfer von Lips und 6 reizenden Vignetten von **Chodowiecki** (Engelmann 704—9). Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Halblederbd. der Zeit. **Sehr selten!**

691 — Sagen der Vorzeit. 7 Bände. Berlin, bey Friedrich Maurer 1787—98. 8°.
26.—
Goedeke V, 492, 10, 2. Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Mit 7 Titelkpfrn. u. 7 Titelvignetten von **Chodowiecki** (5 Kupfer und 1 Vignette: Engelmann 603, 622, 646, 671, 737, 782), Penzel, Wohlgemuth u. and. — Sehr schönes Expl. in prächtigen hellfarbigen Halblederbdn. der Zeit (2 Bde. sehr geschickt nachgebunden).

692 **Weisse, C. F.** Kleine lyrische Gedichte. 3 Bände. Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1772. 8°.
8.—
Goedeke IV, 73, 7. Seltene erste Ausgabe mit vielen reizenden Kpfrn. u. Vignetten. Schönes Expl. in sehr hübschen Pappbdn.

693 **Werner, Fr. L. Zach.** Sämmtliche Werke. Aus seinem handschriftlichen Nachlasse herausgegeben von seinen Freunden. Einzige rechtmässige Original-Gesammtausgabe in 13 Bänden. Grimma, Verlags-Comptoir. (1840/41.) 8°.
31.—
Goedeke VI, 95, 18. **Einzige Gesamtausgabe von grösster Seltenheit,** herausgegeben von Joh. Baron zu Zedlitz u. and. Schönes Exemplar in vier hübschen Halblederbänden der Zeit mit origineller Rückenpressung und -vergoldung.

694 — Attila, König der Hunnen. Eine romantische Tragödie in fünf Akten. Mit Kupfern. Berlin, 1808. In der Realschulbuchhandlung. 255 S. in 8°.
6.50.
Goedeke VI, 94, 5. Seltene erste Ausgabe. Mit 5 Kupfern nach Study von Peschke u. and. Stockfleckiges Expl. in einem sehr schönen Halbfranzbd.

695 — **Mercy, J. A.** Kann ein aufgeklärter Katholik an Luther auf der Schaubühne sich erbauen? Beantwortet von einem Katholiken. Berlin, bei Dieterici 1806. 23 S. in kl. 8°.
3.—
Höchst seltene Streitschrift gegen Werner's „Martin Luther".

696 **Wieland, C. M.** Sämmtliche Werke. Erster—Dreyssigster Band. Leipzig bey Georg Joachim Göschen. 1794—97. 8°.
17.—
Goedeke IV, 208, 125. Sehr seltene erste Gesamtausgabe, die zunächst in 30 Bänden complett war. Erst später gab Wieland „Supplemente" heraus. — **Prachtexemplar** in sehr schönen blauen Halblederbänden mit reicher Vergoldung und Pressung.

697 — Comische Erzählungen. Zweyte und verbesserte Auflage. MDCCLXVIII. 194 S. in 8°.
18.—
Goedeke IV, 200, 40. Sehr selten. Inhalt: Das Urtheil des Paris — Endymion — Juno und Ganymed — Aurora und Cephalus. — Sehr schönes Expl. in einem reizenden Halbpergamentbd. mit Goldtitel.

698 **Wieland, C. M.** Der Deutsche Merkur. 1773, Bd. 4; 1779, Bd. 3 u. 4; 1780, Bd. 3; 1781, Bd. 3 u. 4; 1782, Bd. 3 u. 4; 1784, Bd. 1 u. 2; 1785/86 complett; 1788, 1. u. 2. Bd.; 1802, Stück 1—5, 9—12. — Agathodämon. Leipzig 1799. — Alceste. Leipzig 1773. — Aristipp. 4 Bde. Leipzig 1800/01. — Beyträge zur geheimen Geschichte des menschl. Verstandes und Herzens. 2 Bde. Leipzig 1770. — Die Grazien. Leipzig 1770. Mit reizenden Kpfrn. u. Vignetten. — Musarion. Leipzig 1769. Mit Vignetten. — Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus. 2 Bde. Leipzig 1791. Mit Kpfrn. von Lips. — Agathon. (Neue Bearbeitung.) 4 Tle. Leipzig 1773. — Dialogen des Diogenes von Sinope. Leipzig 1770. — Euthanasia. Leipzig 1805. — Briefe an Sophie von Laroche. Hrsg. von Horn. Berlin 1820.

Goedeke IV, 201, 43 ff. Sämtlich Erstausgaben. Sehr schöne Sammlung. Meist schöne Exemplare in alten Halblederbdn.

699 — Die Grazien. Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1770. 206 S. in 8°. Mit hübschen Kpfrn. und Vignetten von Geyser. — **(Miller, J. M.)** Beytrag zur Geschichte der Zärtlichkeit. Aus den Briefen zweyer Liebenden. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandhandlung. 1776. 168 S. in 8°. Mit reizender Titelvignette von Geyser. — **Goeckingk.** Lieder zweier Liebenden. Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1777. 135 S. in 8°. Mit reizenden Vignetten von Crusius.

Goedeke IV: 202, 50 — 403, 3 — 379, 4, 6. Alle drei Werke in den seltenen ersten Ausgaben. Sehr gutes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

700 — Horazens Satyren aus dem Lateinischen übersetzt und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen von C. M. Wieland. 2 Bände. Leipzig, bey Weidmanns Erben uud Reich. 1786. 8 Bl., 308 S. u. 2 Bl., 252 S. in 8°.

Goedeke IV, 207, 110. Sehr seltene erste Ausgabe. Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. in sehr hübschen Pappbdn. der Zeit.

701 — **Lucians von Samosata Sämtliche Werke. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen und Erläuterungen versehen von C. M. Wieland. Erster — Sechster Theil. Leipzig, im Verlag der Weidmannischen Buchhandlung. 1788/89. Gr. 8°.**

Goedeke IV, 207, 115. Erste Ausgabe. Unaufgeschnittenes Prachtexemplar auf starkem Papier.
In diesem Zustande von höchster Seltenheit.

702 — M. Tullius Cicero's sämmtliche Briefe übersetzt und erläutert von C. M. Wieland. 7 Bde. Zürich bey Heinrich Gessner. 1808/21. 8°.

Goedeke IV, 208c, 152. Erste Ausgabe. Vollender und Herausgeber des Werkes war F. D. Gräter. — Schönes Expl. in hübschen Pappbdn. der Zeit.

703 — Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in achtzehn Gesängen. 2 Bände. Leipzig, bey M. G. Weidmanns Erben und Reich. 1771. 264, 236 S. u. 2 S. Druckfehler in 8°.

Goedeke IV, 202, 51. Seltene erste Ausgabe mit hübschen Titelvignetten. Schönes Expl. in einem braunen, reichverzierten Lederbd. der Zeit mit Goldschnitt.
Auf dem Vorsatzblatt befindet sich ein eigenhändiges sechszeiliges Widmungsgedicht von Goeckingk's Hand mit der Unterschrift: „Ellrich, G.“. Auf der

vorderen Einbandseite finden sich in Goldpressung die Worte: „Der Frau Regierungs-Räthin Rinck". Dieser hatte Goeckingk das Expl. offenbar zum Geschenk gemacht. — **Sehr schönes Stück!**

704 **Wieland, C. M.** Neues Attisches Museum herausgegeben von C. M. Wieland, J. J. Hottinger und F. Jacobs. 3 Bände (à 3 Stücke). Zürich, bey Heinrich Gessner, Buchhändler. 1805—11. 8°.

6.50.

Goedeke IV, 208a, 128. Selten. Prachtexemplar in sehr hübschen Pappbdn. der Zeit (Bd. III mit abweichendem Schildchen).

705 — **Oberon. Ein Gedicht in Vierzehn Gesängen. Weimar, bey Carl Ludolf Hoffmann. 1780. 312 unbez. S. in 8°. M. Titelvignette.**

36.—

Goedeke IV, 205, 93. Erste Ausgabe von grösster Seltenheit. Schönes Expl. in einem reizenden Halbpergamentbd.

706 **Winckelmann, J. J.** Sämtliche Werke. Einzige vollständige Ausgabe; dabei Portrait, Facsimile und ausführliche Biographie des Autors; unter dem Texte die frühern und viele neuen Citate und Noten; die allerwärts gesammelten Briefe nach der Zeitordnung, Fragmente, Abbildungen und vierfacher Index. von Joseph Eiselein. 12 Bände. Donaueschingen, im Verlage deutscher Classiker. 1825—29. 8°. Mit Atlas: Abbildungen und Denkmale der Kunst des Alterthums. Donaueschingen 1835. Folio.

20.—

Goedeke IV, 118, 20. Beste Gesamtausgabe; sehr selten und gesucht. Schönes Expl. in hübschen Halbleinenbdn. Atlas in Org.-Kart.

707 **Wolff, Julius.** Festspiel zur Feier der goldenen Hochzeit Seiner Majestät des Kaisers und Ihrer Majestät der Kaiserin. 1879. 44 S. in 4°.

Hectographisches Facsimile der Original-Handschrift. Wurde zu privaten Zwecken hergestellt und nicht in den Handel gegeben. **Von grösster Seltenheit.** — Beigelegt ist eine hübsche Bleistiftskizze (Programmvignette?).

5.—

708 **Zachariae, Fr. Wilh.** Poetische Schriften. 9 Bände. Neueste Ausgabe. Amsterdam 1767. 8°.

6.—

Mit hübschen gestochenen Titeln und Vignetten. Schönes Expl. in 3 sehr hübschen Halblederbdn. der Zeit.

709 — Murner in der Hölle. Rostock 1757. — Vier Stufen des weiblichen Alters. Rostock 1757. — Die Tageszeiten. Rostock 1757. — In einem hübschen Halblederbd. d. Zeit. 4°. Alle enthalten sehr schöne Kpfr. u. Vignetten nach Preissler von Sysang. — Poetische Schriften. 6 Tle. in 3 hübschen Pappbdn. Reutlingen 1778. 8°.

7.—

Goedeke IV, 34, 8, 4 ff.

710 **Zedlitz, J. Ch. Freiherr von.** Gedichte. Stuttgart und Tübingen, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1832. VI, 392 S. in 8°.

2.50.

Goedeke VIII, 467, 29. Seltene erste Ausgabe. Prachtexemplar in einem reizenden, reichverzierten Halblederbd. der Zeit.

711 **Zill und Margareth** eine Ballade aus den Werken des Westricher Bänkelsängers. Frankfurt und Leipzig, 1781. 48 S. u. 1 Bl. „Berichtigung nach dem aufgefundenen eigenhändigen Manuskript des Verfassers." 8°.

4.50.

Schauerballade in burlesken, oft sehr derben Versen. Mit Widmung an Gottfried August Bürger: **„Dem stolzen Dichter Bürger zu Wöllmershausen." Von grösster Seltenheit.** V. Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 361.

712 **Zinkgräf, J. W.** Teutsche Apophthegmata das ist der Teutschen Scharfsinnige kluge Sprüche. In zwei Teil Zusammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgräfen Der Rechten Doktoren. anitzo noch mit dem Dritten Teill vermehrt Durch Johan Leonhard Weidnern. Amsteldam, Bey Ludwig Elzevieren. A° 1653. 12 Bl., 322 S., 19 Bl. Register, 96 S., 449 S., 15 Bl. Register. 16^0.

Goedeke III, 36, 5 g. Erste Elzevier-Ausgabe des berühmten Werkes. Mit hübschem gestochenen Titel. Sehr gutes, wenig stockfleckiges Expl. in einem Pergamentbd. der Zeit. Beim zweiten Titelblatt fehlt ein Stück. — Teil III enthält auch die Biographie Zinkgräf's. — **Von grösster Seltenheit.**

Varia

(Bibliographie — Kunst und Kunstwissenschaft, Kupferwerke und Holzschnittbücher — Stammbücher — Fremdsprachliche Literatur — Länder- und Völkerkunde — Kulturgeschichte — Curiosa).

713 **Abschilderung der Ackermannischen Schauspieler**, in einem Schreiben an einen Freund in Berlin. Frankfurt und Leipzig, 1755. 30 S. in 8^0.

Sehr selten. Schönes, unbeschnittenes Expl.

714 **Acta Bohemica** / Das ist: Wahrhaffte und eigentliche Beschreibung aller fürnehmsten und denckwürdigsten Historien und Geschichten / Welche sich im Königreich Böheim und dessen incorporirten Ländern von anfangs Monats Martii des 1618. Jahrs / (bis 1622) begeben und zugetragen haben. 4 Theile. O. O. 1621—22. Ca. 800 S. in 4^0. Mit einer Karte.

Angebunden sind 7 hochinteressante Schriften aus den Jahren 1620/21, den böhmischen Krieg, die Regierung des Winterkönigs Friedrichs V., einen Mordversuch an dem Grafen Ernst von Mansfeld, die Eroberung von Budissin (Bautzen) durch schlesisches Kriegsvolk etc. betreffend. **Sehr selten.** Schönes Expl. in Pappbd. der Zeit. Einband beschädigt.

715 **Album des Königl. Schauspiels** u. d. Königl. Oper zu Berlin unter der Leitung von August Wilhelm Iffland, Karl Grafen von Brühl, Wilhelm Grafen von Redern und Karl Theodor von Küstner für die Zeit von 1796 bis 1851. Berlin 1858. Verlag von Gustav Schauer. 4^0. 146 S. Text und 91 Portraits.

Enthält die Portraits und Biographien der vier Intendanten, sowie 85 namhafter Künstler und Künstlerinnen der Berliner Hoftheater. Als Supplement sind die Bildnisse von Jenny Lind und Pauline Viardot-Garcia beigefügt. Herausgeber war K. Th. von Küstner. — Schönes Expl. in Org.-Halbleinenbd. Vergriffen und sehr selten.

716 **L'Alcoran de Mahomet.** Traduit de l'arabe en françois, par le Sieur de Ryer. A la Haye, chez Adrian Moetjens. 1683. (A la sphère.) 486 p. in-16.

Schönes Exemplar in einem herrlichen alten, grünen Maroquinband mit Rücken- und Plattenvergoldung und rotem Schildchen. Selten!

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

717 **Almanac de Gotha,** pour l'année 1811. Gotha, chez C. G. Ettinger. 16°.
Sehr selten. Enthält ein Titelkupfer von Dornheim, 5 interessante Portraits (Kaiserin Marie-Louise; Carl, Grossherzog von Frankfurt; Carl Friedrich, Grossherzog von Baden; Ludwig, Grossherzog von Würzburg) und 7 Kupfer zur Länder- und Völkerkunde. — Schönes Expl. in Org.-Kartonnage mit Goldschnitt.

718 **Almanach historique** de la Révolution françoise, pour l'année 1792, rédigé par M. J. P. Rabaut. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. Paris et Strasbourg. De l'imprimerie de Didot l'aîné. Petit in-12.
Cohen 4e éd. col. 390. Enthält 6 reizende Kupfer nach **Moreau** von Coiny, Halbou, Hubert, Langlois, de Longueil und Simonet. Schönes, unbeschnittenes Expl. in einem reizenden Buntpapierumschlag der Zeit. In solchem Zustand höchst selten.

718a **Petit Almanach des dames** pour l'an 1811. Paris, Rosa. In-16.
Enthält Beiträge von Imbert, Mme. de Genlis u. and. und 7 reizende Kupfer (darunter ein prächtiges gestochenes Titelblatt) nach **Le Guide, Chaudet, Angel. Kauffmann, Carraccio, Franque** und **Jules Romain** gestochen von Delignon und Dupréel. — Schönes Expl. in einem prächtigen roten Maroquinbd. der Zeit mit reicher Vergoldung und Goldschnitt. **Sehr selten.**

719 **Ariosto.** Roland furieux, poëme héroïque, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Ussieux. 4 tom. Paris, Brunet, 1775—83. Gr. in-8.
Cohen 4e éd. col. 18. Schöne, sehr gesuchte Ausgabe mit einem Portrait und 92 prächtigen Kupfern von **Cochin, Moreau, Eisen, Monnet, Cipriani** und **Greuze,** gestochen von de Launay, Lingée, Ponce, de Longueil, Choffard, Moreau, Massard u. and. Von diesen Kupfern sind 44 aus der italienischen Ausgabe übernommen, während die übrigen 48 (welche Cohen „admirable" nennt) eigens für die vorliegende Ausgabe geschaffen wurden. — Schönes Expl. in sehr hübschen Kalblederbdn. der Zeit mit Rückenvergoldung nnd roten Schildchen.

720 **Balzac.** Les Contes drôlatiques colligez et abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. 9e éd. Illustrée de 415 dessins par Gustave Doré. Paris, s. d., in-8.
Schöne, gesuchte Ausgabe. Prachtexempl. in einem sehr schönen grünen Halbfranzbd.

721 **Barbier, A. A.** Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition revue et augmentée par O. Barbier, R. et P. Billard. 4 tom. Paris 1882. Gr. in-8. (Ca. 5000 col.)
Wichtiges, sehr gesuchtes Werk. Tadelloses Expl. in hocheleganten schwarzen Halbfranzbdn.

722 **Barth, Heinrich.** Reisen und Entdeckungen in Nord- u. Central-Afrika in den Jahren 1849—1855. Tagebuch seiner im Auftrage der Brittischen Regierung unternommenen Reise. 5 Bände. Mit Karten, Holzschnitten u. Bildern. Zweiter unveränderter Abdruck. Gotha: Justus Perthes. 1857/58. Gr. 8°.
Sehr gesuchte und seltene grosse, einzig vollständige Ausg. Schönes Expl. in Org.-Leinenbdn.

723 **Bassompierre.** Mémoires du Mareschal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. Reveus et corrigés en cette nouvelle édition. 2 vol. Amsterdam 1692. In-16.
Selten. Mit dem Portrait des Marschalls. Schönes Expl. in sehr schönen braunen Kalblederbdn. d. Zeit mit reicher Rückenvergoldung.

724 **Bastian, Adolf.** Die Voelker des oestlichen Asien. Studien und Reisen. 6 Bde. Leipzig u. Jena. 1866—71. Gr. 8°.
Vergriffen und gesucht. Sehr schönes Expl. in Halbfranzbänden. (Neupreis 47 Mk.). 4. 50

725 **(Beaumarchais.)** Neueröffneter Musen-Tempel, welcher das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten in LX. auserlesenen und schönen Kupfern von Herrn **Bernard Picart** und andern kunstreichen Männern vorstellet; mit deutlichen Erklärungen und Anmerkungen, zu rechtem Verstande der Fabeln und ihrem Zusammenhange mit der Historie erläutert. Nebst einer Vorrede Herrn Cristoph Gottlieb Stockmanns, J. C. (Vignette.) Amsterdam und Leipzig, Bey Arkstee und Merkus. (Bey Z: Chatelain.) 1754. 8 Bl., 165 S., 3 S. Register. Gr. Fol. 42 —
Diese deutsche Ausgabe des berühmten Werkes ist von allergrösster Seltenheit. Das vorliegende Expl. hat starkes Papier, ist prachtvoll erhalten und enthält sehr schöne Abdrücke der prächtigen Picart'schen Kupfer. Schöner Halblederbd. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung.

725a **De Beginselen van Gods koninkryk in den mensch.** Uitgedrukt in zinne-beelden. Den tweden druk. Amsterdam, Albert Visscher 1690. 8°. (Angebunden:) **Huygen, Jan.** Stichtelyke Rymen of verscheiden Stoffen. In twee deelen. Amsterdam, Jacobus von Hardenberg 1700. 8°. 11 —
Beide Werke enthalten zusammen ein prächtiges Frontispice, 2 Titelvignetten und 33 Holzschnitte, die sämtlich auf das kunstvollste mit der Hand koloriert sind. — Schönes, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen alten Halbpergamentbd. mit reizender, sehr origineller Gold- und Farbenpressung auf Rücken und Ecken.

726 **Béranger, P. J. de.** Oeuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. 4 tom. Paris, Perrotin, 1834. In-8. 9. —
Schöne, sehr gesuchte Ausgabe. Die reizenden Abbildungen (alle auf Separattafeln) nach **Tony Johannot, Devéria, Bellangé, Fragonard, Charlet, Grenier** u. and. gestochen von Fontaine, Cousin, Fry, Wedgwood u. and. — Sehr schönes Expl. in hübschen Halbkalblederbdn. der Zeit.

727 **Bernard.** L'Art d'aimer et Poésies diverses de Bernard. Édition ornée de sept figures. Paris, Didot jeune, l'an troisième (1795). In-8. 15 —
Cohen 4e éd. col. 36. Sehr schöne, seltene Ausgabe, die auch „Phrosine et Mélidore" enthält. Mit 7 Kupfern von **Eisen** und **Martini,** gestochen von Duval, Helman, Letellier, Patas und Dupréel. — Prachtexempl. in einem sehr schönen braunen Kalblederbd. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Goldlinien, Goldschnitt und reizendem Vorsatzpapier.

728 **Berquin.** Idylles par M. Berquin. Paris, chez Ruault, 1775. 2 recueils in-16. (VI et 70 p.)
Cohen 4e éd. col. 38. **Höchst seltene Ausgabe** mit Frontispice, gezeichnet und gestochen von **Marillier,** und 24 reizenden Kupfern von **Marillier,** gestochen von Gaucher, de Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, Lebeau, Masquelier, Née und Ponce. — Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. auf sehr starkem Papier in einem reizenden braunen Kalblederbd. der Zeit mit Rückenvergoldung und Goldlinien. 32 —

729 — Romances par M. Berquin. Paris, chez Ruault, 1776. In-12. (XXVI, 73 p.)
Cohen 4e éd. col. 39. Höchst seltene Org.-Ausgabe mit Frontispice und 6 reizenden Kupfern von **Marillier,** gestochen von Delaunay jeune und Ponce, und 6 Blatt Musik. — Schönes Expl. in einem hübschen braun-marmorierten Kalblederbd. mit Rückenvergoldung, Goldlinien und Goldschnitt. 42 —

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

730 **Bing, S.** Le Japon artistique. Documents d'art et d'industrie. Publié avec la collaboration de Goncourt, Burty, Mantz, etc., etc. 3 vol. Paris, s. d. (1890). Gr. in-4.

Einzigartiges, sehr gesuchtes Werk mit ca. 500 farbigen Kunstbeilagen, Reproduktionen hervorragender japanischer Kunstwerke etc., und ca. 500 Textillustrationen. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. in prächtigen, farbig illustrierten Orgbdn. Die prachtvolle Ausstattung ist durchweg in japanischem Stile gehalten. (Neupreis: 120 Fr.).

45.—

731 **Allgemeine deutsche Biographie,** herausgegeben durch die historische Commission bei der Kgl. Academie der Wissenschaften. 48 Bände. Leipzig 1875—1904. Gr. 8°.

Schönes Expl. in sehr hübschen Halbfranzbdn. Titel leicht gestempelt. (Neupreis 672 Mark.)

223.—

732 **Biringoccio, Vannuccio.** Pirotechnia. Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non sólo la diversita della minere, ma ancho quanto si recera alla prattica di esse: e di quanto s'appartiene all'arte della fusione over getto de metalli, e d'ogni altra cosa à questa so migliante. Composta per ils. Vannuccio Biringoccio, nobile Senese. (Am Schlusse:) In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato. MDLIX. In-4. (168 f.)

Interessantes, sehr seltenes Werk mit originellem gestochenen Titel und zahlreichen Holzschnitten. Bis auf leichte Stockflecke sehr gutes Expl. in einem reizenden Halbpergamentbd. der Zeit mit Rückenvergoldung und farbigen Schildchen.

7.50.

733 **Fliegende Blätter.** Band 1—44, 82—110. München. 1845—1899. Verlag von Braun und Schneider. 4°.

Sehr schöne Reihe. Die älteren Jahrgänge sind sehr selten und gesucht. Schönes Expl. Bd. 1—34 in Leinenbdn., 35—44 broschiert, 82—102 in Halbfranzbdn.

50.—

734 **Boccace.** Le Décaméron, traduction de Francis Reynard, dessins de **Jacques Wagrez.** Paris, Launette, 1890. 3 vol. in-4. (200.—)

Prachtvoll ausgestattete Ausgabe mit 20 grossen Tafeln und 10 Frontispices, radiert von Teysonnières, sowie zahlreichen reizenden Vignetten in Heliogravure. Schönste französische Boccaccio-Ausgabe. — Tadelloses Expl. in prächtigen roten Halbmaroquinbdn. mit oberer Schnittvergoldung.

75.—

735 **Bologne. — Desjardins, Abel.** La Vie et l'oeuvre de Jean Bologne d'après les manuscrits inédits recueillis par F. de Vagnonville. Paris, Sté. franç. d'éditions d'art, 1901. Gr. in-fol. (100.—)

Enthält ein Portrait sowie zahlreiche grosse Tafeln und Textillustrationen, Reproduktionen der hervorragendsten Werke des Meisters. — Tadelloses Expl. in Org.-Kartonnage.

6.—

736 **Böttiger, C. A.** Sabina oder Morgenszenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Ein Beytrag zur richtigen Beurtheilung des Privatlebens der Römer und zum bessern Verständnis der römischen Schriftsteller. Mit 13 Kupfern (von Friedr. Kaiser). Neue verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, bey G. J. Göschen. 1806. XXVI, 326 u. 283 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen in 8°.

Schönes Expl. in einem hübschen roten Halbmaroquinbd. der Zeit.

10.—

737 **Bouchot, Henri.** La Restauration. Illustration documentaire d'après les meilleurs originaux de l'époque. Paris, à la librairie illustrée, s. d. (1900). In-4. (324 p.)

Prächtig ausgestattetes Werk mit 32 Kunstbeilagen in Heliogravure und farbiger Lithographie und zahlreichen Textillustrationen. Tadelloses, unbeschnittenes Expl. in einem schönen Halbfranzbd. mit eingebundenem illüstrierten Org.-Umschlag.

10-60.

738 **Bowdich, Edward.** Mission from cape Grast Castle to Ashantee, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices of other parts of the interior of Africa. London. John Murray. 1819. 4to. 14.—
Selten und gesucht. Mit grossen, prachtvoll kolorierten Bildertafeln, einer Karte und einer Notenbeilage. Schönes Expl. in e. sehr hübschen Halblederbd. d. Zeit.

739 **Breitkopf, J. G. I.** Versuch, den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa zu erforschen. 2 Tle. in 1 Bde. 4°. Mit 11 Tafeln. Leipzig 1784—1801. 17.—
Der II. Teil erschien nach dem Tode des Verfassers unter dem Titel: Beyträge zu e. Geschichte der Schreibekunst, so wie der Schönschreibekunst und der Kinder der Zeichenkunst, Malerey u. Mosaik usw., herausg. v. J. Chr. Fr. Roch. — Prachtexemplar in einem sehr schönen alten Halbkalblederband. In diesem Zustande besonders selten.

740 **Brunet, J. Ch.** Manuel du libraire et de l'amateur des livres. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. 6 tom. Paris 1860—65. — Supplément contenant un complément du Dictionnaire bibliographique de M. J.-Ch. Brunet et la table raisonné des articles au nombre d'environ 10 000, décrits au présent supplément. Par P. Deschamps et G. Brunet. 2 tom. Paris 1878/80. Ensemble 8 gros vol. Gr. in-8. 140.—
Neueste Auflage dieses klassischen Handbuchs. Mit zahlreichen Abbildungen von Drucker- und Verlegermarken etc. **Völlig vergriffen und von grösster Seltenheit.** Sehr schönes Expl. in schwarzen Halbfranzbänden.

741 **Bunsen, Chr. C. J.** Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. In drei Abtheilungen. 9 Bände und Bibel-Atlas von Henry Lange. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1858—65. Gr. Lex. 8°. 1.—
Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in Halbfranzbdn., Atlas broschiert.

742 **Burckhardt, J.** Geschichte der Renaissance in Italien. Mit Illustrationen. Stuttgart 1868. 8°. 11.50.
Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in Halbfranz.

743 **Burton's Arabian Nights, including the Supplemental Nights, a plain and literal translation from the Arabic, with Introduction, Explanatory Notes, and a Terminal Essay upon the History of the Nights, by Capt. Sir R. F. Burton; illustrated with about 200 Photogravures plates by Letchford, Lalauze, etc., Printed on Japanese vellum, complete set. Benares n. d. (1885—88). 16 vols. in 17, royal 8vo.**
Vollständigste und schönste europäische Ausgabe der Märchen, die auch an wertvollen Anmerkungen etc. nicht ihresgleichen hat; mit prachtvollen Abbildungen in vorzüglicher Reproduktion. Die Ausgabe repräsentiert mit ihren ausführlichen Commentaren eine vollständige Culturgeschichte des Orients. Sie wurde in 1000 Exemplaren für die Mitglieder des Burton-Clubs in Benares gedruckt und war nicht für den Handel bestimmt. Sie ist längst vergriffen und sehr selten. — Das vorliegende Expl. ist ganz tadellos erhalten und unbeschnitten und in 17 hochelegante Org.-Leinenbde. mit Kopfvergoldung gebunden. 320.—
Vergl. auch die ausführliche Würdigung der Ausgabe bei Grisebach, Weltliteraturkatalog, 2. Aufl., S. 36 u. 37.

744 **Carstens, A. J.** Werke in ausgewählten Umriss-Stichen von Wilhelm Müller. Herausgegeben von Hermann Riegel. Zweite Auflage. 43 Tafeln. — Dasselbe. Zweiter Band. 36 Tafeln in Stichen von 5.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

[Carstens, A. J.]
W. Müller, H. Merz, L. Schultz und Lithographien von G. Koch. Leipzig. Verlag von Alphons Dürr. 1869—74. Quer-Fol.

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in illustrierten Org.-Kartonnagen.

745 **Casanova.** Histoire de ma fuite des prisons de la République de Vénise qu'on appella les Plombs. Ecrite à Dux en Bohême, l'année 1787. Réimpression textuelle de la rarissime édition originale de Leipsick 1788. Accompagnée d'une notice et d'un essai de Bibliographie Casanovienne par L. B. de F. Gr. in-8. Bordeaux 1884.

4. 50.

Gesuchte, prächtig ausgestattete Ausgabe, die sich besonders durch den wertvollen bibliographischen Anhang auszeichnet. — Schönes Expl.

746 **Catlin, G.** Die Indianer Nord-Amerikas und die während eines achtjährigen Aufenthalts unter den wildesten ihrer Stämme erlebten Abenteuer und Schicksale. Nach der fünften englischen Ausgabe deutsch herausgegeben von Heinrich Berghaus. Mit 24 vom Verfasser nach der Natur entworfenen Gemälden. Zweite Ausgabe. Brüssel, Leipzig und Gent: Carl Muquard. 1851. XII, 382 S. in Lex. 8°.

8. 50.

Sehr selten und gesucht; gilt noch heut als bestes Werk seiner Art. Sehr gutes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

747 **Cervantes.** Il ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miquel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion arreglada à la tercera de la Real Academia Española. Con estampas. 6 tom. et diccionario. Leipsique, 1818. Pet. in-8.

11.—

Seltene, sehr hübsche Ausgabe. Schönes Expl. in 6 reizenden Halblederbd. d. Zeit mit farbigen Schildchen.

748 **Champfleury.** Histoire de la Caricature. 6 tom. Paris, Dentu, 1871—88. In-8.

Wichtiges, gesuchtes Werk mit mehreren hundert zum Teil farbigen Illustrationen. Inhalt: La Caricature antique; au Moyen-Age, et sous la Renaissance; sous la Réforme et la Ligue; sous la République, l'Empire et la Restauration; la Caricature moderne; le Musée secret de la Caricature. — Schönes, unbeschnittenes Expl. mit scharfen ersten Abdrücken der Illustrationen, in eleganten Halbleinenbdn. mit den eingebundenen Org.-Umschlägen. Vergriffen!

19.—

749 — Le Violon de faïence. Dessins en couleur par M. **Émile Renard** de la Manufacture de Sèvres, eaux-fortes par M. **J. Adeline.** Paris, E. Dentu, 1877. In-8. (VIII, 173 p.)

11.—

Prächtig ausgestattetes Werk mit 2 schönen, blattgrossen Radierungen und 32 entzückenden Vignetten und Zierleisten in prachtvollem Farbendruck. — Tadelloses Expl. in einem sehr schönen roten Halbmaroquinbd. Vergriffen und selten.

750 **Champier, Victor.** Les anciens Almanachs illustrés. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu' à nos jours. Ouvrage accompagné de 50 planches hors texte en noir et en couleur reproduisant les principaux almanachs illustrés ou gravés par **Léonard Gaultier, Crispin de Passe, Abraham Bosse, de Larmessin, Lapautre, Cl. Audran, Gravelot, Cochin, Quéverdo, Dorgez, Debucourt, Devéria,** etc., etc. Paris 1886. In-fol. (150 p.)

9.50.

Enthält 50 Tafeln und zahlreiche Textillustrationen. Sehr schönes Expl. in Org. Leinenmappe. Vergriffen und gesucht.

751 **Chants et chansons populaires de la France.** 3 tom. gr. in-8. Paris, Delloye, 1843. — Chansons populaires des Provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin. 1 tom. gr. in-8. Paris, 1860.

Prachtvolle, einzigartige Publikation. Die ersten 3 Bände enthalten Einleitungen von Delloye und Dumersan sowie 3 Frontispices von **Trimolet**, gestochen von Nargeot und Lallemant, und 366 ganzseitige gestochene Vignetten und Kupfer nach **E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Du Bouloz, Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Stenheil, Trimolet** u. and. — Band IV enthält eine Einleitung von Champfleury, sowie ein Frontispice von **Ed. Morin**, radiert von Bracquemont, und 55 Holzschnitte nach **Bida, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Morin, Sand** u. and. Die Reproduktionen sind in allen vier Bänden durchweg erstklassig. Das Werk zählt zu den schönsten illustrierten Büchern des XIX. Jahrhunderts. — Das vorliegende Expl. ist tadellos erhalten und in prachtvolle rote Halbsaffianbände der Zeit gebunden. Sämtliche Bände sind erste Ausgaben; der vierte Band fehlt sonst bei fast allen Exemplaren. **In diesem Zustande eine Seltenheit ersten Ranges.**

(Siehe die Abbildungen.)

752 **Chevigné, Comte de.** Les Contes rémois. Dessins de **E. Meissonnier.** 6me édition. Paris, 1864. In-8.

Sehr seltenes, nur in kleiner Auflage für Liebhaber gedrucktes Werk. Schönes Expl. in einem reizenden braunen Halbmaroquinbd. mit Rückenvergoldung.

753 **Chodowiecki. — Engelmann, W.** Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. — Beschrieben, mit histor., literar. u. bibliograph. Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig 1857. LIII, 543 S. Gr.-8°. Mit 3 Kpfrtfln., Copien der seltensten Blätter des Meisters enthaltend.

Schönes, unbeschnittenes Expl. in einem eleganten grünen Halbfranzbd. mit oberer Schnittvergoldung.

754 **Choiseul, Duc de.** Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul par les soins du Sr. Basan. Paris, chez l'auteur. 1771. In-4.

Enthält ein Portrait, einen reizenden gestochenen Titel und 128 Tafeln in Kupferstich, schöne Reproductionen der Gemälde dieser berühmten Sammlung, in der namentlich die holländischen und belgischen Meister hervorragend vertreten sind. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. in Halblederbd. (etwas lädiert). Sehr selten!

755 **(Cocuage, G. G.)** La Corneide, poema eroi-comico del dottore Cornografo colle annotazioni di Cornelio Tacito il moderno. In Cornicopoli, 1773. In-8.

Sehr seltenes, interessantes Werk mit einem schönen Frontispice und 6 Kupfern von Aspar. Sehr gutes Expl. in rotbraunem Halbmaroquinbd. mit Rückenvergoldung.

757 **(Collé, Ch.)** Théatre de société, nouvelle édition, revue, et augmentée. 3 tom. La Haye et Paris, Gueffier, 1777. In-8.

Sehr seltenes Werk. Mit Musikbeilagen. Schönes Expl. in einem braunen, vergoldeten Kalblederbd. der Zeit.

758 **Les Confessions** et les réflexions d'une courtisane devenue philosophe. Londres, 1784. In-8.

Schönes, unbeschnittenes Expl. Sehr selten.

759 **Cooper.** Works. 33 vol. Zwickau, 1827/29. 16°.

Hübsche Ausgabe mit vielen Kupfern. Schönes Expl. in 16 reizenden braunen Halblederbänden der Zeit mit grünen Schildchen.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

760 **Corneille.** Théatre de P. Corneille, avec des commentaires, et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition, augmentée. 10 tomes in-8. S. l. 1776.

Cohen 4e éd. col. 94. — Prächtige, höchst seltene Ausgabe mit Text-Umrahmungen, einem Frontispice nach Pierre von Elizabeth Thiébaut (das Genie krönt Corneille's Büste) und 34 schönen Kupfern von **Gravelot,** gestochen von Baquoi, Flipart, Lemire, Lempereur, de Longueil, Prévost et Radigues. — Schönes Expl. in prächtigen braunen Kalblederbdn. der Zeit mit reicher Vergoldung und originell ornamentierter Bezifferung.

761 **Coster, Charles de.** Légendes flamandes. Bruxelles, Parent et fils, 1861. Gr. in-8. (235 p.)

Enthält 8 prächtige Radierungen von Dillens, Ed. de Schampheleer, Ch. de Croux, H. von Thoren, Roffiaen und **Félicien Rops.** Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen Halbmaroquinbd. mit eingebundenem Org.-Umschlag. Vergriffen und selten.

762 **Crébillon d. J.** Liebes-Begebenheiten des Widegulerdfunfthezend (Ludwig XV.,) Königs der Zofransen (Franzosen). Aus dem Arabischen des Krinelbol (aus dem Französischen des Crébillon) übersetzet. Amsterdam (Leipzig, Dyck) 1746. 142 S. in 8°. M. Titelkpfr.

Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 175. Sehr selten. Mit interessantem Anhang (S. 113—142): Vorschlag zur Einziehung der Derwische, Santous, Faquirs und andern Geschmeisses der Zofransen. Zu grossem Vortheile der Religion des Guesi (Jesus) und des Königreichs der Zofransen. — Als Verfasser des Originals wird neben Crébillon auch Beaumelle genannt.

763 — Le Sopha, conte moral. Nouvelle édition. 2 vol. Pékin, chez l'imprimerie de l'empereur. 1773. In-12.

Cohen 4e éd. col. 100. Reizende, sehr seltene Ausgabe, gedruckt von Cazin, mit hübschen Kupfern von Clavareau. Brauner Kalblederbd. der Zeit mit Rückenvergoldung.

764 **Cyrano de Bergerac.** Les Oeuvres diverses de Monsieur Cyrano de Bergerac. 3 vol. pet. in-8, avec 1 portr. et titre gravé. Amsterdam, Desbordes, 1741.

I: Histoire comique, contenant les états et les empires de la lune — et celle du soleil. — Hist. des oiseaux. — Plaidoyé fait au part. des oiseaux. — II: Lettres de Cyrano, — Fragment de physique. — III: Le pédant joué, comedie. — La mort d'Agrippine, tragédie. — **Sehr selten.** Schönes Expl. in braunen Kalblederbdn. der Zeit mit Rückenvergoldung.

765 **Dapper, O.** Asia / oder: Ausführliche Beschreibung des Reichs des Grossen Mogols Und eines grossen Theils von Indien / . . . Nebenst einer vollkommenen Vorstellung des Königreichs Persien / Wie auch Georgien / Mengrelien / Cirkassien und anderer benachbarten Länder. Zusamt deren verschiednen Namen / Grenzen / Städten / Gewächsen / Thieren / Sitten / Trachten / Regierung und Gottesdienst. Durchgehends mit schönen Kupfern . . . ausgezieret. Aus der Niederländischen Sprache ins Hochteutsche getreulichst übersetzet von Johann Christoff Beern. Zwei Theile. Nürnberg / In Verlegung Johann Hoffmanns / . . . Anno 1681. Ca. 1000 S. in Fol.

Mit mehreren hundert hochinteressanten Kupfern und Karten. Theil II enthält die Beschreibung von Mesopotamien, Babylonien, Assyrien, Klein-Asien und Arabien. — Sehr schönes Expl. in einem Lederbd. der Zeit. **Aeusserst selten.**

766 **Daumier.** Les cent et un Robert-Macaire composés et dessinés par M. Ch. Daumier, sur les idées et les légendes de M. Ch. Philipon,

[Daumier.]

reduits et lithographiés par MM.***; texte par MM. Maurice Alhoy et Louis Huart. 2 tom. Paris, Aubert et Cie, 1839. In-4.

Sehr schönes Expl. dieses berühmten, sehr seltenen Werkes in reizenden Liebhaber-Halbleinenbdn.

767 **Delvau, A.** Les Heures parisiennes. 25 eaux-fortes d' **E. Benassit.** Paris 1882. In-8.

Sehr amüsantes, seltenes Werk mit geistreichen Illustrationen aus dem Pariser Tag- und Nachtleben. — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. auf Velinpapier in einem sehr schönen grünen Halbmaroquinbd. Org.-Umschlag mit Portraits miteingebunden. 10.—

768 **Descriptions pittoresques** de jardins du goût le plus moderne. Ornées de XXVIII planches. 2me édition revue et corrigée. Leipzig, chez George Voss. 1805. 142 p. in-4.

Schönes, unbeschnittenes Exemplar. Die Kupfer sind nach Siegel von Darnstedt u. and. gestochen. 2.50.—

769 **Devrient, Eduard.** Geschichte der deutschen Schauspielkunst. 5 Bde. Leipzig, Verlag von J. J. Weber. 1848/74. 8°. Mit D.'s Portrait.

Org.-Ausgabe von grosser Seltenheit. — Schönes Exemplar in Leinenbänden der Zeit. 20.—

770 **Le Diable à Paris.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Texte par MM. George Sand — P.-J. Stahl — Frédéric Soulié — Charles Nodier — de Balzac — Taxile Delord — Théophile Gautier — Alfred de Musset — etc., précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée. Illustrations par **Gavarni**, Bertall, Champion, Bertrand, d'Aubigny, Français. 2 tom. Paris 1845. Gr. in-8. 15.—

Sehr seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in hübschen Halbfranzbdn.

771 **Dickens, Charles.** Little Dorrit. With illustrations by **H. K. Browne.** London 1857. Gr. 8vo. 38.—

Höchst seltene erste Ausgabe. Schönes Expl. in einem hübschen Halbfranzbd. der Zeit.

772 **(Discret, L. C.)** Les Nopces de Vaugirard, ou les naifvetez champestres. Pastoralle dediée á ceux qui veulent rire. Par L. C. D. Paris, Jean Guignard, 1638. In-8. 45.—

Höchst seltene Original-Ausgabe. Etwas stockfleckiges Expl. in einem gelben Kalblederbd. mit Rückenvergoldung, Goldlinien und -bordüren und Goldschnitt. Sehr schöner alter Einband mit originellem Vorsatzpapier.

773 **Dorat. Les Baisers précédés du mois de mai. A La Haye, et se trouve á Paris, chez Delalain, rue de la Comédie-Françoise. 1770. In-8. (186 et 6 p.)**

Cohen 4e éd. col. 120. Höchst seltene Org.-Ausgabe mit Frontispice nach **Eisen** gestochen von Longueil, 23 Vignetten, 1 Titelvignette und 22 Schlussstücken nach **Eisen** und **Marillier** (von letzterem nur 2 Schlussstücke), gestochen von Aliamet, Baquoi, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil, Masquelier, Massard, Née und Ponce. Diese Ausgabe der „Baisers" gehört zu den schönsten Kupferwerken der Zeit. — **Angebunden ist eine prächtige Sammlung von 41 der schönsten Frontispices, Kupfer und Vignetten von Eisen und Marillier, in trefflichen, frühen Adbrücken, ausgeführt von den be-** 120.—

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

deutendsten Stechern der Zeit: de Ghendt, de Longueil, Aliamet, Duclos u. and. — Sehr schönes Expl. in einem prachtvollen blauen Halbmaroquinbd. mit reicher Vergoldung und Goldschnitt. **In diesem Zustand eine Seltenheit ersten Ranges.**

774 **Dorat.** La Déclamation théatrale, poëme didactique en trois chants, précédé d'un discours. Paris, Sébastien Jorry, 1766. In-8 (128 p.)

Cohen 4e éd. col. 121. Sehr seltene Org.-Ausgabe mit Frontispice und 3 reizenden Kupfern nach **Eisen** gestochen von de Ghendt. — Bis auf wenige unbedeutende Stockflecke schönes Expl. in einem braunen Kalblederbd. der Zeit mit Rückenvergoldung nnd Goldschnitt.

775 — Les Sacrifices de l'amour, ou lettres de la Vicomtesse de Senanges et du Chevalier de Versenai; suivies de Sylvie et Moléshoff. Nouvelle édition. 2 parties. Amsterdam et se trouve à Paris, chez Delalain. In-8.

Cohen 4e éd. col. 126. Sehr seltene, reizend ausgestattete Ausgabe mit 2 herrlichen Kupfern von **Marillier**, gestochen von Duclos und de Ghendt. — Schönes Expl. in einem reichvergoldeten braunen Kalblederbd. der Zeit.

777 **Droz, Gustave.** Monsieur, Madame et Bébé. Edition illustrée par **Edmond Morin** et ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice gravé par **Léopold Flameng.** Paris, 1878. Gr. in-8. (50.—)

Vergriffen und selten. Schönes Expl. in einem prächtigen Halbkalblederbd. mit dem eingebundenen illustrierten Org.-Umschlag.

778 **Dufour, Pierre.** Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, Seré, 1851—53, 6 tom. In-8.

Sehr seltene Org.-Ausgabe mit 20 Stahlstichen von Castelli, Cabasson, Racinet, Andrieux u. and. Schönes Expl. in roten Halbmaroquinbdn.

779 — Geschichte der Prostitution. Autorisierte Uebersetzung von A. Stille und B. Schweiger. Bis zur Neuzeit ergänzt von Franz Helbing. 6 Bände. 5. Auflage. Berlin o. J. (1902—3). Lex.-8°.

Tadelloses Expl. in 2 eleganten Org.-Halbfranzbdn.

780 **Dreves, Friedrich,** und **Hayne, F. G.** Botanisches Bilderbuch für die Jugend und Freunde der Pflanzenkunde. 4 Bände. Leipzig 1794—1801, bey Voss und Compagnie. 4°.

Sehr selten. Mit 132 prachtvoll colorirten Kupferstichtafeln, gestochen von Capieux. Schönes Expl. in hübschen Halblederbdn. der Zeit.

781 **Dulaure, J.-A.** Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élèvés dans la capitale, par J.-L. Belin, avocat. Illustré de 58 gravures sur acier par Rouargue Frères. 8 tomes in-8, atlas in-4 obl. Paris 1837—38.

Vergriffen und selten. Schönes Expl. in hübschen Halbfranzbdn.

782 **(Du Laurens, Abbé.)** L'Arretin (ou la débauche de l'esprit en fait de bon sens). 2 tom. en 1 vol. A Rome, aux dépens de la congrégation de l'Index, 1763.

Gay, Bibl. de l'amour, 1871, t. I, p. 294. **Aeusserst selten.** Schönes Expl. in Halblederbd. der Zeit.

783 **Dürer, Albrecht.** Di Alberto Durero pittore e geometra chiarissimo della simmetria dei corpi humani libri quattro. Nuovamente tradotti

[Dürer, A.]

dalla lingua latina nella italiana, da M. Gio. Paolo Gallucci Salodiano. Et accrescinti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori, e scoltori mostrare la diversita della natura de gli huomini, dome, e con quali le passioni, che sentono per li diversi accidenti, che li occorrono. Hora di nuovo stampati. Opera a i pittori, e scoltori non solo utile, ma necessaria, e ad ogn 'altro, che di tal materia desidera acquistarsi perfetto giudicio. In Venetia, MDXCI. Presso Domenico Nicolini. Fol. (144 p.)

Mit zahlreichen Figuren und Abbildungen. Schönes Expl. in Pergamentbd. der Zeit. **Von grösster Seltenheit.**

784 **Dürer, Albrecht. — Thausing, Moriz.** Albert Dürer, sa vie et ses oeuvres. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Gustave Gruyer. Ouvrage illustré de 75 gravures en taille-douce, en lithographie et sur bois. Paris, Firmin-Didot et Cie. 1878. Gr. in-8. (50.—.)

Vergriffen und gesucht. Prachtexpl. in einem schönen roten Halbfranzbd. mit reicher Rückenvergoldung.

785 **Eckenberg, Joh. Carl von. — Curieuse Nachricht von Starken Leuten / Sonderlich dem Anno 1717 in Teutschland bekannt gewordenen so genannten Starcken Mann, Joh. Carln von Eckenberg** / Nebst einem Accuraten Kupffer-Stich / auf welchem das eigentliche Portrait desselben / wie auch ein Abriss derer vor Königen / Chur- und Fürsten / auch andern hohen Standes- ingleichen vielen tausend Privat-Personen gemachten Proben seiner ungemeinen Stärke und Geschicklichkeit zu sehen / auch einem nachdenklichen Urtheil einiger berühmten Physicorum und Mathematicorum über erwehnte Proben gemeldter Stärcke. Franckfurt und Leipzig 1720. 25 S. in 4^{0}.

Von höchster Seltenheit, nur in ganz vereinzelten Exemplaren erhalten. Ueber die Bedeutung des „starken Mannes" für das Schauspielwesen seiner Zeit cfr. Devrient, Schauspielkunst, 1. Afl., Bd. I, S. 353 u. Bd. II, S. 71 — über Eckenberg's Aufenthalt in Berlin unter Friedrich Wilhelm I. den ausführlichen Bericht bei Streckfuss, 500 Jahre Berliner Geschichte, Bd. I, S. 352ff. — In der vor liegenden Schrift sind namentlich die wissenschaftlichen Gutachten über Eckenberg's Kraft und Künste von höchstem Interesse. Das Expl. ist sehr gut erhalten und in einen schönen, gepressten Pergamentbd. gebunden.

786 **Erasmus.** L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle. Ornée de nouvelles figures. Avec des notes. 1751. In-4. (XXIV, 224 p.)

Cohen 4e éd. col. 142. Höchst seltene grosse Ausgabe, deren Marktwert Cohen schon 1880 auf 80—100 Fr. beziffert. Enthält ein Frontispice mit Spezialumrahmung (die bei der Oktav-Ausgabe fehlt), 13 schöne Kupfer, eine Titelvignette und 2 andere Vignetten von **Eisen**, gestochen von Aliamet, de la Fosse, Flipart, le Grand, Le Mire, Martinasie, Pincio und Tardieu. — Bis auf wenige leichte Stockflecke schönes, sehr breitrandiges Expl. auf grossem Papier in grünem Pappbd. der Zeit. Durch die ersten Blätter zieht sich ein unbedeutendes kleines Loch (wohl durch Nagel entstanden).

787 **Ernesti, Joh. Heinr. Gottfried.** Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey mit hundert und ein und zwanzig Teutsch- Lateinisch- Griechisch- und Hebräischen Schrifften, vieler fremden Sprachen Alphabeten, musikalischen

[Ernesti, Joh. Heinr. Gottfried.]
Noten, Calender-Zeichen, und Medicinischen Characteren, Ingleichen allen üblichen Formaten bestellet, und mit accurater Abbildung der Erfinder der löblichen Kunst, nebst einer summarischen Nachricht von den Buchdruckern in Nürnberg, ausgezieret. Am Ende sind etliche kurz-gefasste Anmerkungen von der Hebräischen Sprache angefüget. Nürnberg, gedruckt und zu finden bey Johann Andreä Endters seel. Erben. 1733. 32 Bl., 160 S. in quer-4°.
Sehr seltenes Werk mit e. grossen Titelkpfr. (Innenansicht einer alten Druckerei) und vielen interessanten Portraits alter berühmter Drucker. Am Schluss einige Lobgedichte auf Buchdruckerkunst und Buchhandel. — Prachtexemplar in einem schönen braunen Kalblederbd. der Zeit.

788 **Ersch, J. S.,** und **Gruber, J. G.** Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge. 167 Bände (soweit erschienen). Von A-Ligatur und O-Phyxios.) Leipzig 1818—1889. 4°.
Prachtexpl. in sehr schönen Pappbänden. Die verschiedenen Abteilungen sind durch verschiedenfarbige Rückenschilder gekennzeichnet.

789 **Eschenburg, J. J.** Beispielsammlung zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. 8 Bde. (Bd. 8 in 2 Thln.) Berlin und Stettin, bei Friedrich Nicolai, 1788—95. 8°.
Sehr selten. Schönes Expl. in neun reizenden Halbleinenbdn. der Zeit.

790 **Fabricius.** Jo. Alberti Fabricii Bibliographia antiquaria sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas graecas romanas et christianas scriptis illustrarunt. Editio tertiae ex manuscripto b. auctoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta studio et opera, Paulli Schaffshausen. Hamburgi, apud Joanem Carolum Bohn 1760. In-4. Beau frontispice.
Schönes Expl. in einem prächtigen grünen Maroquinband.

791 **Faverolle.** Pauline de Ferrière, ou Histoire de vingt jeunes filles enlevées de chez leurs parens, sous le règne de Louis XV. Par M. Guenard de Faverolle, ancien capitaine de dragons. 2 tom. Paris, Dujardin, et Strasbourg. An-X. — 1802. In-8.
Sehr seltene Org.-Ausgabe mit hübschen Kupfern nach **Huot** von Letellier. Sehr schönes Expl. in reizenden Halbkalblederbdn. mit farbigen Schildchen.

792 **Florian.** Oeuvres complètes de M. de Florian. 13 tom. Leipsic, chez Gèrard Fleischer. 1810. In-8.
Gesuchte Ausg. mit 13 hübschen Titelkpfrn. nach **Chodowiecki** u. Penzel von Mansfeld, Penzel u. and. Schönes Expl. in reizenden hellfarbigen Pappbdn. der Zeit.

793 **Fontane, Theodor.** Der deutsche Krieg von 1866. Mit Illustrationen von **Ludwig Burger.** 2 Bände. Berlin 1871. 735 u. 396 S. in Lex.-8°. (60 M.)
Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in hübschen Halbleinenbdn.

793a **Les Français peints par eux-mêmes.** Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Moeurs contemporaines par H. de Balzac, Léon Gozlan, Amédée Achard, J. Janin, Frédéric Soulié, Alphonse Karr, Em. de la Bédollière, Ch. Nodier etc. Illustrations de **Meissonier, Daubigny, J.-J. Grandville, Gavarni, H. Daumier, Charlet, Tony-Johannot, Français** etc. 4 tomes. Paris, Philippart, s. d. In-4. (Ca. 1600 p.)
Vergriffen und gesucht. Enthält über 1000 Abbildungen. — Prachtexemplar in sehr schönen grünen Halbfranzbänden.

794 **Frédéric II.** Poésies diverses. Berlin, chez Chrétien Frédéric Voss, 1760. (A la fin: Imprimé chez Chrétien Louis Kunst.) Gr. in-4. (5 f., 444 p.)

Cohen 4e éd. col. 168. Diese berühmte Ausgabe der „Poésies diverses" ist wohl das einzige deutsche illustrierte Werk seiner Zeit, das einen Vergleich mit den gleichzeitigen französischen Kupferwerken mit Ehren bestehen kann. Es enthält ein grosses Titelkpfr. von **J. W. Meil** sowie 33 reizende Vignetten und 39 Initialen von **J. W. Meil** und **Georg Friedrich Schmidt.** Die graziösen Vignetten erinnern an die Meisterwerke Choffard's; sie haben teils allegorischen, teils historischen Character, und bei einigen ist beides miteinander verbunden, indem die Persönlichkeit Friedrichs II. zum Mittelpunkt eines allegorischen Vorganges gemacht worden ist. Meil bevorzugt dabei das allegorische, Schmidt das historische Genre. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen roten Halbmaroquinbd. mit Kopfvergoldung. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

795 — Oeuvres du philosophe de Sans-Souci. Seconde édition. 2 tom. A Potsdam. M.DCC.LX. VI, 298 et IV, 148 p. in-8.

Inhalt: Odes — Épitres — L'art de la guerre — Épitres familières — Pièces diverses — Lettres en vers et prose. Sehr seltene Ausgabe mit einem Medaillon-Portrait Friedrichs auf dem Titelblatt. Sehr gutes Exemplar in einem Pergamentband der Zeit.

796 **Frommel, C.** Tyrol und seine naechsten Umgebungen. Nach der Natur gemalt von C. Frommel und unter dessen Leitung in Stahl gestochen. Mit erklärendem Text von August Lewald. Carlsruhe, bei C. Frommel. 1842. Fol.

Enthält zwölf sehr schöne Stahlstiche mit je einem Textblatt. Schönes Expl. im Org.-Halblederbd.

797 **Galeriae Farnesianae** icones Romae in aedibus Sereniss. Ducis Parmensis ab **Annibale Carraccio** ad veterum aemulatione posterorumq admiratione colōribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a **Petro Aquila** delineatae incisae. Jo: Jacobi de Rubeis cura sumptibus ac typis excusae Romae ad Templum S. Mariae de Pace cum privil. summi Pontificis. Gr.-Folio.

Nagler Bd. I S. 146 u. Bd. II, S. 459 ff. Enthält 24 prächtige, grosse Doppeltafeln in Kupferstich von **Petrus Aquila,** davon eine nach Aquila selbst, 2 nach **Carolus Marattus** und 21 nach **Annibale Carracci.** Die Originalplatten dieser Blätter wurden 1824 auf Befehl Leo's XII. als zu weltlich vernichtet. — **Prachtexemplar** in einem schönen gepressten Pergamentbd. der Zeit mit hübschem Ex-libris.

798 **Garcin de Tassy, M.** Histoire de la littérature hindouie et hindoustanie. 2me édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. 3 tom. Paris, Labitte, 1870—71. Gr. in-8. (Ca. 1860 p.)

Schönes, unaufgeschnittenes Exemplar.

799 **Gautier, Théophile.** Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans. 6 tom. Leipzig, Édition Hetzel, 1858/9. In-8.

Vergriffen und gesucht. Sehr schönes Expl. in 3 prachtvollen hellbraunen Halbkalblederbdn. d. Zeit m. reicher Vergoldung und farbigen Schildchen.

800 **Gavarni.** — La Correctionnelle, petites causes célèbres, études de moeurs populaires du XIXe siècle. Paris, Martinon, 1840. In-4.

Komplette Folge von 100 humorvollen, characteristischen Zeichnungen Gavarni's in einem blauen Halbmaroquinbd. der Zeit mit Rückenvergoldung. Sehr selten!

801 **Die Gemälde-Galerie der Königlichen Museen zu Berlin. Mit erläuterndem Text von Julius Meyer, Wilhelm Bode und Hugo**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

[Die Gemälde-Galerie der Königlichen Museen zu Berlin.] von Tschudi. Herausgegeben von der General-Verwaltung. Lieferung I—XVII. Berlin. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung. Gedruckt in der Reichsdruckerei. Gross-Folio.

Prachtvolle Publikation. Jede Lieferung enthält 6 grosse Kunstbeilagen (Farbenholzschnitt, Radierung, Heliographie) und 6—10 Bogen Text mit zahlreichen Abbildungen. Die Reproduktionen sind durchweg von hervorragender Schönheit. — Das vorliegende Exemplar ist No. 30 der „Ausgabe der Vorzugsdrucke", mit allen Tafeln und Textabbildungen auf chinesischem Papier. Von dieser Vorzugs-Ausgabe wurden nur 80 in der Maschine nummerierte Exemplare hergestellt, die von Anfang an durch Subscription vergriffen waren. — Das Expl. ist tadellos erhalten, Lieferg. I—III in Org.-Sammelmappen, alle übrigen in Org.-Umschlägen. Der Neupreis der 17 Lieferungen betrug 1020 Mark.

802 **Genelli.** Aus dem Leben eines Künstlers. Vierundzwanzig Compositionen von Bonaventura Genelli. In Kupfer gestochen von J. Burger, K. v. Gonzenbach, H. Merz und H. Schütz. Leipzig 1868. Verlag von Alphons Dürr. Gr. Folio quer.

Vergriffen und gesucht. Sehr gutes Expl. in Org.-Mappe.

803 **Gesner.** Socrate et l'amour grec. Dissertation de Jean-Matthias Gesner, traduite en français pour la première fois, texte latin en regard, par Alcide Bonneau. Paris, Liseux, 1877. In-12.

Vergriffen und gesucht. Prachtexpl. in einem reizenden Kalblederbd. mit Rücken- und Kantenvergoldung.

804 **Goldoni.** Le Commedie del Signor Avvocato Carlo Goldoni Veneziano. 30 tom. In Bologna 1775—1791. 8°.

Sehr schönes Expl. in 15 reizenden gepressten Leinenbdn. mit weissen Schildern.

805 **Goncourt, E.** et **J. de.** Histoire de Marie Antoinette. Edition ornée d'encadrements à chaque page par **Giacomelli** et de 12 planches hors texte, reproductions d'originaux du XVIIIe siècle. Paris, Charpentier, 1878. In-4.

Sehr gutes Expl. des berühmten, sehr gesuchten Werkes im reichvergolden roten Org.-Halbkalblederbd. mit Wappen.

806 — Madame de Pompadour. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et de documents inédits. Illustrée de 55 reproductions sur cuivre par **Dujardin** et de 2 planches en couleur d'après des originaux de l'époque. Paris 1888. In-4.

Vergriffen und gesucht. Prachtexpl. im reichvergoldeten roten Org.-Halbmaroquinbd.

807 **Gottschalck, Fr.** Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. 9 Bände. Halle, 1815–35. 8°.

Selten und gesucht. Mit 9 Titelkupfern und 9 Titelvignetten, gestochen von Rosmaesler, J. J. Wagner u. and. Enthält die ausführliche Beschreibung und Geschichte der Burgen sowie die sich daranknüpfenden Sagen. — Sehr gutes Expl. in hübschen Halbleinenbdn.

808 **Grässe, Joh. Geo. Th.** Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte aller bekannten Völker der Welt, von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd. I in 2 Abteilgn., Bd. II in 3 Abteilgn. à 2 Hälften. Zusammen 8 Bde. (Bis zum Ausgang des Mittelalters.) Dresden und Leipzig, 1837/43. 8°.

Vergriffen und selten. Prachtexemplar in 8 sehr schönen Halblederbdn. d. Zeit.

809 **Gresset.** Ver-vert, poëme en quatre chants, suivie du Lutrin vivant et du Carême impromptu par Gresset. Précédé d'une notice sur l'auteur avec quelques considérations sur les révolutions de la poésie en France. Orné de gravures. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1832. Gr. in-8. (78 p.)

Enthält 4 reizende Kupfer von **Monnet**, gestochen von Delaunay und Patas. Bis auf vereinzelte Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. in einem sehr schönen schwarzen Halbkalblederbd. Sehr selten.

810 **Hals, Frans.** Etsen naar Frans Hals door Prof. **William Unger**. Met eene verhandeling over den schilder door Mr. **C. Vosmar**. Leiden — A. W. Sijthoff — 1873. Gr.-Folio.

Prachtvolle Publikation; vergriffen und sehr gesucht. Enthält 41 S. Text und Inhaltsverzeichnis und 20 herrliche grosse Radierungen auf Tafeln. Expl. der Vorzugsausgabe, auf van Gelder-Bütten gedruckt, mit allen Abdrücken auf chinesischem Papier. In Mappe. Der Text ist bis auf leichte Bleistiftnotizen sehr gut erhalten; die Tafeln sind in tadellosem Zustande.

811 **Hartmann, A. Th.** Die Hebräerin am Putztische und als Braut. Vorbereitet durch eine Uebersicht der wichtigsten Erfindungen in dem Reiche der Moden von den rohesten Anfängen bis zur üppigsten Pracht. 3 Bände. Amsterdam, 1809—10. Kl. 8°. Mit 9 Kupfern.

Aeusserst selten. Schönes Expl. in hübschen Pappbdn.

812 **Heine, Wilhelm.** Die Expedition in die Seen von China, Japan und Ochotsk unter Commando von Commodore Colin Ringgold und Commodore John Rodgers, im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten unternommen in den Jahren 1853—1856. Deutsche Original-Ausgabe. 3 Bände. Mit 44 Tafeln und 8 Karten. Leipzig 1858. Gr. Lex. 8°.

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in Halbfranzbdn.

813 — Reise um die Erde nach Japan an Bord der Expeditions-Escadre unter Commodore M. C. Perry in den Jahren 1853, 1854 und 1855, unternommen im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten. Deutsche Org.-Ausgabe. 2 Bände. Mit 10 Tafeln. Leipzig o. J. (1856). Gr. Lex. 8°.

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in Org.-Leinenbdn.

814 **Hirschmann, J.,** u. **Seidel, H.** Theoretisch-practische Anleitung zur richtigen und geschmackvollen Zeichen-Kunst nach den besten Mustern den Antiken und der Natur entworfen und herausgegeben vom Maler J. Hirschmann und H. Seidel, Professor in Paris. Nürnberg und Leipzig bei Friedrich Campe. O. J. (1802). Quer-Fol.

Ein Textheft von 10 S. in einem prächtigen Buntpapier-Umschlag der Zeit und zwölf separate Tafeln (wovon eine fehlt) auf starkem Karton. Schönes Expl. in Org.-Pappenveloppe mit Buntpapierbezug. — **Von grösster Seltenheit.**

815 **Hoffmann Wilhelm.** Vollständiges Wörterbuch der deutschen Sprache. 6 Bände. Leipzig, 1871. Ca. 5000 S. in Lex. 8°.

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in drei Org.-Halbfranzbdn.

816 **Gothaischer Hof-Kalender** zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1799. Gotha, bey C. W. Ettinger. 16°.

Höchst seltener Jahrgang. Mit einem Titelkupfer und zwölf reizenden Kupfern nach **D. Chodowiecki** gestochen von E. Henne, davon 6 Scenen aus dem Leben Friedrich Wilhelms III. und **6 Darstellungen zu Goethe's Hermann und Dorothea.** — Schönes Expl. in Org.-Kartonnage mit Goldschnitt.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

817 **The Holy Bible** containing the old Testament and the new: newly translated out of the Original Tongues, and with the former Translations diligently compared and revised, by His Majesties special command. London, 1695. 8vo.

Schönes Exemplar in einem prächtigen schwarzen Maroquinband der Zeit mit reicher Vergoldung.

818 **Horaz.** Oeuvres d'Horace, traduites en vers par Pierre Daru. Nouvelle édition corrigée. 4 tom. Paris, Levrault Schoell et Cie. XII/XIII—1804/5. Gr. in-8.

Sehr gesuchte, prachtvoll gedruckte Ausgabe mit Titelvignetten und vielen reizenden Schlussstücken, Original und Uebersetzung nebeneinander enthaltend. Sehr schönes Exemplar in prächtigen braunen Kalblederbänden der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung und Goldschnitt.

819 **Humboldt, Al. von.** Vues des Cordillères et monuments des peuples de l'Amérique. Paris, chez F. Schoell. 1810. In-fol. (124 p.).

Goedeke VI, 262, 15. Erste Ausgabe. Aus „Voyage aux régions équinoxiales etc." Enthält 22 prachtvolle farbige und schwarze Tafeln. Sehr schönes Expl. im Org.-Leinenbd. **Von grösster Seltenheit.** Beigegeben ist: **Humboldt, Alex. von.** Pittoreske Ansichten der Cordilleren und Monumente amerikanischer Völker. 2 Hefte. Tübingen, Cotta, 1810. 77 u. 98 S. in 8°. Seltene erste Ausgabe. Unbeschnitten.

819a **Les Illustres modernes;** ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes, qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. 2 tom. Paris, Leroy, 1788. In-fol.

Brunet 5e éd. t. 3 col. 408. Enthält ein schönes Frontispice und 100 prachtvolle grosse Portraits von **Rigaud, Monnet, Vanloo, De la Tour, de Lorraine, Duplessis, Cochin, Restout** u. and., gestochen von de Lorraine, Henriquez, Voyer, Cathelin, Halbou, Ingouf, Levesque, Le Beau, Lempereur, Le Vasseur, Miger, Moille u. and. — Bis auf wenige Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. in Pappbdn. der Zeit (lädiert).

820 **(Imbert, Guilleaume.)** La Chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir á l'histoire de la génération présente. Nouvelle édition, considérablement augmentée et renfermant les anecdotes les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes jusqu'au 1er Janvier 1785. 4 tom. A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout. 1785/89. In-8.

Sehr selten. Schönes Expl. in 2 Halblederbdn. d. Zeit.

821 — Historiettes ou Nouvelles en vers par Mr. Imbert. Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Amsterdam et Paris, Delalain, 1774. Gr. in-8. (200 p.)

Cohen 4e éd. col. 216. Enthält einen gestochenen Titel von **Moreau** und 4 reizende Kupfer nach **Moreau** gestochen von Masquelier und Née in sehr schönen Abdrücken. — Bis auf vereinzelte unbedeutende Stockflecke schönes, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen grünen Halbmaroquinbd. mit reicher, origineller Rückenvergoldung, Goldlinien und Goldschnitt.

822 — Le Jugement de Paris, poëme en IV chants par Mr. Imbert. Amsterdam 1772. In-8. (VIII, 200 p.)

Cohen 4e éd. col. 216/17. Schönste, sehr seltene Ausgabe mit angehängten „Oeuvres mêlées". Mit schönem gestochenen Titel von **Moreau,** 4 prächtigen Kupfern von **Moreau,** gestochen von Née, Duclos, Masquelier und Delaunay, und 4 reizenden Vignetten von **Choffard.** — Schönes Expl. auf grossem Papier in einem braunen, marmorierten Kalblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung und Goldschnitt.

823 **Jacobaeus, Oligerus.** Museum regium seu catalogus rerum tam naturalium, quàm artificalium, quae in basilica bibliothecae Augustissimi Daniae Norvegiae monarchae Christiani V. Hafniae asservantur, descriptus ab Oligero Jacobaeo. Hafniae, Joachim Schmetgen, 1696. In-fol. 4. — 50.
Brunet 5e éd. t. III col. 479. Enthält ein schönes Frontispice, 37 grosse Tafeln und zahlreiche prachtvolle Vignetten und Initialen in Kupferstich. Sehr schönes Expl. auf starkem Papier in einem hübschen Halblederbd. der Zeit.

824 **Jones, Wiiliam.** Ueber die Musik der Indier. Aus dem Englischen übersetzt, mit erläuternden Anmerkungen und Zusätzen begleitet, von F. H. v. Dalberg. Nebst einer Sammlung indischer und anderer Volks-Gesänge, und 30 Kupfern. Erfurt, bey Beyer und Maring. 1802. XVI S. Vorrede, 2 Bl. Inhalt, 132 S. Text, 56 S. Musik. 4^0. 4. 30.
Von grösster Seltenheit. Mit Widmung an **Joseph Haydn.** Schönes Expl. in einem reizenden Pappbd. der Zeit.

825 **Jullien, Adolphe.** Histoire du Costume au théatre depuis les origines du théatre en France jusqu'à nos jours. Ouvrage orné de 27 gravures et dessins originaux hors texte (en noir et en couleurs) tirés des archives de l'opéra et reproduits en facsimile. In-4. Paris, Charpentier, 1880. 11. 50.
I. Des Commencements du théatre au milieu du XVIIe siècle. — II. La Comédie française de 1650 à 1760. — III. L'Opéra de 1650 á 1700. — V. Lekain et Mlle. Clairon au Théatre français. — VIII. Noverre et le ballet. — Etc. etc. — Sehr schönes Expl. in einem hübschen Liebhaber-Halbleinenbd. Vergriffen und gesucht!

826 **Katharina II.** Mémoires de l'impératrice Catherine II. Ecrits par elle-même, et précédés d'une préface par A. Herzen. 2. édition, revue et augmentée de huit lettres de Pierre III, et d'une lettre de Catherine II au comte Poniatowsky. Londres et Paris 1859. 45.—
Sehr schönes Expl. in einem hocheleganten Halbfranzbd. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

827 **Keil, Richard** und **Robert.** Geschichte des Jenaischen Studentenlebens von der Gründung der Universität bis zur Gegenwart. (1548—1858.) Eine Festgabe zum dreihundertjährigen Jubiläum der Universität Jena. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1858. XVI, 662 S. in 8^0. 14. —
Von bekannter Seltenheit. Schönes Expl. in Halbleinenbd.

828 **Kircher, Ath.** China, monumentis qua sacris qua profanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. Folio. Amstelodami, 1667.
Herrliches Expl. des wichtigen Werkes, welches zuerst in Europa die berühmte Inschrift „Si' An Fou" bekannt machte, aus der die Verkündigung des Evangeliums in China schon im 7. Jahrh. durch nestorianische Missionare hervorgeht. — Enthält 24 prachtvolle Kupfertafeln, darunter 1 Frontispice, 3 grosse Portr. (des Verfassers, Adam Schall's und M. Ricci's, Apostel China's), Herrscherportr., interessante Kostümgruppen, Ansichten, chines. u. Sanskrit-Inschriften, 2 grosse Karten, sowie 59 halbseitige Kupfer im Text, interessant für die kulturelle Entwicklung, Fauna, Flora, etc. Schweinslederbd. 40. —

829 **Klinger, Max.** Amor und Psyche. Ein Märchen des Apulejus. Aus d. Lateinischen v. R. Jachmann. Illustriert in 46 Original-Radierungen u. ornamentiert von Max Klinger. E.-F. opus 5. Kl.-Fol. München o. J. 50. —
Tadelloses Expl. im Orgbd. nach Klinger's Entwurf.

830 — Erinnerungsblatt an die Feier, welche zu Ehren der vor fünfzig Jahren erfolgten Publication des ersten Werkes **Adolf Menzels** „Künstlers 55. —

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

[Klinger, M.]

Erdenwallen" vom Verein Berliner Künstler veranstaltet wurde. Berlin, am 5. April 1884. Kupferdruck von Otto Felsing. Buchdruck von Julius Sittenfeld. Berlin. 2 Bl. Imperial-Folio.

Eine der herrlichsten Radierungen des Meisters, von monumentaler Wirkung. Auch die allegorische Titel-Umrahmung ist von Klinger's Hand. — Tadellos erhaltenes Expl. **Von grösster Seltenheit.**

831 **Klinger, Max.** Intermezzi. Radierungen op. IV: 12 Compositionen. Nürnberg o. J. Imperial-Folio.

1. Bär u. Elfe. 2. Am Meer. 3. Verfolgter Centaur. 4. Mondnacht. 5. Kämpfende Centauren. 6. Bergsturz. 7. Simplici Schreibstunde. 8. Simplicius am Grabe des Einsiedlers. 9. Simplicius unter den Soldaten. 10. Simplicius in der Waldeinöde. 11. Gefallener Reiter. 12. Amor, Tod u. Jenseits. — Tadelloses Expl. in Org.-Mappe.

27.—

832 — Sauvetages des sacrifices d'Ovide dédiés à la mémoire de Robert Schumann par Max Klinger. E.-F. Opus II. Imprimerie J. Bouwens. Edition d'artiste. Bruxelles, octobre 1879. 15 flls. Gr. in-fol.-obl.

Erste Ausgabe, die aus dem kurzen Zeitabschnitt stammt, während dessen der junge Klinger sich im Jahre 1879 in Brüssel aufhielt. Das Werk enthält eine Titelvignette und 13 Radierungen **in herrlichen ersten Künstlerabdrücken auf Chinapapier vor aller Nummer und Schrift.** Die einzelnen Blätter stellen dar: Pl. I. Dédicace pittoreque. Pl. II – V. Pyramus et Tisbe. (Pl. II. Etat mit dem durchschnittenen Elternpaar vor aller Aquatinta.) Pl. VI. Premier Intermezzo. Pl. VII bis VIII. Narcissus et Echo. Pl. IX. Deuxième Intermezzo. Pl. X—XII. Apollon et Daphne. Pl. XIII. Satyre.

1500.—

Fr. H. Meissner sagt in seiner Klinger-Biographie (auf S. 23) über dieses Jugendwerk Klingers: „Eine liebliche Blüthe von poetischer Jugendlichkeit und scherzender Daseinslust sind diese „Rettungen" — so rein und schattenlos im Wandeln über glänzende Götterlüfte, so sonnig, wie Klinger sonst nichts mehr geschaffen hat."

Das vorliegende Exemplar ist tadellos erhalten, in Originalcartonnage.

Rarissimum!

(Siehe die Abbildung.)

833 (**Kratter, Franz.**) Briefe über den itzigen Zustand von Galizien. Ein Beitrag zur Statistik und Menschenkenntnis. 2 Theile. Leipzig, im Verlag G. Ph. Wucherer's, 1786. 7 Bl., 276 S. u. 7 Bl., 244 S. in 8°. Mit satyrischen Kupfern und Vignetten.

Hayn, Bibl. Germ. erot. p. 37. Sehr selten. Freimüthige Schilderung der sozialen und namentlich der sittlichen Verhältnisse Galiziens. Besonders das sittenlose Leben der Mönche wird scharf gegeisselt. Inhalt: Die Universität Lemberg — Die Schaubühne — Die Normalschule — Der Adel — Die Geistlichkeit — Die Mönche — Die Juden — Vom Wucher — Die Stadt Lemberg — Von den Ausschweifungen in Lemberg — Die Beamten — etc. etc. — Zahlreiche interessante Anekdoten sind eingestreut. — Schönes Expl. in sehr hübschen roten Halblederbdn. d. Zeit.

15.—

834 **Künstler-Album, Düsseldorfer,** mit artist. Beiträgen von **A. Achenbach, W. Camphausen, E. Geselschap, C. Hübner, R. Jordan, C. F. Lessing, Th. Mintrop, W. v. Schadow, J. B. Sonderland** u. A., unter literar. Mitwirkg. v. K. Simrock, A. Kaufmann, Gruppe, W. Lübke etc., red. v. W. Müller. 1. Jahrg. 1851. 4°. Düsseld. 1851.

4.—

Höchst seltener I. Jahrgang. Enthält: 3 verschiedene Titel, dar. 2 bunt lithogr., 12 prächtige, humor. Monatsblätter ausser Text in Tondruck (Lith.),

u. 27 reizende Lith. u. Tondrucke im Text, wovon einige in Vorzugsdrucken auf Chinapapier. — Tadelloses Expl. in einem prächtigen bordeauxroten Maroquinband mit reicher Vergoldung und Goldschnitt.

835 **Lacroix, Paul.** XVII. Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590—1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte) d'après les monuments de l'art de l'époque. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882. In-4. (581 p.) 10.—

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in einem hübschen Halbfranzbd.

835a — XVII^me Siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590 bis 1700. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte) d'après les monuments de l'art de l'époque. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1880. In-4. (VIII, 580 p.) 12.50.

Vergriffen und sehr gesucht. Schönes Expl. im roten Org.-Halbfranzbd. mit reicher Pressung und Vergoldung und Goldschnitt.

836 — XVIII^me siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. France 1700—1789. 2 tom. Ouvrage illustré de 37 chromolithographies et de 600 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte) d'après Watteau, Vanloo, Boucher, Greuze, Vernet, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Marillier, Rigaud, etc. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875—78. In-4. (Ca. 1100 p.) 26.—

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in roten Org.-Halbfranzbdn. mit reicher Vergoldung. Band I in 2. Auflage.

837 — **Duchesne** et **Seré.** Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, de formiers, de marchands de crépin, de peaussiers, de tanneurs et de corroyeurs de la France, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. Paul Lacroix, Alphonse Duchesne et Ferdinand Seré. Paris — 1852. Gr. in-8. (328 p.) 8.—

Sehr originelles, prächtig ausgestattetes Werk mit zahlreichen farbigen und schwarzen Tafeln und Textabbildungen nach Zeichnungen von A. Racinet und F. Seré und 48 Tafeln mit den Wappen der verschiedenen Innungen. — Abgesehen von Stockflecken tadellos erhaltenes Expl. in einem hübschen Halblederbd. der Zeit. Vergriffen und sehr selten!

838 **La Fontaine, Jean de.** Oeuvres complètes. Nouv. édition, très soigneusement revue sur les textes originaux avec un travail de critique et d'érudition aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie etc. par L. Moland. 7 vol. Paris, Garnier, 1874—76. (90.—) 21.—

Fables, 2 vol. — Contes et nouvelles, 2 vol. — Théâtre, 1 vol. — Oeuvres diverses (Correspond.) 2 vol. — Sehr schöne, gesuchte Ausgabe mit 3 Portraits und 17 schönen Stahlstichen nach **G. Staal.** Schönes Expl. in prächtigen grünen Halbmaroquinbdn.

839 — Contes et nouvelles en vers. 2 tom. S. l. (Paris), 1777. In-8. 56.—

Cohen 4^e éd. col. 246. **Contrefaçon der berühmten Ausgabe von 1762 (édition dite des fermiers-généraux).** Enthält 2 Frontispices, gezeichnet: **Vidal** direxit, ein Portrait Lafontaine's von **Rigaud,** nach Ficquet's Stich neu gestochen von Macret, 2 Vignetten und 80 Kupfer nach **Eisen** und 39 Schlussstücke nach **Choffard.** — **Höchst seltene Ausgabe.** Sehr gutes Expl. in braunen, marmorierten Kalblederbdn. der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und Goldlinien.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

840 **La Vallière, Duc de.** Bibliothèque du Théatre françois depuis son origine contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour le théatre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille; une liste chronologique de celles composés depuis cette dernière époque jusqu'à présent; avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs et l'autre des pièces. 3 tom. in-8. Dresde, (Paris, Bauche), chez Michél Groelle, 1768.

Cohen 4e éd. col. 262/3. **Sehr seltenes Werk**, für die Geschichte des französischen Theaters von hoher Bedeutung. Inhalt: Histoire abrégée du poëme dramatique. — Mystères, moralités, farces, sotties, satyres. Avant 1552. — Théatre françois, premier âge, depuis Jodelle jusqu'à Garnier, ou depuis 1552 jusqu'en 1568. — Etc. etc. Das Werk enthält 11 sehr schöne Kupfer, und zwar: 3 Frontispices von **Cochin,** gestochen von Massard und Delaunay, 5 Vignetten von **Eisen** und **Carpentier,** gestochen von Massard und Bosse, und 3 Schlussstücke, wovon 2 von **Sève,** gestochen von Fessard, und eins gezeichnet und gestochen von **Martini.** — Schönes, unbeschnittenes Expl.

841 **Leigh.** New Picture of London; or, a view of the political, religious, medical, literary, municipal, commercial, and moral state of the British Metropolis: presenting a luminous guide to the stranger, on all subjects connected with general information, business, or amusement. To which is subjoined, a description of the environs. New edition, carefully revised. London: printed for Samuel Leigh. 1824—25. 12mo. (VIII, IV, 520, 36 p.)

Enthält: **Rowlandson's Characteristic Sketches of the lower orders, intended as a companion to the New Picture of London: consisting of 54 plates, neatly coloured. — Eine Folge von prächtigen, humorvollen Momentbildern aus dem Londoner Leben, die den grossen Karikaturisten auf der Höhe seines Könnens zeigt.** — Ausserdem enthält das Werk 40 Stahlstiche, Sehenswürdigkeiten London's darstellend, und 3 grosse Karten. — Sehr schönes Expl. im roten Org.-Lederband mit hübschem Ex-libris. **Diese Ausgabe mit den Rowlandson'schen Bildern ist ausserordentlich selten.**

842 **Lenbach, Franz von.** Bildniss-Gravüren nach Orig.-Gemälden des Meisters. Gr.-Fol. München, o. J. (100.—)

1. Sammlung, enthaltend 20 Portraits berühmter Zeitgenossen, darunter Bismarck, Moltke, Böcklin, Heyse, Lingg etc. — Tadelloses Expl. in Org.-Mappe.

843 **Le Sage, A. René.** Oeuvres. Ornées de gravures. 12 Bände. Paris, Étienne Ledoux, 1828. In-8.

Brunet 5e éd. t. 3 col. 1005. Sehr seltene Ausgabe mit vielen schönen Stahlstichen von **Choquet, Devéria** und **Smirke,** gestochen von Pourvoyeur. Schönes Expl. in sehr hübschen Halblederbdn. der Zeit.

844 **Le Sage et d'Orneval.** Le Théatre de la foire, ou l'Opéra Comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain et de S. Laurent. Enrichi d'estampes en taille-douce, avec une table de tous les vaudevilles et autres airs gravez-notez à la fin de chaque volume. Recueillies, revuës et corrigées par Mrs. Le Sage et d'Orneval. Amsterdam et Paris, 1722—1738. 10 vol. in-8.

Cohen 4e éd. col. 274/5. Ueber die hohe literarische Bedeutung dieses Werkes cfr. Quérard, La France littéraire und Beauchamps, Recherches sur les théatres. — Das Werk enthält ein Frontispice, 83 sehr hübsche Kupfer und 637 S. Musikbeilagen. Die Kupfer sind nach **B. Picart, Bonnart** u. and. gestochen von Poilly u. and.; die meisten sind unsigniert. — Sehr schönes Expl. in hübschen braunen Lederbdn. d. Zeit mit reicher Rückenvergoldung. **In solchem Zustande sehr selten.**

845 **Lettres** d'Héloïse et d'Abeilard, en latin et en français (de la traduction de Gervaise, précédée de la vie d'Abeilard par M. de l'Aulnaye). Édit. ornée de 8 figures gravées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de **Moreau le jeune**. Paris, Fournier, an 4 (1796). 3 vol. gr. in-4.

Enthält 8 Kupfer von **Moreau**, gestochen von Dambrun, Delvaux, Halbou, Langlois jeune u. and., **in prachtvollen Abdrücken vor der Schrift.** — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. auf grossem Papier in Org.-Cartonnage. **Sehr selten.**

846 **Lichtwark,** Alfred, Das Bildnis in Hamburg. Als Manuskript gedruckt. 2 Bde. Hamburg 1898. Gr. 4°.

Publikation des Kunstvereins zu Hamburg, nicht im Handel und nur in kleiner Auflage hergestellt. 436 Seiten auf feinstem, starkem Kunstdruckpapier, mit 30 Tfln. in Heliogravüre u. 124 Textillustrationen. Reproduktionen, Druck u. Ausstattung sind erstklassig. — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. in Org.-Umschlägen. Sehr selten und gesucht.

847 **London and its environs described.** Containing an account of whatever is most remarkable for grandeur, elegance, curiosity or use, in the city and in the country trenty miles round it. Comprehending also whatever is most material in the history and antiquities etc. Decorated and illustr. with a great number of views in perspective etc., with a plan and a map of the environs several other useful cuts. 6 vol. in-8vo. London, Dodsley, 1761.

Interessanter, seltener Führer in alphabeth Anordnung, mit 73 herrlichen Kupfern von **S. Wale**, gest. v. Green, Rooker, Elliot etc., enthaltend eine grosse Zahl schöner Ansichten. (Vergl. Müller, Künstler-Lexikon Bd. III, S. 830). — Beigefügt ein Rundplan von London. Sehr gutes Expl. in schönen hellbraunen Kalblederbdn. der Zeit.

848 **(Longue, Louis-Pierre de.)** Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique. Ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques. Andrinople, chez Thomas Franco. 1734. In-8.

Quérard, Livres à clef, t. II p. 134. Dies sehr rare Werk wurde wegen seiner allzudurchsichtigen Bezugnahme auf thatsächliche Vorkommnisse durch Parlamentsbeschluss vom 31. Dezember 1734 confisciert und eingezogen. Die Namen sind anagrammatisiert. — Gutes Expl. in einem Kalblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung und Wappenpressung.

849 **Louandre, Ch.** Les Arts somptuaires, histoire du costume, de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Haugard-Maugé. Paris, 1857/58. 4 tom. in-4. (400 fr. broché.)

Hervorragendes, prachtvoll ausgestattetes Werk mit 2 Frontispices und 322 Tafeln in prächtigem Gold-, Silber- und Farbendruck, mit Abbildungen von mehr als 5000 Kostümen, Möbeln etc. — Unbeschnittenes Prachtexemplar in sehr schönen braunen Halbmaroquinbdn. **Vergriffen und sehr gesucht.**

850 **(Louis XI, roi de France.)** Les Cent Nouvelles Nouvelles. Edition revue sur les textes originaux et illustrée de plus de 300 dessins par A. Robida. 2 vol. gr. in-8. Paris, Libr. ill., (1896).

Ein ebenbürtiges Seitenstück zum Decameron, Heptameron etc. Sehr schön ausgestattete Ausgabe. Die prächtigen Illustrationen **Robida's** sind voll grotesken Humors; ihre Manier erinnert an Dorés berühmte Zeichnungen zu Balzac's „Contes drôlatiques". — Prachtexpl. in sehr schönen grünen Halbmaroquinbdn. mit eingebundenen illustrierten Org.-Umschlägen. Die Einbände sind am Rücken etwas ausgebleicht, sonst aber tadellos frisch und schön.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

851 **Louvet de Couvray.** Les Aventures du Chevalier de Faublas. Edition illustrée de 300 dessins. Précédé d'une notice sur l'auteur par V. Ph. de la Madelaine. 2 vol. gr. in-8. Paris 1842.

13.—

Prächtige Ausgabe, splendid gedruckt, mit 300 Holzschn. von **Baron, Français** u. **C. Nanteuil.** Sehr schönes Expl. in prächtigen roten Halbfranzbdn. mit reicher Rückenvergoldung.

852 **Lützow, Carl von.** Geschichte der Kais. Königl. Akademie der bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes. M. Stichen u. Radiergn., sowie Illustrationen, Vignetten u. Initialen in Holzschnitt von H. Bültemeyer, E. Doby, J. Schönbrunner, J. Sonnenleiter u. and. Wien. Verlag von Carl Gerolds Sohn. 1877. X, 194 S. in 4^0.

5.—

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. in Org.-Halbfranzbd. mit Goldschnitt.

853 **Les Maîtres de l'affiche.** Publication mensuelle contenant la reproduction en couleur des plus belles affiches illustrées des grands artistes français et étrangers, éditée par l'imprimerie Chaix. Livr. 1—31. Paris, 1895—98. In-fol.

30.—

Jede Lieferung enthält 4 farbige Tafeln. Sehr schönes Expl. mit allen Org.-Umschlägen; Lief. 13—31 in Org.-Pappenveloppen. **Vergriffen und sehr gesucht.**

854 **Malfilatre.** Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants. Paris, Lejay (1769 imprimé à la fin). In-8. (X, 112 p.)

20.—

Cohen 4e éd. col. 297. Sehr seltene Org.-Ausgabe mit illustriertem Titel von **Eisen,** gestochen von de Ghendt, und 4 schönen Kupfern von **G. de Saint-Aubin,** gestochen von Massard. — Sehr schönes Expl. in einem prächtigen roten Halbmaroquinbd. mit reicher Vergoldung und reizendem Vorsatzpapier.

855 **Männer der Zeit.** Biographisches Lexikon der Gegenwart. Mit Supplement: Frauen der Zeit. Leipzig, Verlag von Carl B. Lorck. 1862. XII, 916, 696, 182 Sp. in 4^0.

4.—

Wertvoller Beitrag zur Zeitgeschichte. Schönes Expl. in Org.-Kartonnage. Vergriffen und selten.

856 **Marguérite de Navarre. Heptaméron français. Les Nouvelles de Marguérite, reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société typographique, 1780—81. 3 tom. in-8.**

360.—

Cohen 4e éd. col. 301. Berühmte Ausgabe, enthält 218 prachtvolle Kupfer und Vignetten, und zwar: ein Frontispice von **Dunker,** gestochen von Eichler (dasselbe in allen 3 Bänden), 73 Kupfer von **Freudenberg,** gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Le Roy, MMmes Duflos und Thiébault, 72 Vignetten und 72 Schlussstücke von **Dunker,** gestochen von Dunker selbst, Eichler, Pillet und Richter. — Ungewöhnlich schönes Expl. in herrlichen grünen Maroquinbänden mit prachtvoller Rückenvergoldung, Goldlinien und inneren Goldbordüren. **In solchem Zustande eine Seltenheit ersten Ranges.** (Cohen: 500—600 fr., et plus en maroquin.). (Siehe die Abbildungen.)

857 **Marmier, Xavier.** Voyage pittoresque en Allemagne. Illustrations de **MM. Rouargue frères.** 2 tom. Paris, Morizot, 1859/60. Gr. in-8. (504 et 516 p.)

8.—30.

Originelles, sehr seltenes Werk mit 42 prächtigen, zum Teil kolorierten Stahlstichen (Landschaften, hervorragende Bauwerke, farbige Kostümgruppen etc. darstellend). Schönes Expl. in prächtigen Org.-Leinenbdn. mit reicher Gold- und Farbenpressung.

858 **Marmontel.** Contes moraux, par M. Marmontel, de l'Académie françoise. Amsterdam, 1779. 3 tom. in-8.

Schöne, gesuchte Ausgabe mit einem schönen Portrait von **Cochin**, gestochen von Dupin-fils, einem Frontispice nach **Gravelot**, nicht signiert (dasselbe für alle 3 Bände), und 23 Kupfern nach **Gravelot**, nicht signiert. — Prachtexemplar in sehr schönen braunroten Maroquinbänden.

859 **Massmann, H. F.** Der Egsterstein in Westfalen. Nochmals besprochen von H. F. Massmann. Nebst getreuen Abbildungen von **Ernst von Bandel.**

Original-Manuskript in 4° mit vielen eigenhändigen Aenderungen, Verbesserungen etc. Dabei auf einzelnen Blättern die Original-Entwürfe zu den Abbildungen von Bandel's Hand. — Ein gedrucktes Expl. des Werkes (Weimar, 1846) ist beigelegt

860 **Mennell, Arthur.** Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Mit der erstmaligen privilegirten Abbildung der inneren Schlossräume in Buchform: Naturgetreu nach den photographischen Aufnahmen Josef Alberts. In Arrangements von Peter Kraemer in München. Vervielfältigungen von Josef Albert in München etc. Dritte Auflage. Verlag der Literarischen Gesellschaft. Leipzig 1888. 184 S. in gr. 4°.

Vergriffen und gesucht. Mit 26 grossen Tafeln und zahlreichen zum Teil ganzseitigen Abbildungen im Text. — Sehr gutes Expl. im roten Org.-Leinenbd. mit reicher Goldpressung.

861 **Menzel, Adolph.** Abbildungen zu den Werken Friedrichs des Grossen. 10 einzelne Tafeln (Dorgerloh 1057 - 65, 1073, 1076—77, 1084—85, 1093—96), 2 Siegeltafeln u. 4 Blatt Facsimile's. In Umschlag. Gut erhalten.

862 — **Berthold Auerbach's** deutscher Volkskalender auf das Jahr 1861. Mit Beiträgen von Karl Andree, A. Bernstein, **Gottfr. Keller,**

Aus Nr. 862.

Berthold Sigismund, R. Virchow und Bildern nach Originalzeichnungen von Wilh. v. Kaulbach, **Ad. Menzel** und Arthur

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

[Menzel, Ad.]

v. Ramberg. Nebst einem populär-astronomischen Kalendarium. Leipzig. Verlag von Ernst Keil. XVI, 160 S. in 8°.

Enthält: **Der Blitzschlosser von Wittenberg. Von Berth. Auerbach. Mit 12 Bildern nach Zeichnungen von Adolph Menzel, geschnitten von H. Müller und O. Vogel in Berlin.** (Dorgerloh 1312—23). — Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Erzählung von Gottfried Keller. (Erster Druck.) — Etc. Schönes Expl. mit dem illustrierten Org.-Umschlag. **In diesem Zustande besonders rar.** (Siehe die Abbildung.)

863 **Menzel, Adolph.** Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. In Holz geschnitten von O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann und H. Müller. 200 Blätter mit Text von L. Pietsch. 4 Bände. Berlin 1882. Gr. 4°.

Wurde in der Reichsdruckerei in nur 300 Exemplaren von den Originalholzstöcken abgedruckt.

Unbeschnittenes Exemplar mit Abdrücken auf Chinapapier in den von Menzel entworfenen Original-Leinwandmappen.

Seltenheit ersten Ranges!

864 — Kugler, F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Geschrieben von Franz Kugler. Gezeichnet von Adolph Menzel. Leipzig. Verlag der J. J. Weber'schen Buchhandlung. 1840. VIII, 625 S. und VIII S.: Historischer Nachweis zur Verständigung einiger Illustrationen (unterzeichnet: Adolph Menzel).

Dorgerloh 666—1056. Erste Ausgabe mit den zwei später unterdrückten, in allen weiteren Auflagen fehlenden Holzschnitten (Dorgerloh 708/9). — Dies Werk machte Menzel's Namen mit einem Schlage berühmt. Die Kunstgeschichte hat ihm unter den illustrierten Büchern des neunzehnten Jahrhunderts einen allerersten Platz zugewiesen. Es enthält ca. 400 ganzseitige und kleinere Illustrationen, Vignetten, Initialen, Kopf- und Schlussstücke in Holsschnitt. Die Reproduktionen wurden von den ersten Holzschneidern der Zeit, F. Unzelmann, E. Kretzschmar, A. Vogel, Beneworth u. and., ausgeführt; sie zeugen von der hohen Entwicklungsstufe, auf der sich die Holzschneidekunst damals befand. — **Das vorliegende Exemplar ist prachtvoll erhalten und in einen sehr schönen, dunkelblauen Halblederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung gebunden. In solchem Zustande ist das Werk heut fast unauffindbar selten.**

865 — Lange, Eduard. Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Mit 31 Original-Zeichnungen von **Adolph Menzel.** Leipzig, H. Mendelssohn. 1852. XX, 599 S. Gr. Lex.-8°.

Dorgerloh 1262—93. Schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag nach Menzel's Zeichnung (Dorgerloh 1262).

866 — — Heerschau der Soldaten Friedrich's des Grossen. Mit 31 Org.-Zeichnungen von Adolph Menzel. Leipzig, 1856. Hermann Mendelssohn. 2 Bl., 116 S. in 8°.

Dorgerloh 1263 - 93. Die Holzschnitte sind von Ed. Kretzschmar ausgeführt, — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag mit Zeichnung von Menzel (nicht bei Dorgerloh).

867 — Mickiewicz, Adam. Sämmtliche Werke. Erster Theil. Gedichte. Aus dem Polnischen übertragen von Carl von Blankensee. Berlin, 1836. In der Nauckschen Buchhandlung. LXIV, 343 S. in 8°.

Enthält ein prächtiges allegorisches Titelbild und eine Portrait-Vignette in Lithographie von Adolph Menzel aus des Künstlers frühester Schaffenszeit (Dorgerloh 163, 164). — Schönes, unaufgeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

Eine Seltenheit ersten Ranges!

868 **Menzel, Adolph. — Schneider, Louis.** Geschichte der Oper und des Königlichen Opernhauses zu Berlin. Mit den architektonischen Plänen des 1740 von Frhr. von Knobelsdorff erbauten und des 1844 von Langhans neu erbauten Opernhauses. Pracht-Ausgabe mit histor. Dokumenten, artist. Beilagen und eingedruckten Holzschnitten. Gr. Folio. Berlin, Duncker und Humblot, 1852.

Seit Jahren vergriffen und sehr selten. Enthält die Geschichte der Oper und der Churfürstlich Brandenburgischen und Königlich Preussischen Kapelle (beides getrennt behandelt). Die Holzschnitte sind nach Zeichnungen von **Adolph Menzel** (bei Dorgerloh nicht verzeichnet) und and. von F. Unzelmann gestochen. Unter den 10 grossen Tafeln am Schlusse des Werkes befinden sich 2 prachtvoll colorierte mit den Bildern früherer Mitglieder der Oper in historischen Kostümen. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Mappe.

869 **Merk, Johannes.** Liber artificiosus alphabeti majoris, oder: neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichenbuch, bestehend in 56 künstlich gravirten Kupferstichen, nebst beygefügter Abhandlung der darinn enthaltenen nützlichen und angenehmen Wissenschaften, zum Nutzen und Vergnügen der edlen Jugend in zween Theile vertheilet von Johann Merken, Kunstmalern in Elberfeld. 1782. (Tl. II: Mülheim am Rhein, Eyrich. 1785.) Quer-Fol.

Die sehr schönen Kpfr. enthalten Porträts zeitgenössischer Herrscher, physiognomische Studienköpfe, kunstvolle Schriftarten, eine Fülle von schönen und originellen Ornamenten, Arabesken etc. etc. — Sehr gutes Expl. im Org.-Halblederbd. **Höchst selten!**

870 **Metastasio.** Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio, poeta cesareo. Giusta le correzioni, e aggiunte dell' autore nell' edizione di Parigi del 1780. 16 tom. Venezia 1781—83. Presso Antonio Zatta. In-8.

Sehr hübsche Ausgabe mit gestochenen Titeln, ca. 100 hübschen Kupfern und vielen reizenden Vignetten von **Novelli** und **Gobis.** Schönes Expl. in prächtigen, originellen Buntpapierumschlägen der Zeit.

871 **Meusel, Johann Georg.** Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. 15 Bände. Leipzig, bey Gerhard Fleischer, dem Jüngern. 1802–16. 8°.

Sehr gutes Expl. in Halblederbänden der Zeit.

872 **Mirabeau.** Erotica Biblion. Édition revue et corrigée sur l'édition originale de 1783 et sur l'édition de l'an IX, avec les notes de l'édition de 1833, attribuées au Chevalier Pierrugues. Bruxelles, 1867. XV, 220 p. in-8.

Gesuchte Ausgabe, die namentlich wegen ihrer wertvollen Anmerkungen sehr geschätzt wird. Wurde in nur 500 Exemplaren auf Bütten gedruckt und ist seit langem vergriffen und selten. — Schönes, unbeschnittenes Expl.

873 — Histoire secrète de la cour de Berlin, ou Correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. 2 tom. 1789. In-8.

Originalausgabe von grösster Seltenheit. Sehr schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

874 **(Montesquieu.) De l'Esprit des loix,** ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs,

[(Montesquieu.)]

le climat, la religion, etc. et des recherches nouv. sur les loix romaines etc. Genève, Barillot et Fils (s. d., 1748.)

Brunet 5e éd. t. 3 col. 1859. Erste Ausgabe des berühmten Werkes. Schönes, sehr breitrandiges Expl. in Halblederbdn. der Zeit.

Seltenheit ersten Ranges.

875 — Le Temple de Gnide, par Montesquieu. (Faux-titre: Le Temple de Gnide, et Arsace et Isménie.) Paris, Didot jeune, an III (1794). Grand in-8.

Cohen 4e éd. col. 329. Prachtvolle, sehr gesuchte Ausgabe, die ausser dem „Temple de Gnide" auch „Céphise et l'amour" und „Arsace et Isménie" enthält. Mit 12 herrlichen Kupfern, und zwar: Frontispice (mit Medaillonportrait Montesquieu's) und 9 Kupfern (wovon 2 zu „Céphise et l'amour") von **Eisen,** gestochen von Le Mire, und 2 Kupfern zu „Arsace et Isménie" von **Le Barbier,** gestochen von Le Mire und Thomas. — Schönes Expl. auf Velin-Papier in einem braunen, marmorierten Kalblederbd. der Zeit mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung und Goldschnitt. Sehr selten!

876 **Moore, John.** Works with memoirs of his life and writings, by Robert Anderson. In seven volumes. With the author's portrait. Edinburgh 1820. 8vo.

Inhalt: A view of society and manners in France, Switzerland, Germany, and Italy. — A journal during a residence in France, from the beginning of August to the middle of December 1792. — A view of the causes and progress of the French Revolution. — A view of the commencement and progress of Romance etc. Schönes Expl. in prächtigen Halbkalblederbdn. der Zeit. Sehr selten.

877 **Moreau le jeune. — Mahérault, J. F.** L'Oeuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliogr. Portr. de l'auteur par Le Rat et préc. d'une notice biographique par E. de Najac. Gr. in-8°. Paris 1880. (XI, 538 S.) (30 Fr.)

Das einzige beschreibende Verzeichnis der Werke eines der hervorragendsten französischen Kupferstecher. Wertvolle Ergänzung zu Cohen, Guide de l'amateur, etc. — Ganz tadelloses Expl. auf Büttenpapier im Org.-Umschlag.

878 **Müller, Fr., K. Klunzinger u. A. Seubert.** Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. von den frühesten Kunstepochen bis zur Gegenwart. Nach den besten Quellen bearbeitet von Fr. Müller. Fortgesetzt und beendigt von Karl Klunzinger und A. Seubert. 4 Bände. (Bd. IV: Nachträge.) Stuttgart. 1857/70. Lex.-8°.

Vergriffen und sehr gesucht. Schönes Expl. in hübschen Halbleinenbdn.

879 **Musset, Alfred de.** Oeuvres complètes. Édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de **Bida,** d'un portrait gravé par **Flameng** d'après **Landelle** et accompagnée d'une notice sur Alfred de Musset par son frère. 9 tom. — Oeuvres posthumes, avec lettres inédites, une notice biographique par son frère, et une gravure d'après **Bida.** — En tout 10 vol. Paris, Charpentier, 1876. Gr. in-8.

Sehr schöne, gesuchte Ausgabe mit ersten Abdrücken der prächtigen Bida'schen Illustrationen. Prachtexpl. auf Velinpapier in eleganten Halbfranzbdn.

880 **Muther, R.** Die deutsche Bücherillustration der Gothik und der Frührenaissance. 1460—1530. 2 Bände. München 1883—84. XVI, 297 u. VIII, 263 S. in 4^0. (120.—)

Ein Register der Künstler und Drucker sowie ein vollständiges Verzeichnis der illustrierten Bücher der ganzen Epoche (1460—1530) machen das Werk zum unentbehrlichen Nachschlagebuch für Liebhaber, Bibliothekare und Antiquare. Der Druck auf echtem Büttenpapier trägt dazu bei, der Reproduktion die denkbar grösste Vollkommenheit zu sichern. Bd. I enthält den Text, Bd. II (263 S.) die Illustrationen. — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlag.

881 — **Geschichte der Malerei im XIX. Jahrhundert.** 3 Bde. Mit 1177 Illustrationen. München. G. Hirth's Kunstverlag. 1893/94. VII, 502, VIII, 670 u. IX, 757 S. in Lex.-8^0.

Sehr schönes Exemplar dieses seit Jahren vergriffenen Werkes in roten Originalhalbfranzbänden; von bekannter Seltenheit. Trotz aller Anfeindungen und Schmähungen wird das Werk wegen seines glänzenden Stils und des überaus reichen und wertvollen Bilderschmucks mehr denn je geschätzt und gesucht und steigt ständig im Prelse.

882 **Nachtschwärmereien,** oder die Geschichte der neuen Nonnenklöster von einem Mönch aus dem Orden des heiligen Franziscus. Aus dem Englischen. 2 Bände. Leipzig, im Schwickertschen Verlage. 1780. XI, 348 S. in 8^0.

Hayn (Bibl. Germ. erot. p. 214) verzeichnet dies wichtige Werk bereits 1885 als „grosse Seltenheit". Der Inhalt beruht zum grössten Teil auf thatsächlichen Vorkommnissen in der vornehmen englischen Gesellschaft. — Schönes Expl. in einem hübschen Pappbd. der Zeit.

883 **Napoléon I.** — **Dayot, Armand.** Napoléon raconté par l'image, d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette, 1895. Gr. in-4. (499 p.)

Vergriffen und sehr gesucht. Mit 22 schwarzen und farbigen Kunstbeilagen in Lichtdruck, Radierung etc., und mehreren hundert Textillustrationen. Schönes Expl. im herrlichen grünen Org.-Kalblederbd. mit reicher Pressung und Vergoldung und Napoleon's Wappen in Gold- und Farbenpressung.

884 — **Peyre, Roger.** Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photogravures hors texte et dans le texte d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art, et accompagné de 21 cartes ou plans. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-4. (886 p.)

Vergriffen und sehr gesucht. Schönes, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen roten Halblederbd. mit reicher Rückenvergoldung, Goldlinien und Kopfvergoldung.

885 **Nekrolog auf das Jahr 1790—1800.** Enthaltend Nachrichten von dem Leben merkwürdiger, in diesem Jahre verstorbener Personen. Gesammelt von **Friedrich Schlichtegroll.** 11 Jahrgänge à 2 Bde. Mit Supplementsband zu 1790—93. Gotha, bey Justus Perthes. 1791—1806. — **Nekrolog der Teutschen für das neunzehnte Jahrhundert.** Herausgegeben von **Friedrich Schlichtegroll.** Bd. 1—5. Mit Kupfern. Gotha, bey Justus Perthes, 1802—6. Zusammen 28 Bände. 8^0. Mit einem handschriftlichen Inhaltsverzeichnis.

Komplette Reihe von grosser Seltenheit. Sehr gutes Expl., fast sämtliche Bände mit den illustrierten Org.-Umschlägen bzw. Org.-Kartonnagen.

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

886 **Neuhof, Johan.** Die Gesantschaft der Ost-Indischen Geselschaft in den Vereinigten Niederländern / an den Tartarischen Cham / und nunmehr auch Sinischen Keyser / Verrichtet durch die Herren Peter de Gojern und Jakob Keisern. Darinnen begriffen Die aller märckwürdigste sachen / welche ihnen / auf währender reyse vom 1655. Jahre bis in das 1657. aufgestossen. Wie auch Eine wahrhaftige Beschreibung der fürnehmsten Städte / . . Götzenheuser / Götzendienste / . . Sitten / . . Trachten / . . Welches alles mit 150. Kupfferstücken gezieret. Itzund zum zweiten mahle hier und dar verbessert / und um ein guhtes theil vermehret / heraus gegeben. Amsterdam / . . Jacob Mörs / . . 1669. 420 S. u. 6 Bl. Register. Fol.

Sehr gutes Expl. in Pergamentbd. Sehr selten.

887 **Niemeyer, A. H.** Beobachtungen auf einer Reise nach England. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Lebenserfahrungen und Zeitgenossen in den letzten fünfzig Jahren. 3 Bände. (Bd. I/II: Zweyte Ausgabe.) Halle 1822. 8°.

Goedeke VII, 266, 42. Mit Titelvignetten, kolorierten Kostümkpfrn. und anderen Kpfrn. Sehr schönes Expl. in drei prächtigen alten Halblederbdn.

888 **Nodier, Charles.** Mélanges de littérature et de critique. Mis en ordre et publiés par A. Barginet. 2 vol. in-8. Paris 1820.

Selten. Schönes Expl. in braunen Halbkalblederbdn. der Zeit.

888a **Otte, Heinrich.** Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 5. Auflage. In Verbindung mit dem Verfasser bearbeitet von Ernst Wernicke. 2 Bände. Leipzig, T. O. Weigel. 1883/5. Gr. 8°. (45.—)

Sehr gesuchtes Werk mit mehreren hundert Abbildungen. Schönes Expl. in hübschen Halbfranzbdn.

889 **Oettinger, Ed. M.** Moniteur des Dates, contenant un million de renseignements biographiques, généalogiques et historiques publié sous le patronage de Sa Majesté le Roi de Prusse. 9 vol. (Vol. 7—9: Supplément, considérablement augmenté et continué jusqu'à nos jours, rédigé et édité par H. Schramm-Macdonald.) Dresde et Leipzig 1866—80. Gr. in-4. (140.—)

Wichtiges, gesuchtes Werk. Tadelloses Expl. in 2 eleganten Halbfranzbdn.

890 **Pan. Jahrgang I—V (soweit erschienen) in 10 Semesterbänden. 1895—1900. Berlin. Verlag Pan, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht. Gr. 4°.**

Eine Zeitschrift, die an erlesenster künstlerischer und literarischer Mitarbeiterschaft und höchster Vornehmheit der Ausstattung nicht ihresgleichen hat. Sie wurde nur für die Mitglieder der Genossenschaft Pan hergestellt und war nie im Handel. Die fünf Jahrgänge enthalten neben ca. 1400 Seiten Text Original-Compositionen von **Friedrich Nietzsche** und **Conrad Ansorge**, sowie 235 Kunstbeilagen und mehrere hundert Abbildungen im Text. Die Illustrationen sind unter Anwendung der vervollkommnetsten Reproduktionsmethoden in ein- und mehrfarbiger Lithographie, Radierung, Algraphie, Holzschnitt, Heliographie, Lichtdruck, Netz- und Strichätzung dargestellt. Von neuzeitlichen Meistern sind **Beardsley, Böcklin, Corinth, Degas, Eckmann, Fritz Erler, Fidus, E. M. Geyger, Otto Greiner, Th. Th. Heine, L. v. Hofmann, Graf Kalckreuth. Khnopff, Max Klinger, Leibl, Leistikow, Liebermann, H. v. Marees, Menzel, Meunier, Munch, Olde, Rodin, Rops, Sattler, Segantini, Skarbina, Slevogt, Stuck, Thoma, Trübner, Uhde, Whistler, Anders Zorn** und viele andere mit hervorragenden Werken vertreten.

Von literarischen Mitarbeitern seien nur **Bierbaum, Björnson, Dehmel, Falke, Fontane, Arne Garborg, Hartleben, Hofmansthal, Holz, Kipling, Liliencron, Maeterlinck, Nietzsche, Panizza, Polenz, Schaukal, Schlaf, Verlaine, Wilh. Bode, A. Lichtwark** genannt. So ist der „Pan" ein hervorragendes Dokument moderner Kunst und Dichtung. Seit mehreren Jahren vergriffen, ist er äusserst selten geworden und steigt ständig schnell im Preise. Vorliegendes Exemplar ist tadellos erhalten, in zehn Originalbänden. **Ein Prachtstück ersten Ranges.**

891 **Paris** ou le livre des cent-et-un. 12 tom. Francfort s. M. En commission chez Sigismond Schmerber. 1831/33. In-8°.

Sehr seltenes und reichhaltiges Sammelwerk mit Beiträgen von J. Janin, Ch. Nodier, P. Lacroix, Béranger, Chateaubriand, Paul de Kock, Sainte-Beuve, Alex. Dumas, Lamartine, **Goethe (Les naturalistes français)**, Victor Hugo (Napoléon II), Alph. Karr und vielen anderen bedeutenden Schriftstellern, die hier ein erschöpfendes Bild Pariser Kultur und Pariser Lebens geben. Der Goethe'sche Aufsatz ist von Bothlingk übersetzt. — Ganz tadelloses Exemplar in vier prächtigen roten Halblederbänden mit reicher Vergoldung.

892 **Pascal, M. Adrien.** Histoire de l'Armée et de tous les régimens depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé de campagnes de chaque corps, par M. Brabant, et des tableaux chronologiques des combats, siéges et batailles, par M. le capitaine Sicard. Illustrée par MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc. 4 vol. Gr. in-8. Paris, A. Barbier, 1847—50.

Vergriffenes, sehr gesuchtes Werk mit 125 schönen Gravuren, worunter 105 in bunten Farben. Bis auf einige Stockflecke schönes Expl. in hübschen dunkelgrünen Halblederbdn. der Zeit.

893 **Paulitschke, Ph.** Beiträge zur Ethnographie und Anthropologie der Somâl, Galla und Hararî. Mit 40 Lichtdruckbildern, 4 Textillustrationen und einer Karte. 2. Ausgabe. Leipzig 1888. VIII, 105 S. in gr.-4°. (Neupreis 24.—).

Vergriffen u. selten. Schönes Expl. im Org.-Karton.

894 **Perrot, G.**, und **Chipiez, Ch.** Geschichte der Kunst im Alterthum: Aegypten. Autorisierte deutsche Ausgabe. Bearbeitet von R. Pietschmann. Mit einem Vorwort von G. Ebers. Mit 602 Abbildungen im Text, 5 farbigen und 9 schwarzen Tafeln. Leipzig: F. A. Brockhaus. O. J. (1884). LXXX, 915 S. in 4°.

Vergriffen und gesucht. Schönes Expl. im hübschen roten Org.-Halbfranzbd. mit reicher Pressung und Vergoldung und Goldschnitt.

895 **Philipon, Ch.**, et **Huart, Louis.** Parodie du Juif errant. 300 vignettes par **Cham (Baron de Noël).** Bruxelles. Société belge de librairie. 1845. Gr. in-8. (291 p.)

Vergriffen und gesucht. Gutes Expl. des textlich und illustrativ sehr witzigen Buches in Halbfranzbd. der Zeit.

896 **Pinakothek.** Auswahl der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek herausgegeben von der literarisch-artistischen Anstalt der J. G. Cottaschen Buchhandlung in München. Gr.-Imperial-Fol.

Enthält 148 Tafeln in Lithographie nach Zeichnungen von Ferd. Piloty, W. Flachenecker, C. Auer, N. Strixner, L. Quaglio, X. Winterhalter, F. Dahmen u. and. Bis auf leichte Stockflecke schönes Expl. in 2 prächtigen roten Halbfranzbdn. mit Goldschnitt. **Vergriffen und sehr selten.**

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

897 **La Pléiade.** Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. Paris, L. Curmer, rue de Richelieu, 49, au premier. MDCCCXLII. In-8.

Inhalt: **Bürger. Lénore.** — **E. T. A. Hoffmann. Le Conseiller Krespel.** — Ch. Dickens. Le Baron de Grogzwig. — Matthias Emmich. Geneviève de Brabant. — Homère. Le Combat des rats et des grenouilles. — Henri Blaze. Rosemonde. Légende. — Sâvitrî. Episode du Mahabharata. — **Gavarni.** Madame Acker. Nouvelle. — Marie de France. Lai des deux amants. Lai du Bisclaveret. — **Ludwig Tieck. La Réconciliation. Légende.** — Jedes der zehn Stücke ist mit einem herrlichen Frontispice (Gravure à l'eau-forte) und mehreren Gravuren im Text illustriert, hat ein besonderes Titelblatt und ist selbständig paginiert. Die Zeichnungen sind von **Penguilly, Jacque, Jeanron, Trimolet, Féart, Daubigny** und **Pauquet**, die Stiche von Louis, Soyer, Piaud, Gérard, Deldug, Jacque u. and. **Ein Teil der Illustrationen ist auf Chinapapier abgezogen.** Die Uebersetzungen rühren von M. E. de Labédollierre u. and. her.

150.— **Das vorliegende Exemplar ist prachtvoll erhalten und in einen herrlichen blauen Maroquinband der Zeit mit Goldschnitt gebunden. Es gehört zu den wenigen ersten Abzügen mit dem Druckfehler „Tieg" (statt „Tieck") auf dem Haupttitelblatt.** Dieser Druckfehler wurde sofort nach Beginn des Drucks in der Maschine korrigiert, sodass der allergrösste Teil der Auflage die richtige Schreibweise „Tieck" trägt.

In diesem Zustande zählt das kostbare Werk zu den grössten Raritäten.

(Siehe die Abbildung.)

898 **Plinius.** C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. denuo ad vetustos codices collati, et plurimis locis iam iterum post cunctorum editiones emendati, adiunctis Sigismundi Gelenii annotationibus. Basileae (Froben) MDLIV. Fol.

4.50 Schönes Expl. in einem gepressten Pergamentband mit Metallschliessen. Einband lädiert.

899 **(Poellnitz.)** La Saxe galante. A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie. 1734. In-8. (416 p.)

5.— **Höchst seltene erste Ausgabe** des berühmten Buches. Sehr schönes Expl. in einem Kalblederbd. der Zeit. Einband nicht ganz frisch.

900 **Prévost.** Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux par l'abbé Prévost. Édition illustrée par **Tony Johannot**, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. Paris, Bourdin et Cie, s. d. Gr. in-8. (VII, XII et 344 p.)

40.— Sehr schöne, gesuchte Ausgabe. Stellenweise stockfleckig, sonst schönes Expl. **Prachtvoller grüner Maroquinbd. mit reicher Pressung und Vergoldung.**

901 **Priapeia** sive diversorum poetarum in priapum lusus aliaque incertorum auctorum poemata emendata et explicata. Accesserunt epistolae de priapismo sive propudiosa Cleopatrae libidine Josephi Scaligeri versiones graecae duorum priapeiorum et index in omnia carmina. MDCCLXXXI. 8°.

12.— **Sehr selten.** Schönes, unbeschnittenes Expl. in e. reiz. rot. Halbkalblederbd.; oberer Schnitt vergoldet. Stellenweise etwas stockfleckig.

902 **Rabelais.** Oeuvres. Edition variorum, augmentée de pièces inédites, de Songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un nouveau commentaire historique et philosophique par

55.—

[Rabelais.]

Eloi Johanneau et Esmangart. Paris, Henri Feret, 1834. 9 tom. In-8.

Sehr schöne, gesuchte Ausgabe mit 12 schönen Stahlstichen von **Devéria** und 120 grotesken Karikaturen zu den „Songes drôlatiques de Pantagruel". Schönes, unbeschnittenes Expl. in prächtigen roten Halblederbdn.

903 **Rabelais. — Rabelais et l'oeuvre de Jules Garnier. Paris, Bernard, 1897—99. 2 tom. In-4.** 65.—

Prachtvolle Ausgabe mit Vorwort von Armand Silvestre und 160 farbigen Gravuren von Jules Garnier. Text und Illustrationen ergänzen sich auf das glücklichste; der Künstler hat den derb-humoristischen Stil Rabelais' in seinen prächtigen Blättern glänzend getroffen. (Die Ausstellung der Originale wurde in London inhibiert.) — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. in einem prächtigen, gelbbraunen Halbfranzbd. mit reicher Rücken- und Kopfvergoldung.

904 **Rabutin.** Mémoires de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy . . . Nouvelle édition, revuë, corrigé et augmenté d'un manuscrit de l'auteur. 3 tom. Amsterdam, Chatelain, 1731. In-8. — Lettres de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy . . . Avec les reponses. Nouvelle édition, où l'on a inséré les trois volumes de Nouvelles Lettres publiez en 1709, et rangé toutes les lettres selon l'ordre chronologique. 6 tom. Amsterdam, Chatelain, 1738. In-8. 10.—

Sehr gesuchte Ausgabe mit dem Portrait des Autors. Schönes Expl. in 9 gleichförmigen, prachtvollen Kalblederbänden der Zeit mit reicher Vergoldung.

905 **Radloff, W.** Proben der Volkslitteratur der Türkischen Stämme Süd-Sibiriens, gesammelt und übersetzt. 8 Bde. St. Petersburg 1866—99. Lex.-8°. (Neupreis ca. 80 Mk.) 25.—

Teilweise vergriffen; so complett sehr selten und gesucht. Sehr schönes, unbeschnittenes Exemplar.

906 **Rafael.** Psyches et amoris nuptiae a fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis hortis transtyberum ad veterum aemulationem ac laudem colorem luminibus expressa a **Nicolao Dorigny** ad similitudinem delineata et incisa . . . . Roma 1693. Gross-Folio quer. 21.—

Nagler 2. Afl. Bd. IV S. 51. Zwölf prachtvolle Kupferstich-Blätter, die zu den hervorragendsten Arbeiten des bedeutenden Stechers gehören. Es existieren nur diese ersten Abzüge; die Org.-Platten wurden auf Befehl des Papstes Leo XII. als „zu weltlich" vernichtet. — Etwas braunfleckiges, sonst sehr gut erhaltenes Expl. **Höchst selten.**

907 **Rauch, Chr. D. — Eggers, Friedrich und Karl.** Christian Daniel Rauch. 5 Bände. Berlin, Carl Duncker, 1873—91. Lex.-8°. (70.—) 22.—

Vergriffen und selten. Enthält ein Portrait Rauch's, eine Farbentafel, 128 Lichtdrucktafeln und 2 Faksimiles. Tadelloses Expl. in 3 hocheleganten Halbfranzbdn.

908 **Raumer, Friedrich von.** Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. 6 Bde. Mit 9 Kupfern, einer Karte und 4 Plänen. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1823/5. 4°. 18.—

Seltene grosse Ausgabe mit prachtvollem Druck, auf Schreibpapier. Sehr schönes Expl. in Halblederbdn.

909 **Rehm, Herm. Siegfr.** Das Buch der Marionetten. Ein Beitrag zur Geschichte des Theaters aller Völker. Mit 130 Vollbildern, Text- 6.50

[Rehm, H. S.]
illustrationen und Vignetten nach Zeichnungen des Verfassers. Berlin (1906). 307 S. in 4°. (15.—)
Inhalt: D. Schattentheater d. Türken u. Araber. — Das Nang d. Siamesen. — D. Marionettenbühne d. Chinesen. — Etc. etc. — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

910 **(Restif de la Bretonne.)** Le nouvel Abeilard ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus. 4 vol. in-8. En Suisse, Libraires associés 1779.
10.50 Lacroix XIX, 2. — Bibl. de l'amour, III, 377. **Sehr selten.** Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen.

911 — L'Andrographie ou Idées d'un honnête-homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des moeurs, et par elle, le bonheur du genre humain. 28.— Avec des notes historiques et justificatives. 2 parties. La Haie, 1782. In-8.
Sehr selten. Prachtexpl. in einem sehr schönen grauen Kalblederbd. mit reicher Vergoldung und Wappen.

912 **Rethel, Alfred.** Rethel's Hannibalszug auf Holz gezeichnet von H. Bürkner. Publizirt von derGesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Imperial-Folio.
16.— Sechs Tafeln mit prachtvollen Abdrücken auf Japan-Papier. Schönes Expl. in illustrierter Org.-Mappe. Vergriffen und selten.

913 **Revolutions-Almanach** von 1793—96, 1800—01. Göttingen bey Johann Christian Dieterich. (1794: Hohenzollern, bey Johann Baptist Wallishausser.) 8°.
10.— Sehr selten. Mit zahlreichen Kupfern und Portraits von **Riepenhausen** u. and. Jahrg. 1793, 1795/6 in Pappbdn, die übrigen broschiert.

913a **Richardson, S.** Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète; par M. Le Tourneur. Faite sur l'édition originale revue par Richardson; ornée de figures du célèbre Chodowiecki, de Berlin. Dédiée 100.— et présentée à Monsieur, Frère du Roi. 10 tom. Genève, Paul Barde, et Paris, 1785—86. In-8.
Cohen 4e éd. col. 430. Enthält ein Portrait Richardson's von A. Pujos, gestochen von F. D., und 21 sehr schöne Kupfer von **D. Chodowiecki** (Engelmann 521—27 u. 550—57) und **Schellenberg.** Schönes Expl. in hübschen braunen Kalblederbdn. der Zeit. **Von grösster Seltenheit.**

913b **Richer, Paul.** L'Art et la médecine. Illustré de 345 reproductions d'oeuvres d'art, dont plusieurs hors texte. Paris, Gaultier et Magnier, 9.50 s. d. In-4. (562 p.) (30.—)
Vergriffenes, prachtvoll ausgestattetes Werk. Tadelloses, unaufgeschnittenes Expl. im eleganten Org.-Umschlag.

914 **Rooses, Max.** Geschichte der Malerschule Antwerpens von Q. Massijs bis zu d. letzt. Ausläufern d. Schule P. P. Rubens. Deutsch v. F. Reber. 8.50 M. 10 Radierungen u. 40 Holzschnitt-Vollbildern. München 1881. Gr. 8°.
Vergriffen und sehr gesucht. Schönes Expl. in einem eleganten Halbfranzbd.

915 **Rops, Félicien.** — **Féminies. Huit chapitres inédits dévoués à la femme, à l'amour, à la beauté par Gyp, A. Hermant, A. Lavedan,** 260.— **M. Schwob et O. Uzanne. Frontispices en couleurs par Félicien**

[Rops, F.]

Rops, encadrements et vignettes de Rudnicki. Gr. in-8. Paris, imprimé pour les Bibliophiles contemporains, Académie des beaux livres, 1896.

Prachtvolle, einzigartige Publikation, wurde in nur 183 Exemplaren auf Privatsubscription hergestellt und wird nicht wieder gedruckt.

Enthält eine geschlossene Serie von 8 herrlichen Radierungen Félicien Rops', die zu den hervorragendsten Schöpfungen des Meisters gehören. Sämtliche 8 Blätter sind in doppeltem Zustande, einfarbig und koloriert, und in prachtvollen ersten Abzügen vorhanden. Die farbigen Abzüge haben Umrahmungen, die einfarbigen je 2—4 Randstudien (croquis).

Die Titel der 8 Blätter sind: Cour et tribunal de Cythère, — Représentation des marionettes de l'amour — Toilette à Cythère — Hippodrome de Cythère — Académie Cythèréenne — Cabotinages de l'amour — Société archéologique de Cythère — Au pays de Féminies.

Tadelloses, unbeschnittenes Expl. im kolorierten Org.-Umschlag von de Feure, teilweise mit der Hand koloriert. Jede Textseite ist mit einer prächtigen Umrahmung versehen.

Prachtstück ersten Ranges!

916 **Rops, Félicien.** — **Monnier, Henry.** Les Bas-fonds de la société. Avec 8 dessins à la plume de **F.(élicien.) R.(ops).** Edition minuscule **tirée à 64 exemplaires.** S. l. et a. In-12. (160 p.) 26.—

Von grösster Seltenheit. Schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

917 **Rosset, P. F. de.** L'Agriculture. Poëme. 2 parties. Paris, de l'imprimerie royale, 1774—1782. Gr. in-4. 28.—

Cohen 4e éd. col. 433/4. Prachtvoll gedruckte Original-Ausgabe. Enthält ein Portrait Rosset's (nicht signiert), 2 grosse Kupfer von **Saint-Quentin,** gestochen von le Gouaz, 3 reizende Vignetten (einschliesslich Titelvignette), gezeichnet und gestochen von **Marillier,** 6 grosse Kupfer von **de Loutherbourg,** gestochen von de Ghendt, Leveau, Lingée und Ponce, und 6 reizende Vignetten von **Saint-Quentin,** gestochen von Hemery, Leveau, Lingée und Ponce. Cohen bezeichnet die Abbildungen als „illustrations admirables". — Prachtexpl. auf grossem Papier in einem schönen braunen Halblederbd. der Zeit. Das Portrait und eins der Kupfer von Saint-Quentin verzeichnet Cohen nicht; beide scheinen mithin nur in einem kleinen Teil der Auflage enthalten zu sein. Auch der hier vorhandene zweite Theil des Werkes fehlt lt. Cohen in sehr vielen Exemplaren. — **In dieser Vollständigkeit und Erhaltung von grösster Seltenheit.**

917a **Rousseau, J.-J.** Oeuvres. 15 tom. Londres (Paris, Cazin), s. d. (1782). In-8. 75.—

Reizende, sehr gesuchte Ausgabe mit sehr breiten Rändern. Es existiert dieselbe Ausgabe auch in kleinerem Format mit schmalen Rändern; diese breitrandige wird aber weit höher geschätzt. Die Ausgabe enthält ein Portrait und 25 entzückende Kupfer von **Marillier,** gestocheu von Ingouf, de Ghendt, Ponce, Halbou, Dambrun, Macret, de Longueil, Trière, de Launay. Sehr schönes Expl. in reizenden, reichvergoldeten Halblederbdn. der Zeit.

918 — Collection complète des oeuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève. 25 tom. Genève, 1782. In-12. 17.—

Gutes, sauberes Expl. in 25 hellen Pappbdn. d. Zeit m. blauen Schildern.

919 — Dictionnaire de musique. Paris, veuve Duchesne, 1768. In-4. 25.—

Erste Ausgabe, mit Titelvignette und 13 Bl. Musikbeilagen. Schönes Expl. in einem braunen Kalblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung. **In diesem Zustande von grösster Seltenheit.**

— **Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann.** —

920 **Rousseau, J.-J.** Rousseau juge de Jean Jaques. Dialogue. D'après le manuscrit de M. Rousseau, laissé entre les mains de M. Brooke Boothby. Lichfield, 1780. In-8. (Avertissement de l'éditeur et 150 p.).
Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.

920a **Rubens. — Rooses, Max.** Rubens' Leben und Werke. Mit 65 Kunstbeilagen (teils in Heliogravüre, teils in ein- oder mehrfarbigem Kunstdruck) und 280 Abbildungen im Text. Stuttgart. Union deutsche Verlagsgesellschaft. 1904. 668 S. in gr. 4°. (100.—)
Bedeutendstes und bestillustriertes Werk über Rubens. Die Reproduktionen sind von hervorragender Schönheit. Viele von den wiedergegebenen Arbeiten Rubens' erscheinen hier zum erstenmal reproduciert. — Absolut tadelloses Expl. im prächtigen roten Org.-Lederbd.

921 **Saint-Hilaire, E. B. de.** Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrée par **H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine, Ch. Vernier.** Musique des marches et fanfares de la Garde, transcrite par **Alexandre Goria.** Paris, Penaud et Cie. 1847. Gr. in-8.
Erste Ausgabe mit einer grossen Anzahl prächtiger Tafeln, die zum grössten Teil coloriert sind. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in einem sehr hübschen grünen Halblederbd. mit Goldschnitt. **Sehr selten und gesucht.**

922 **Saint-Lambert, M. de.** Les Saisons, poëme. Troisième édition, corrigée et augmentée. Amsterdam, 1771. In-8. (XXXVI, 221, 198 p.)
Cohen 4e éd. col. 449/50. Sehr schöne, seltene Ausgabe; enthält ausser den „Saisons": L'Abenaki, Sara Th . . . ., Ziméo. Contes. — Pièces fugitives. — Fables orientales. Mit 5 sehr schönen Kupfern von **Gravelot** und **Le Prince**, gestochen von Delaunay, Prévost, Rousseau, Saint-Aubin und Watelet, und einer Titelvignette und 4 reizenden Vignetten im Text von **Choffard.** — Prachtexpl. in einem sehr schönen gelbbraunen Kalblederbd. der Zeit mit reicher Vergoldung.

923 — Les Saisons, poëme. Septième édition. Amsterdam 1775. Gr. in-8. (467 p.)
Cohen 4e éd. col. 449/50. Sehr seltene Ausgabe. Enthält ausser den „Saisons": L'Abénaki, Sarah Th . . . ., Ziméo. Contes. — Pièces fugitives. — Fables orientales. Mit 7 sehr schönen Kupfern von **Moreau**, gestochen von Delaunay, Duclos, Prévost, Lebas und Simonet, einer Titelvignette und 4 reizenden Vignetten im Text von **Choffard.** — Sämtliche Illustrationen sind in dieser siebenten Auflage zum erstenmal abgedruckt. — Schönes Expl. in einem braunen Kalblederbd. der Zeit mit Rückenvergoldung und Goldlinien.

924 **Saint-Pierre, J. H. Bernardin de. Paul et Virginie. — La Chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838. Gr. in-8.**
Prachtvolle, sehr gesuchte Ausgabe, die M. Brivois **„la perle des livres illustrées du 19e siècle"** nannte. Erste Ausgabe (es giebt 2 Ausgaben von 1838). Enthält 29 grosse Holzschnitttafeln von **Tony Johannot, Français** und **Daubigny,** ca. 450 reizende Holzschnitte, wovon 130 von **Meissonnier,** die übrigen von **Johannot, Français** u. and., 7 gestochene Portraits und eine Karte. Die grossen Holzschnitte sind in Vorzugsdrucken auf Chinapapier vorhanden. Die Portraits „Mad. de Latour" von Johannot und „Le Docteur" von Meissonnier, von denen die meisten Exemplare nur schlechte englische Nachstiche aufzuweisen haben, sind hier im Originaldruck vorhanden. — Bis auf leichte Stockflecke sehr schönes Expl. in einem prächtigen Halbmaroquinbd. der Zeit mit Rückenvergoldung und Goldschnitt. **In solchem Zustande von grosser Seltenheit.**

925 **Saint-Simon.** Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés pour la

[Saint-Simon.]

première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le Marquis de Saint-Simon, pair de France, etc. etc. 21 tom. Paris, Sautelet et Cie., 1829—30. In-8.

Höchst seltene Org.-Ausgabe dieses berühmten, sehr gesuchten Memoirenwerkes. Schönes Expl. mit dem meist fehlenden 21. Bande, in eleganten Halblederbdn.

926 **Sammlung** von 29 Einblattdrucken und Flugschriften aus den Jahren 1794—1815, die grosse französische Revolution und Napoleon betreffend. 30.—

Prachtvolle Sammlung, durchweg aus interessanten und höchst seltenen Stücken bestehend, darunter das Dokument über den Friedensschluss zwischen Preussen und der Französischen Republik vom Jahre 1795 (2 Bl. in 4°), eine Militair-Befreiungs-Urkunde, im Jahre 1809 vom Kriegs-Ministerium des Königreichs Westfalen ausgestellt, die Proklamation des russischen Generals Grafen Wittgenstein an Sachsen vom 30. März 1813, (1 Bl. in Fol.), ein „Brief Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen von Schweden an Se. Maj. den Kaiser der Franzosen" vom 23. März 1813 (4 Bl. in 8°), ferner deutsche Lobeserhebungen auf Napoleon aus der Zeit der Knechtschaft und viele Spottschriften auf seinen Fall. — Die Stücke sind fast durchweg sehr gut erhalten.

927 **Sand, Maurice.** Masques et bouffons (comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par George Sand. 2 tom. in-4. Paris, A. Levy fils, 1862. 17.—

Sehr selten und gesucht. Enthält auf 50 colorierten Tafeln eine Fülle von originellen Kostümen. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen.

928 **Scarron.** Le Roman comique, par Scarron. Édition ornée de figures dessinées par **Le Barbier**, et gravées sous sa direction. 3 parties. De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Janet et chez Hubert. L'an IV (1796). In-8. (Cohen: 100—120 fr.) 50.—

Cohen 4e éd. col. 460. Höchst seltene Ausgabe mit Scarron's Portrait, gestochen von Lemire, und 15 schönen Kupfern von **Le Barbier**, gestochen von Baquoy, Dambrun, Duclos, Hubert, Patas, Petit, Romanet et Simonet. — Schönes Expl. in einem prachtvollen graugrünen Kalblederbd. der Zeit mit reicher Pressung und Vergoldung.

929 **Scherzer, Karl von.** Reise der oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859, unter dem Befehle des Commodore B. von Wüllerstorf-Urbair. Beschreibender Theil. Volksausgabe. 2 Bde. Mit vielen Karten, Tafeln, Textillustrationen und Beilagen. Wien 1878. Ca. 1300 S. in Lex. 8°. 3.—

Vergriffen. Schönes Expl. in Org.-Leinenbdn.

930 **Schmidt, G. F. — Jacoby, L. D.** Schmidt's Werke oder: beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Kupferstiche u. Radirungen, welche der berühmte Künstler George Friedrich Schmidt von Anno 1729 bis zu seinem Tode 1775 verfertigt hat. Nach der französischen Ausgabe frei bearbeitet, mit verschiedenen Vermehrungen und Verbesserungen versehen. Mit dem Bildnisse des Künstlers. Berlin, 1815. In Jacoby's Kunsthandlung. 8°. Alter Hbldrbd. 10.—

Aeusserst selten und sehr gesucht! Prachtexpl. in Halblederbd. der Zeit. Das Expl. ist mit Schreibpapier durchschossen. Auf diesen Supplementsblätter befinden sich zahlreiche wertvolle u. interessante Notizen, Ergänzungen etc.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

931 **Schnaase, Carl.** Geschichte der bildenden Künste. 2. verbesserte Auflage. 8 Bände. Düsseldorf und Stuttgart 1866—79. Gr. 8°. (125.—)
Mit Portrait und zahlreichen Illustrationen. Behandelt die Geschichte der bildenden Künste bei allen Kulturvölkern von den ersten Anfängen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. — Tadelloses Expl. in hocheleganten Halbfranzbdn.

932 **Schomburgk, Richard.** Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840—1844 im Auftrag Sr. Majestät des Königs von Preussen ausgeführt. Nebst einer Fauna und Flora Guiana's nach Vorlagen von Johannes Müller, Ehrenberg, Erichson, Klotzsch, Troschel, Cabanis und andern. Mit Abbildungen und einer Karte von Britisch-Guiana aufgenommen von Sir Robert Schomburgk. 3 Bde. Leipzig, J. J. Weber. 1847/8. XVIII, 469, XIV, 530 u. VIII, 1260 S. in gr. Lex.-8°.
Seit Jahren völlig vergriffen und von grösster Seltenheit. Schönes, unbeschnittenes Expl. in Org.-Leinenbdn.

933 **Schöppner, A.** Sagenbuch der Bayerischen Lande. Aus dem Munde des Volkes, der Chronik und der Dichter herausgegeben. 3 Bände. München, 1852/3. Verlag der Matth. Rieger'schen Buchhandlung. Gr. 8°.
Sehr selten und gesucht. Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Pappbdn.

934 **Selectae** e profanis scriptoribus historiae. Tyrnaviae 1735. 12°.
Brauner Lederband der Zeit mit Blindpressung, **auf Vor- und Rückseite das österreichische Wappen in Goldpressung.**

935 **Shakespeare.** Dramatic Works. Accurately printed from the text of G. Steevens last Edition with a Selection of the most important Notes. 20 vol. London. 1837. 8vo.
Schönes Expl. in 13 reizenden rot-braunen Pappbdn. d. Zeit m. weissen Schildern.

936 **Simplicissimus. Illustrierte Wochenschrift. Jahrgang I—IV. 1896—1899. Albert Langen. Fol.**
Von bekannter Seltenheit. Sehr schönes, complettes Expl. in 16 Quartalsheften mit Org.-Umschlägen.

937 **Speck von Sternburg,** Verzeichnis der von Speck'schen Gemälde-Sammlung mit darauf Beziehung habenden Steindrücken. Herausgegeben und mit historisch-biographischen Bemerkungen begleitet vom Besitzer derselben. 1827. 1 Bl., 48 S. Fol. — Zweites Verzeichnis der Gemälde-Sammlung sowie der vorzüglichsten Handzeichnungen, Kupferstiche, Kupferstichwerke und plastischen Gegenstände des Freiherrn von Speck-Sternburg auf Lützschena. Herausgegeben und mit historisch-biographischen Bemerkungen und Erklärungen begleitet vom Besitzer derselben. Leipzig, gedruckt bei Karl Tauchnitz. 1837. 186 S. in gr. 4°.
Von grösster Seltenheit, nicht im Handel. Beide Bände enthalten 2 Portraits und auf 46 Tafeln Reproduktionen der vorzüglichsten Stücke der Sammlung. Schönes Expl. in Org.-Halblederbdn.

938 **Spinniker, Adr.** Leerzame Zinnebeelden, berymd door Adriaan Spinniker. Haarlem, Izaak van der Vinne, 1714. In-4.
Enthält eine reizende Titelvignette, ein grosses Titelkupfer und 50 hübsche halbseitige Kupfer von **Vincent van der Vinne.** — Bis auf wenige Stockflecke schönes Expl. in Halbpergamentbd. der Zeit. Interessant und selten.

939 **Stammbuch des Geheimen Kriegsraths G. H. Frentzel, Göttingen und Berlin. 240 paginierte S. u. 4 Bl. Register. Qu. 8°.**
Ausserordentlich wertvolles und reichhaltiges Stammbuch mit 94 Eintragungen aus den Jahren 1783—1790, worunter viele von bedeutenden Männern. Es befinden

sich unter den Eingetragenen die Dichter **J. G. v. Herder** (What ever is, is right. Pope. J. G. Herder. 1. May 83), **Gleim** (vierzeiliges Gedicht: Halberstadt den 1. May 1783), **J. J. Engel** (lateinisches Citat aus dem Horaz: Berolini d. XXVII. Aprili MDCCLXXXIII.), **Goekingk** (2 Zeilen: Ellrich d. 2. May 1783), der Anakreontiker **Joh. Sam. Patzke** (vierzeiliges Gedicht: Magdeburg, den 1. May 1783) und **K. W. Ramler** (achtzeiliges Gedicht: Berlin, den 27. April 1783); ferner der Berliner Verlagsbuchhändler **Maurer,** in dessen Verlag u. a. 1822 Heine's Gedichte erschienen (zweizeiliges Citat von Shakespeare mit französischer Widmung in Versen: Berlin, d. 17. April 1783), der namhafte Geograph **Meierotto** (Berlin, 28. April 1783), der berühmte Göttinger Gelehrte Professor **C. Meiners,** Verfasser der „Geschichte des weiblichen Geschlechts" etc. (Göttingen V. Apr. 1784). Die übrigen Eintragungen stammen fast ausnahmslos aus Göttingen oder Berlin. Unter denen aus Berlin finden sich die Namen **J. B. Mereau** (Verwandter der Sophie Mereau?), Siefart, Knüppel, Friedel (fünf Träger dieses Namens), W. A. Teller (Oberconsistorialrath), Eppers, Tilebein, Ballhorn (drei Träger dieses Namens), J. A. Kern (Kgl. Polizeimeister), Wilberg, Bolzenthal, Landi, Mebes, Blanckenhagen, C. H. Myller, (Professor am Joachimsthal'schen Gymnasium), Oelrichs, Reinbeck, J. C. Schulze (Professor der Mathematik und Astronomie) und Riebes. Unter den Eintragungen aus Göttingen (wohl meist von Studiengenossen des Besitzers herrührend) sind folgende Namen vertreten: v. Reizenstein, v. Altrock, Joh. Beckmann (Professor und Hofrath), Wippermann, Pütter, v. Rosenkrantz, zwei Grafen von Moltke aus Dänemark, Graf Schlieben, von Lützow, von Witzendorf, G. H. Feder (Professor), von Schroeder, Graf von Ahlefeldt, Baron von Krane de Broeckhausen, Floret, Fournier, von Ahsen, Graf Posadowsky, von Burgsdorf, F. Susemihl, Baron von Carmer u. a.

An künstlerischen Beigaben enthält das Stammbuch ausser einer prachtvollen farbigen Seidenstickerei (Rosenzweig) und einem eingeklebten Kupfer von G. W. Hoffmann (Madame Scholtz als Medea) sieben Original-Aquarelle und zwei Sepia-Tuschzeichnungen, die sämtlich mit grösster Sorgfalt ausgeführt sind und fast durchweg von der Begabung und dem künstlerischen Geschmack ihrer Schöpfer zeugen. Besonders hervorzuheben sind zwei Seestücke (Schiffe im Sturm), die sich durch flotte Zeichnung und brillantes Kolorit auszeichnen (von Carl Friedrich Schiele in Berlin und Johann Friedrich Mertens in Neustadt-Eberswalde) eine prächtige Sepia-Landschaft von J. J. Ballhorn in Berlin und das farbige Titelblatt (Landschaft mit Freundschaftstempel), wohl von des Besitzers eigner Hand.

Das Stammbuch ist vorzüglich erhalten und in einen prächtigen Kalblederband mit reicher Rücken- und Plattenvergoldung gebunden. Der Einband trägt auf der Vorderseite den Namen des Besitzers, auf der Rückseite die Jahreszahl 1783.

Ein Prachtstück ersten Ranges.

(Siehe die Abbildung.)

940 **Stammbuch. Denkmal der Freundschaft gewidmet seinen Gönnern und Freunden von Christian Benjamin Daniel Gerlachen (Meissen). 142 Bl. in qu. 8°.**

Dies aussergewöhnlich schöne und interessante Stammbuch enthält 46 Eintragungen aus den Jahren 1789—1792, davon 2 aus Oschatz und alle übrigen aus Meissen. **Ein Teil der Eintragungen rührt von Künstlern der Meissener Porzellanmanufaktur her, die das Stammbuch mit Originalaquarellen etc. schmückten. Das Buch enthält drei prächtige, mit Sepia getuschte Landschaften, wovon 2 mit farbigen Umrahmungen, und 11 Aquarelle: Rokoko- und Familienszenen und prachtvolle ornamentale Blumenstücke. Alle Blätter zeichnen sich durch graziöse Zeichnung, entzückendes Kolorit und exakteste Ausführung aus und verraten die geschulte Künstlerhand ihrer Schöpfer. Die Namen der im Album vertretenen Künstler sind: J. W. Matthaei, J. H. Hesse, J. C. Zieger, F. T. Lück, J. F. Nagel, Wilhelm Weber, J. G. L. Voigt, Chr. Tr. Lindemann, Carl Jingter, Friedrich Richter, Jentsch, J. C. Philipp. 2 Aquarelle sind nur mit Anfangsbuchstaben signiert.**

Unter den übrigen Eintragungen finden sich die Namen: Schamkuss, Hederich, Görne, Lippe, Fritze, Michaelis, Dölitzsch, Grünewald, Pistorius,

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

**

Dreyssig, Schweiniz, Piatti, Schiefer, Elzols, Bautzmann, Thieme, Winckler, Köhler etc. Einer Eintragung ist eine sehr hübsche Originalcomposition (Allemande) beigegeben. — Das Stammbuch ist vorzüglich erhalten und in einen prächtigen braunen Halblederband mit reicher Vergoldung und Goldschnitt gebunden. **Ein Prachtstück ersten Ranges.**
(Siehe die Abbildungen.)

941 **Stammbuch** einer Dame aus Berlin (Anfangsbuchstaben ihres Namens: J. E. P.) Qu. 8°.
Enthält 41 Eintragungen aus den Jahren 1792—1801, darunter die Namen: Lehmann, Ober-Chirurgus; Noeldechen, Schweder, Rehfeld, Neubronner, Cunert, Matton, Münch, Strümpfler, Bein, Lippe, Troschel, Ronger, Völckner, Harper, Stuckert aus **Berlin**, v. Winterfeld, Reimer und Coste aus Frehne, Geiger aus Rüdersdorf, Schneider, Schwahn und Henow aus Lichtenberg, Putsch aus Joachimsthal, Wilhelmi aus Leipzig, Backe und Lippe aus Wartenburg. Einer der Eintragenden schreibt „im 10ᵗ Jahr seiner Blindheit." — Das Stammbuch ist vorzüglich erhalten und in einen sehr schönen braun und grün marmorierten Kalblederband mit reicher Vergoldung und Goldschnitt gebunden.

942 **Sterne, Lawrence.** Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Eliza, en anglais et en français. Nouvelle édition, dont la traduction française a été entièrement revue et corrigée sur le texte anglais. 2 tom. Paris et Amsterdam, Dufour, an VII (1799). In-fol.
Cohen 4ᵉ éd col. 469. **Prachtvolle Ausgabe** mit 6 sehr schönen Kupfern von **Monsiau,** gestochen von Dambrun, Miger, Patas und Pauquet. **Prachtexpl.** auf starkem Velinpapier mit vollem Rande, in 2 alten Halbkalblederbdn. mit Rücken- und Plattenvergoldung.

943 **Sybel, H. v.** Die Begründung des deutschen Reiches durch Wilhelm I. Vornehmlich nach d. preuss. Staatsakten. 7 Bde. Gr. 8°. München 1892—1896. (66.50)
Gesuchte grosse Ausgabe. Tadelloses Expl. in eleganten Org.-Halbfranzbdn.

944 **Taine, H.** Les Origines de la France contemporaine. Tom. I—IV. (L'ancien Régime. — La Révolution. 3 tom.) Paris, Hachette et Cie, 1882—85. Gr. in-8.
Vergriffene, sehr gesuchte grosse Ausgabe. Unbeschnittenes Prachtexpl. in sehr schönen hellen Halbfranzbdn. mit farbigen Schildchen und Kopfvergoldung.

945 **Théâtre français. — Répertoire général** du théâtre français, composé des tragédies, comédies, et drames des auteurs du premier et du second ordre restés au théâtre français; avec une table générale. 67 vol. Paris, Nicolle, 1818.
Vollständige, gutgedruckte Klassikerbibliothek, enthält u. a: P. u. Th. Corneille, 5 vol. — Crébillon, 3 vol. — Molière, 6 vol. — Racine, 5 vol. — Regnard, 4 vol. — Voltaire, 4 vol. — Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen.

946 **Thiers, M. A.** Histoire de la Révolution française. 15ᵐᵉ édition, précédée du résumé de l'histoire de France, jusqu' au règne de Louis XVI, par F. Bodin, et suivie d'une continuation. 2 tom. Bruxelles. Société typographique belge. 1840. In-4.
Sehr schöne Ausgabe mit zahlreichen Tafeln, Textillustrationen und Karten. Schönes Expl. in blauen Halbkalblederbdn. d. Zeit.

947 — Histoire du Consulat et de l'Empire. 71 tom. Bruxelles. Société typographique belge. 1845/62. Pet. in-8.
Gesuchte, ganz vollständige Ausgabe. Schönes Expl. in 19 hübschen blauen Leinenbänden.

948 **The Universal Songster** or Museum of Mirth forming the most complete, extensive, and valuable Collection of ancient and modern Songs in the English Language with a copious and classified Index. Embellished with a humorous-characteristic Frontispice, and twenty-nine Woodcuts, designed by **George** and **Robert Cruikshank**, and engraved by J. R. Marshall. 3 vol. London, George Routledge and Sons. 8vo. 29.—

Ein Seitenstück zu den berühmten „Chants et chansons populaires" (Nr. 751 des Kataloges); enthält auf ca. 1400 Seiten einen reichen Schatz von volkstümlichen englischen Liedern mit zahlreichen geist- und humorvollen Illustrationen. **Sehr selten und gesucht.** Tadelloses, unaufgeschnittenes Exemplar in Org.-Leinenbänden mit reicher Goldpressung.

949 **Uzanne, O.** L'Ecole des faunes. Fantaisies mulièresques. Contes de la vingtième année. Bric à brac de l'amour. — Calendrier de Vénus. — Surprise du coeur. Décorations en camaieu par **Eugène Courboin.** Frontispice de **D. Vierge,** interprété à l'eau-forte par **F. Massé.** Paris 1896. Gr. in-8. 12.50.

Prachtvoll ausgestattetes Werk, in 700 Explrn. auf rosafarbenes Papier gedruckt, mit reizenden farbigen Vignetten von **Courboin.** Schönes Expl. in einem prächtigen roten Halbfranzbd. mit eingebundenem Org.-Umschlag.

950 — Nos Amis les livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. Frontispice par **G. Manesse.** Paris 1886. In-8. 10.50.

Vergriffen und selten. Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag.

951 — Le Miroir du monde, notes et sensations de la vie pittoresque; illustrations en couleurs d'après **P. Avril.** Paris, Quantin, 1888. In-4. 19.—

Prachtvoll ausgestattetes Werk mit zahlreichen farbigen Kunstbeilagen und Textabbildungen. Sehr schönes Expl. auf Hollandpapier in einem prächtigen gelben Halbmaroquinbd. mit eingebundenem illustrierten Org.-Umschlag. **Vergriffen und sehr gesucht.**

952 — Les Surprises du coeur. Paris, Rouveyre, 1881. In-8. (187 p.) 3.50.

Vergriffen und gesucht. Mit einem prächtigen Frontispice von **Géry-Bichard** (Radierung) und vielen hübschen Zierstücken in Rotdruck. — Sehr schönes, unbeschnittenes Expl. im Org.-Umschlag mit reizender farbiger Titelzeichnung.

953 — Les Zigzags d'un curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. Frontispice. Paris 1888. In-8. 7.—

Vergriffen und gesucht. Sehr schönes Expl. auf Büttenpapier im Org.-Umschlag, unbeschnitten.

954 **Vasari, Giorgio.** Vies des peintres, sculpteurs et architectes. Traduites par L. Leclanché et commentées par Jeanron et L. Leclanché. 10 vol. de texte et 1 vol. cont. les 121 portraits dessinés par **Jeanron** et gravés sur acier par **Wacquez** et **Bouquet.** Gr. in-8. Paris, Tessier, 1841—42. 18.—

Höchst seltene, ganz vollständige Ausgabe. Sehr gutes Expl. in Leinenbdn.

955 **Verein für Original-Radirung zu Berlin. Heft X—XVI. Berlin 1895—1901. Imperial-Folio.** 52.—

Jedes Heft enthält 7—8 prachtvolle Blätter (z. T. auf Chinapapier) von **Adolf Menzel** (Dorgerloh 1386), **Ism. Gentz, H. Kohnert, F. Skarbina, Ph. Franck, R. Friese, F. Hoffmann-Fallersleben, W. Leistikow, F. Stahl, W. Feldmann, H. Herrmann, E. Henseler, U. Hübner, Ad. Schlabitz, G. Eilers** u. and. Der Druck ist von O. Felsing in Berlin. — Sehr schönes Expl. mit Org.-Umschlägen.

— Sammlungen von Mutzenbecher und von Biedermann. —

956 **Verein für Original-Radierung in München.** Vierter, Fünfter Jahrgang. 1895/96. Gross-Folio. (Neupreis 80 Mark.)

21.—

Jeder Jahrgang enthält eine Titelvignette und 12 prächtige Radierungen von **Julius Dietz, Linda Kögel, Max Feldbauer, Bernhard Pankok, Max Dasio, Albert Welti, Otto Gampert, Otto Ubbelohde, Ch. Th. Meyer-Basel** u. and. — Sehr schönes Expl. mit Org.-Umschlägen.

957 **Vierteljahrshefte des Vereins bildender Künstler Dresdens.** Jahrgang I u. II à 4 Hefte. 1895—97. Gross-Folio.

15.—

Jedes Heft enthält durchschnittlich 5 Blätter: Kreide- und Steinzeichnungen (zum Teil farbig), Radirungen, Kupferstiche etc., in hervorragend schönen Reproduktionen (Lichtdruck etc.), gedruckt bei Felsing in Berlin, Wilhelm Hoffmann in Dresden etc., darunter prächtige Arbeiten von **Sascha Schneider, Rich. Müller, Hans Unger, Georg Müller-Breslau, Max Pietschmann, Otto Fischer, Georg Luehrig, Carl Mediz** u. and. — Tadelloses Expl. Nicht im Handel und sehr selten!

958 **(Villers, Ch. F. D. de.)** Lettres Westphaliennes, écrites par Monsieur le Comte de R. M. à Madame de H. sur plusieurs sujets de philosophie, de littérature et d'histoire, — et contenant la description pittoresque d'une partie de la Westphalie. Berlin, 1797. chez Fréderic Vieweg, l'aîné. VIII, 280 p. in-8.

2.—

Sehr selten. Schönes, unaufgeschnittenes Expl. in Pappbd. — Das Werk wird auch vielfach G. H. de Romance-Mesmont zugeschrieben.

959 **Vischer, Friederich Theodor.** Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen. 3 Theile in 4 Bänden. Reutlingen und Leipzig. Carl Mäcken's Verlag. 1846—57. Lex.-8°. Dazu: Vollständiges Inhaltsverzeichnis, Namen- und Sachregister. Stuttgart. 1858.

46.—

Von bekannter Seltenheit. Schönes Expl. in vier Halbfranzbänden, Inhaltsverzeichnis broschiert.

960 **Voltaire. Oeuvres complètes de Voltaire. De l'imprimerie de la Société typographique. (Kehl) 1785—1789. 70 vol. Gr. in-8.**

200.—

Cohen 4e éd. col. 528—531. Beste und gesuchteste, von Beaumarchais gedruckte Ausgabe der Werke Voltaire's, die sich durch den sorgfältig revidierten Text und die zahlreichen wertvollen Anmerkungen vor allen andern auszeichnet. Der Hauptwert der Ausgabe aber liegt in den herrlichen Kupfern. Sie enthält deren 107, und zwar: ein Portrait Voltaire's von **Largillière**, ein Widmungsblatt mit der Büste Friedrich Wilhelms II. von Preussen (dem Moreau seine Kupfer widmet), von **Moreau**, gestochen von Dambrun, 12 Portraits und 93 andere Kupfer von **Moreau**, gestochen von Baquoy, Dambrun, Delaunay, Duclos, Langlois, Lemire, Lingée, de Longueil, Masquelier, Simonet, Tardieu u. and. Die herrlichen Blätter Moreau's gehören zu dem schönsten, was die hochentwickelte französische Kupferstechkunst des 18. Jahrhunderts hervorgebracht hat. — Das Exemplar ist unbeschnitten und vorzüglich erhalten, mit prachtvollen Abdrücken, und in 70 sehr schöne, gleichmässige Halblederbände der Zeit gebunden. **In diesem Zustande von grosser Seltenheit.**

961 — La Pucelle d'Orléans, poëme, divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscript de l'auteur. 1762. In-8.

17.—

Cohen 4e éd. col. 520. Seltene frühe Ausgabe mit 20 unsignierten Kupfern nach **Gravelot.** Etwas stockfleckiges, sonst sehr gutes Expl. in einem schönen braunroten Maroquinbd. der Zeit mit Rückenvergoldung, Goldlinien und Goldschnitt.

962 **Vuillier, Gaston.** La Danse. Illustré de nombreuses planches héliographiques et gravures sur bois des meilleurs artistes. Paris 1898. Pet. in-fol.

Inhalt: Les danses antiques — La danse au moyen âge — Les debuts de la danse moderne — Les danses champêtres — La valse et la polka — Les bals publics — Les danses étrangères — La danse moderne — La danse au théatre etc. — Schönes Expl. des prachtvoll ausgestatteten, sehr gesuchten Werkes im sehr schönen blauen Org.-Kalblederbd. mit reicher Vergoldung.

963 **Weiss, Hermann.** Kostümkunde. Geschichte der Tracht und des Geräths der Völker des Alterthums. Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage. Mit 1721 Figuren in Holzschnitt und 16 farbigen Tafeln. 3 Bände. Stuttgart 1872/83. 8°. (56.—.)

Band III 1 u. 2 in erster Auflage, 1872. Tadelloses Expl. in 4 Org.-Leinenbdn.

964 **Wermuth** und **Stieber.** Die Communisten-Verschwörungen des neunzehnten Jahrhunderts. Im amtlichen Auftrage zur Benutzung der Polizei-Behörden der sämmtlichen deutschen Bundesstaaten auf Grund der betreffenden gerichtlichen und polizeilichen Acten dargestellt. 2 Theile. Berlin, 1853/4. Druck von A. W. Hayn. 2 Bl., 319 S. u. VI, 154 S. in 8°.

Von bekannter Seltenheit. Wurde ausschliesslich für den amtlichen Gebrauch gedruckt und gelangte nie in den Handel. Schönes, unbeschnittenes Expl. mit Org.-Umschlägen.

965 **Wilde, O.** Salome. A tragedy in one act: Translated from the French of O. Wilde. Dictured by **Aubrey Beardsley.** Sm. 4to. London 1904.

Privatdruck, nur in 300 Exemplaren auf Handpapier hergestellt und sehr selten. Enthält 16 prächtige Blätter von **Aubrey Beardsley.** — Tadelloses, unbeschnittenes Expl. in Org.-Leinenbd.

966 **Zeitgenossen.** Biographien und Charakteristiken. I. Reihe. 1816—21. 6 Bde. in 24 Heften. Neue Reihe. 1821—27. 6 Bde. in 24 Heften. III. Reihe. Bd. I in 6 Heften. 1828—29. Leipzig: F. A. Brockhaus. Gr. 8°.

Herausgeber war erst F. A. Brockhaus, dann Fr. Cramer und zuletzt Fr. Chr. A. Hasse. Das Expl. ist sehr gut erhalten; sämtliche Hefte haben die Org.-Umschläge. Heft 1—48 in Pappbdn. — Es fehlen die Hefte 20, 44 u. 45. Ein handschriftliches Inhaltsverzeichnis ist beigefügt. Vergriffen und selten!

Druck von Oskar Bonde in Altenburg.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1906 Oct.4 BePeM c.1
Max Perl,/Literatur und Kunst.
97-P655

3 3125 01188 9869